



**BASES ESPECÍFIQUES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA PROVISIÓ DE LES PLACES VINCULADES A LA DOCÈNCIA INCLOSES EN L'OFERTA PÚBLICA D'Ocupació DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE PER A L'ANY 2017 ( OPO 2017).**

**PROCÉS SELECTIU L14/07**

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE TÈCNIQUES DE LUMINOTÈCNIA**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

**Primera**

***Requisits***

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

**Segona**

***Procés selectiu***

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

**1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

**1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

**1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament d'una Unitat Formativa (assignatura)



pertanyent a un dels Mòduls Professionals del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una Unitat Formativa dels Mòduls Professionals del pla d'estudis, a escollir pel tribunal d'entre les següents:

1. Introducció a la Luminotècnia
2. Projectors I
3. Equips i línies elèctriques a l'edifici teatral

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament d'una Unitat Formativa pertanyent al Mòdul Professional indicat
- Vinculació de la Unitat Formativa amb la resta de Mòduls Professionals de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de la Unitat Formativa escollida especificant:
  - Resultats d'aprenentatge (RA)
  - Descripció de continguts
  - Criteris d'avaluació (CA)
  - Nuclis formatius
  - Metodologia d'avaluació
  - Metodologia pedagògica i activitats docents
  - Equipaments i materials

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.



### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça abordant un dels Nuclis Formatius a elecció de l'aspirant.

Els/Les aspirants disposaran de trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

- a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:
- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
  - 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
  - 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

### **Fins a un màxim de 4 punts**

- b) Experiència professional acreditada en l'àmbit de la luminotècnia i/o la direcció tècnica per a l'espectacle en viu.
- Entitats, o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:
    - A raó de 0,2 per cada programa/
    - A raó de 0,2 per cada mes treballat
  - Altres entitats, o empreses:
    - A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència
    - A raó de 0.1 per cada mes treballat

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social.



L'experiència professional es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes, facturacions com autònom o empresa i certificats d'empresa amb especificació de les tasques realitzades per l'aspirant. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.

**Fins a un màxim de 3 punts**

- a) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

**Fins a un màxim de 1 punt.**