

ESCENA EN TRANSFORMACIÓ

Workshops per a professionals de l'art i la cultura

Escena en transformació és una proposta formativa del projecte europeu #ACTFEM que convida professionals de l'art i la cultura a explorar eines, metodologies i noves perspectives per als processos de creació escènica. Dues sessions independents i complementàries que connecten tecnologia, arts escèniques, pensament crític i transformació social des d'una mirada pràctica, interseccional i participativa.

DATES 20 i 27 d'octubre de 2026	PREU Activitat gratuïta
PLACES 20 persones per workshop	PARTICIPACIÓ Una sessió o les dues INSCRIU-T'HI AQUÍ → [ENLLAÇ]

INFORMACIÓ PRÀCTICA

ON Plàudite Teatre - Edifici Freixas Carrer de la Glòria, 7, baixos 1a 08902 L'Hospitalet de Llobregat	A QUI S'ADREÇA Professionals de les arts escèniques, la cultura, la gestió cultural, la tecnologia, la recerca i altres persones vinculades a processos artístics i de creació.
WORKSHOPS 20/10: TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS ESCÈNIQUES Dimarts 20 d'octubre de 2026 · 16.00-18.00 h · Marie-Monique Schaper 27/10: CONSTRUCCIÓ DE PENSAMENT CRÍTIC I INCIDÈNCIA ARTÍSTICA Dimarts 27 d'octubre de 2026 · 16.00-18.00 h · Eugènia Delgado Mata	

ELS WORKSHOPS

Dues sessions pràctiques i complementàries. Pots participar en una o en les dues.

01 TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS ESCÈNIQUES

Dimarts 20 d'octubre de 2026 · 16.00-18.00 h · Marie-Monique Schaper

FORMAT Presencial

FACILITACIÓ Marie-Monique Schaper

Una sessió pràctica per explorar com les eines digitals i la intel·ligència artificial generativa poden entrar en diàleg amb els processos creatius i escènics, des d'una aproximació accessible i crítica.

Què treballarem

- eines digitals i IA generativa aplicades a la creació escènica;
- experimentació amb eines transferibles a diferents processos artístics;
- possibilitats, límits i biaixos de les tecnologies digitals.

Marie-Monique Schaper · investigadora i professora de la Universitat de Lleida, amb experiència en educació, tecnologia i processos creatius participatius.

02 CONSTRUCCIÓ DE PENSAMENT CRÍTIC I INCIDÈNCIA ARTÍSTICA

Dimarts 27 d'octubre de 2026 · 16.00-18.00 h · Eugènia Delgado Mata

FORMAT Presencial

FACILITACIÓ Eugènia Delgado Mata

Com podem transformar una necessitat social en una proposta artística? Una sessió per explorar el recorregut que va de la identificació d'una realitat o problemàtica a la construcció d'un projecte escènic coherent, participatiu i amb capacitat d'incidència.

Què treballarem

- identificació i lectura crítica d'una necessitat social;
- transformació d'una idea en una proposta artística;
- definició d'objectius, participants i públics;
- relació entre procés comunitari, creació escènica i incidència.

Eugènia Delgado Mata · directora artística de Plàudite Teatre i creadora escènica, vinculada a projectes de teatre comunitari, cocreació i transformació social.

Vols participar-hi?

Pots inscriure't a una o a les dues sessions · Activitat gratuïta · 20 places per workshop

INSCRIU-T'HI AQUÍ → [\[ENLLAÇ\]](#)