

- Em poso en contacte amb vosaltres perquè soc estudiant d'ESCAC. El curtmetratge que estem preparant forma part del meu Treball Final de Màster (TFM).

Es tracta d'un curtmetratge de terror corporal (body horror) que rodarem a Barcelona de l'11 al 20 de desembre de 2026, i busquem una persona per a la direcció d'art i l'escenografia.

El curtmetratge gira al voltant de la pèrdua i la manera com processem el dol, utilitzant el terror corporal com a eina narrativa i visual. Busquem una persona amb sensibilitat artística i experiència o interès en la creació d'espais, decorats i elements físics per a l'audiovisual.

Entre les necessitats del projecte hi hauria:

- * Disseny i plantejament de l'estètica dels espais.
- * Construcció i muntatge d'un plató/decorat.
- * Creació i adaptació d'elements escenogràfics.
- * Cerca, selecció i preparació de l'atrezzo.
- * Cerca i adaptació de localitzacions.
- * Desenvolupament d'elements físics relacionats amb el terror corporal.
- * Preparació del departament d'art abans del rodatge i coordinació durant el rodatge.

Ens interessaria especialment contactar amb estudiants, antics alumnes o professionals vinculats a l'Escenografia que puguin estar interessats a participar en un projecte cinematogràfic independent i ampliar la seva experiència i portafolis.

Pel que fa a les condicions de col·laboració, com que es tracta d'un curtmetratge acadèmic que forma part d'un TFM, podem parlar d'una remuneració simbòlica o ajustada a les possibilitats i al context d'un projecte escolar. Estem oberts a parlar-ne i trobar unes condicions adequades per a totes dues parts.

Adjunto el meu reel, altres treballs i el dossier del
curtmetratge:

Reel:

<https://youtu.be/Y50j8XMUuWQ?is=-1KYGzDoF3Za3pII>

•

Altres treballs:

<https://youtu.be/vMnmBmjwvig?is=RTeU0nSdg78bla9M>

<https://youtu.be/zaq4G363ApY?is=3IZWB46ic8JeIFSG>