



Informació de l'Oferta Laboral amb ID 260915174459

Aquesta fitxa ha estat omplerta totalment per l'Entitat anunciant. IT Impulsa en cap moment ha manipulat o modificat cap aspecte de tot el que aquí hi consta.

En aquest sentit, IT Impulsa ha fet conscient a l'Entitat que publica aquesta oferta, sobre el fet que les condicions han de procurar estar adscrites al/s conveni/s laboral/s vigent/s que correspongui/n a aquest cas específic i que si necessita assessorament sobre el tema, pot adreçar-se a l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (<http://aadpc.cat/>), a l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (<http://www.dansacat.org/>) i/o a l'Associació d'Escenògrafs de Catalunya (<https://escenografia.org/>).

Tenint en compte l'esmentat, si tot i així l'oferta laboral no s'acaba adscrivint a un conveni laboral vigent, IT Impulsa només fa de mitjancer en la seva difusió, però en cap cas revisa, intervé ni es responsabilitza de les condicions i veracitat de les informacions que aquí apareguin. És per això que IT Impulsa et recomana demanar assessorament legal a les associacions abans esmentades i/o posar-te en contacte immediatament amb l'Entitat anunciant demanant tota aquella informació que es consideri oportuna.

Si vols consultar el formulari original que omplen les terceres parts pots fer-ho fent 'clic' en aquest enllaç: <https://forms.office.com/e/hhE8cVwFXk>

DADES GENERALS DE L'OFERTA

TÍTOL DE L'OFERTA LABORAL (Que ha posat l'Entitat que la promou)

CÀSTING D'ACTORS I ACTRIUS PER A QUANTA, QUANTA LITE

DESCRIPCIÓ DE L'OFERTA LABORAL

Busquem actors i actrius per participar al projecte "Quanta, quanta lite", càpsules educatives sobre literatura. Les interpretacions es rodaran en pla seqüència, de manera que els textos s'hauran d'aprendre de memòria. Es valoraran especialment la capacitat de memorització, la dicció, la veu, la capacitat interpretativa i la naturalitat davant de càmera.

URL PÚBLICA ON ES PODRÀ CONSULTAR L'OFERTA (si s'escau)

DATA LÍMIT DE PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

20/09/2026

HORA LÍMIT DE PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS (Si s'escau)

01/01/1900 0:59

METODOLOGIA PER A PRESENTAR LES SOL·LICITUDS

PER PARTICIPAR EN EL CÀSTING

Cal enviar un self-tape al mail produccio.idea@abacus.coop que inclogui:

Una breu presentació on s'inclogui l'explicació de la trajectòria professional i formativa.

La interpretació dels dos textos adjunts a aquesta convocatòria a cos sencer.

El vídeo ha de permetre valorar la capacitat interpretativa, la veu

i la dicció, així com la manera de treballar i transmetre un text literari.

Juntament amb el vídeo, cal facilitar les dades de contacte per poder-vos localitzar en cas de selecció.

Al llarg del projecte hi participaran diferents parelles d'actors i actrius, que podran intervenir en més d'una càpsula.

TEXTOS:

Ser mestre d'amor
qui no pagaria,
ara que en soc jo
l'aprenenta em tira.

De dir la lliçó
tota Ella s'afina—
ja sap tan el cor
que no li cal guia;
amb un sol petó
la lliçó es sabia.

Qui és mestre d'amor
del guany ja pot viure.

»Saps, sospito que en Jordi vol tornar amb l'Agnès. I mai no diries quina és la raó... Diuen que s'ha enamorat d'una noia molt més jove que jo. Una noia que no li deu exigir tant i que li donarà un amor compatible amb el de l'Agnès. ¿No fa riure? No sé qui em deia aquest dia que, per molt generosos i intel·ligents que siguin els homes, a l'hora de substituir-te sempre busquen la femella, la bellesa i la joventut. Suposo que el comentari el deuria sentir dins del cercle de les feministes, que sempre esperen veure què passa per codificar-ho tot en home-dolent i dona-víctima. ¿O potser vas ser tu qui m'ho va dir? No et culpo. Jo t'hauria dit el mateix. I ho vaig pensar quan en Ferran tardà tant de temps a dir-te que

s'havia enamorat d'una d'aquestes gaseles (bé, no és això del que vull parlar, ara no té gaire interès).

CONTACTE AMB L'ENTITAT QUE PROMOU L'OFERTA

NOM DE L'ENTITAT QUE PROMOU L'OFERTA

Abacus

WEB DE L'ENTITAT

<https://idea.abacus.coop/>

PERSONA DE CONTACTE EN RELACIÓ A L'OFERTA

Tanit Fernandez de Teran

CORREU ELECTRÒNIC DE LA PERSONA DE CONTACTE EN RELACIÓ A L'OFERTA

produccio.idea@abacus.coop

TELÈFON DE LA PERSONA DE CONTACTE EN RELACIÓ A L'OFERTA

SOBRE LES CONDICIONS LABORALS

TIPUS DE RELACIÓ LABORAL QUE S'ESTABLIRÀ AMB LA PERSONA

Contracte laboral dins del Règim d'Artistes

NOM, TIPUS I DESCRIPCIÓ DEL TIPUS DE DOCUMENTACIÓ SI CALDRÀ SIGNAR PLECS DE PACTES I/O CONDICIONS?

Contracte laboral

TEMPORALITAT DE LA FEINA A REALITZAR (CALENDARI DE TREBALL, DURADA, ETC.)

rodatge durant els mesos d'Octubre / Novembre

IMPORT DINERARI TOTAL I FINAL QUE REBRÀ EL/LA PROFESSIONAL (**FORQUILLA DE REMUNERACIÓ**)

QUANTITAT **MÍNIMA** QUE ES PREVEU)

250€€

QUANTITAT **MÀXIMA** QUE ES PREVEU)

400€€

PERÍODE AL QUE CORRESPON LA FORQUILLA DE REMUNERACIÓ
per sessió

TERMINI DE PAGAMENT

a final de mes

AMPLIACIÓ DE LA INFORMACIÓ SOBRE L'IMPORT DINERARI TOTAL I FINAL
1 sessió de rodatge + 1 assaig

LES CONDICIONS LABORALS S'ADSCRIUEN A ALGUN CONVENI PROFESSIONAL EXISTENT?

Atenció, recorda que aquesta resposta sobre l'adscripció a convenis, a l'igual que la resta de respostes, les omple l'Entitat que difon aquesta Oferta. IT Impulsa no hi intervé en cap sentit i publica l'oferta en els termes exactes que s'ha omplert. Així doncs, sigui quina sigui la resposta es recomana que per part teva facis les comprovacions pertinents.

Sí

URL (ENLLAÇ WEB) DEL CONVENI AL QUE S'ADSCRIU L'OFERTA LABORAL

<https://www.aadpc.cat/documents/>

ALTRES CONSIDERACIONS A NIVELL LABORAL QUE LA PERSONA ASPIRANT HA DE TENIR EN COMPT

