

SELECCIÓ DE 2 PERSONES GRADUADES DE L'IT PER A LA REALITZACIÓ D'UN DISSENY D'IL·LUMINACIÓ DINS DEL PROJECTE PROFESSIONALITZADOR "ÒH!PERA" IMPULSAT PEL GRAN TEATRE DEL LICEU I DHUB (DISSENY HUB BARCELONA)

INTRODUCCIÓ

Òh!pera és un projecte impulsat pel [Gran Teatre del Liceu](#), la Regidoria de Cultura i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona i [Disseny Hub Barcelona](#) en què es dissenyen dues òperes de petit format per ser presentades durant una mateixa vetllada. Equips creatius joves juntament amb una escola de disseny de Barcelona i [l'Escola Superior d'Art Dramàtic \(ESAD\), de l'Institut del Teatre](#), hauran treballat més d'un any per dissenyar aquestes òperes d'uns aproximadament 50 minuts de durada cadascuna.

Compositors vinculats a Barcelona, llibretistes, directors d'escena joves que treballaran amb les escoles de teatre, disseny i arts aplicades per fer-ne els muntatges, cantants del país, petites formacions de cambra sorgides del Conservatori del Liceu. Una primera oportunitat al Liceu i un salt al buit per als creadors del futur.

El Liceu, per sisena vegada, continua una col·laboració amb el [Disseny Hub Barcelona](#) i les escoles de disseny de la ciutat, per fomentar l'aprenentatge a través de la pràctica.

En aquest context, l'Institut del Teatre, a través del [Departament de Disseny Escènic \(DIE\)](#) i [IT Impulsa](#), vol col·laborar en el projecte **Òh!pera** mitjançant la selecció de 2 persones graduades en l'especialitat d'Escenografia de [l'Escola Superior d'Art Dramàtic \(ESAD\)](#).

OBJECTE

Seleccionar 2 persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en l'especialitat d'Escenografia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), perquè cadascuna s'encarregui d'elaborar el disseny d'il·luminació professional d'un projecte d'**Òh!pera** pel 2026-2027.

Caldrà d'elaborar un disseny de llums integrat dins del projecte escènic de l'òpera. El procés de creació dels projectes té un vessant professionalitzador i els/les il·luminadors/es professionals, hauran d'integrar-se en aquesta dinàmica, participar en algunes sessions amb els alumnes i col·laborar, des de la seva perspectiva, en la definició de les propostes.

Cada projecte d'il·luminació, fet per cadascuna de les persones graduades, podrà disposar d'un màxim de 45 hores d'acompanyament, a càrrec de professionals de l'Institut del Teatre adscrits al Departament de Disseny Escènic (DIE).

CALENDARI DE COMPROMISOS PRINCIPALS (ORIENTATIU, ADSCRIT A POSSIBLES CANVIS)

Octubre – Desembre de 2026

- 1 reunió d'inici del projecte
- 1 trobada amb l'alumnat de les escoles i amb el/la directora/a

Gener – Març 2027:

- Al voltant de 4 sessions de treball amb les escoles i els/les directors/es

- 2-3 reunions amb l'Oficina tècnica del Liceu (presentació d'un projecte d'il·luminació)

Abril – Juliol de 2027: Període en que s'intensifica la feina. Es preveuen:

- 8 - 10 sessions de treball presencials i vàries interlocucions (Oficina tècnica, director/a etc). Assistència a algun assaig EP. Muntatge, assaigs i funcions al Liceu.

Estrena: 10 de juliol de 2027 al Gran Teatre del Liceu

Funcions: 9 de juliol (general + pre-estrena). Posteriorment, dues funcions al dia, els dies: 10/07 (estrena), 12/07, 13/07 i 15/07 (sempre 18 i 20h)

CONDICIONS

L'ens contractant és el Gran Teatre del Liceu, el qual farà efectiva la remuneració tenint en compte les següents condicions:

- 1.500€ + IVA, contra factura.
- S'aplicarà una retenció del 15% d'IRPF o el que la persona contractada consideri.
- El pagament es realitzarà a 35 dies màxim a partir de la data de la factura.
- El pagament es farà via Transferència bancària.
- Se signarà un contracte mercantil amb el Gran Teatre del Liceu que inclourà la cessió dels drets d'explotació a favor del LICEU per les representacions artístiques i eventuais explotacions audiovisuals.

REQUISITS DE LES PERSONES SOL·LICITANTS

Haver obtingut el títol de graduació en l'especialitat d'Escenografia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, independentment de l'any de graduació.

PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

A través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre, mitjançant el procediment que trobaràs en aquest enllaç: https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions/-/tramits/tramit/21492378?p_auth=QLGmmWwv

El termini de presentació de sol·licituds serà del 6 al 26 de juliol de 2026 a les 23:59 (ambdós inclosos)

DOCUMENTACIÓ A APORTAR

- Carta de motivació
D'una extensió màxima d'una cara DIN A4. Caldrà exposar-hi les raons per les quals consideres interessant participar al projecte i el que des del teu punt de vista pots aportar-hi.
- Currículum
CV complet dels estudis i activitat professional que de forma directa o indirecta tinguin a veure amb l'objecte d'aquesta convocatòria.

Cal adjuntar la documentació en format PDF i tenir present que el límit és de 50 MB per fitxer i 200 MB en total.

Qualsevol manca de documentació necessària pot invalidar automàticament la proposta.

COMISSIÓ DE VALORACIÓ

Les sol·licituds seran valorades per membres qualificats del Departament de Disseny Escènic (DIE) de l'ESAD de l'Institut del Teatre; el Cap de l'Àrea de d'Espai i Il·luminació (Alfonso Ferri) i el docent Antoni Ubac.

També s'incorporarà amb veu i sense vot el Coordinador del projecte, David Bofarull.

La comunicació de la selecció es farà durant el mes d'octubre de 2026.

CRITERIS DE SELECCIÓ

Per a la selecció de les candidatures es valorarà:

- L'activitat professional i la formació acreditada via CV.
- Valoració de la carta de motivació.

Qualsevol dubte relacionat amb aquesta convocatòria es podrà atendre escrivint a:
impulsa@institutdelteatre.cat