

SALTA !!!

IDEA ORIGINAL: DANIEL PÉREZ Y MARIA RODRÍGUEZ

GUION: DANIEL PÉREZ

DIRECCIÓN: MARIA RODRÍGUEZ





LOGLINE

Un entrenador acompaña a un joven atleta a enfrentarse al momento que lleva tiempo evitando: atreverse a saltar.

SINOPSIS

Álex entrena en un centro de alto rendimiento rodeado de compañeros que parecen tener su futuro claro. Universidades, carreras, caminos definidos. Él sin embargo... empieza a quedarse atrás.

En la pista, ese bloqueo toma forma: siempre falla en la última valla. No es físico, es miedo. Miedo a decidir, a equivocarse, a no estar a la altura de lo que se espera de él.

Tras una sanción, es obligado a entrenar con Marc, un ex atleta que tampoco llegó a donde quería. Lejos de motivarle, Marc le enfrenta a lo que evita: que el problema no está en cómo corre, sino en por qué corre.

Cuando todo se reduce a una sola valla, Álex entiende que no puede seguir dudando. Esta vez corre, decide... y salta.

PALABRAS CLAVE

RABIA

MIEDO

PRESIÓN

PRESENCIA

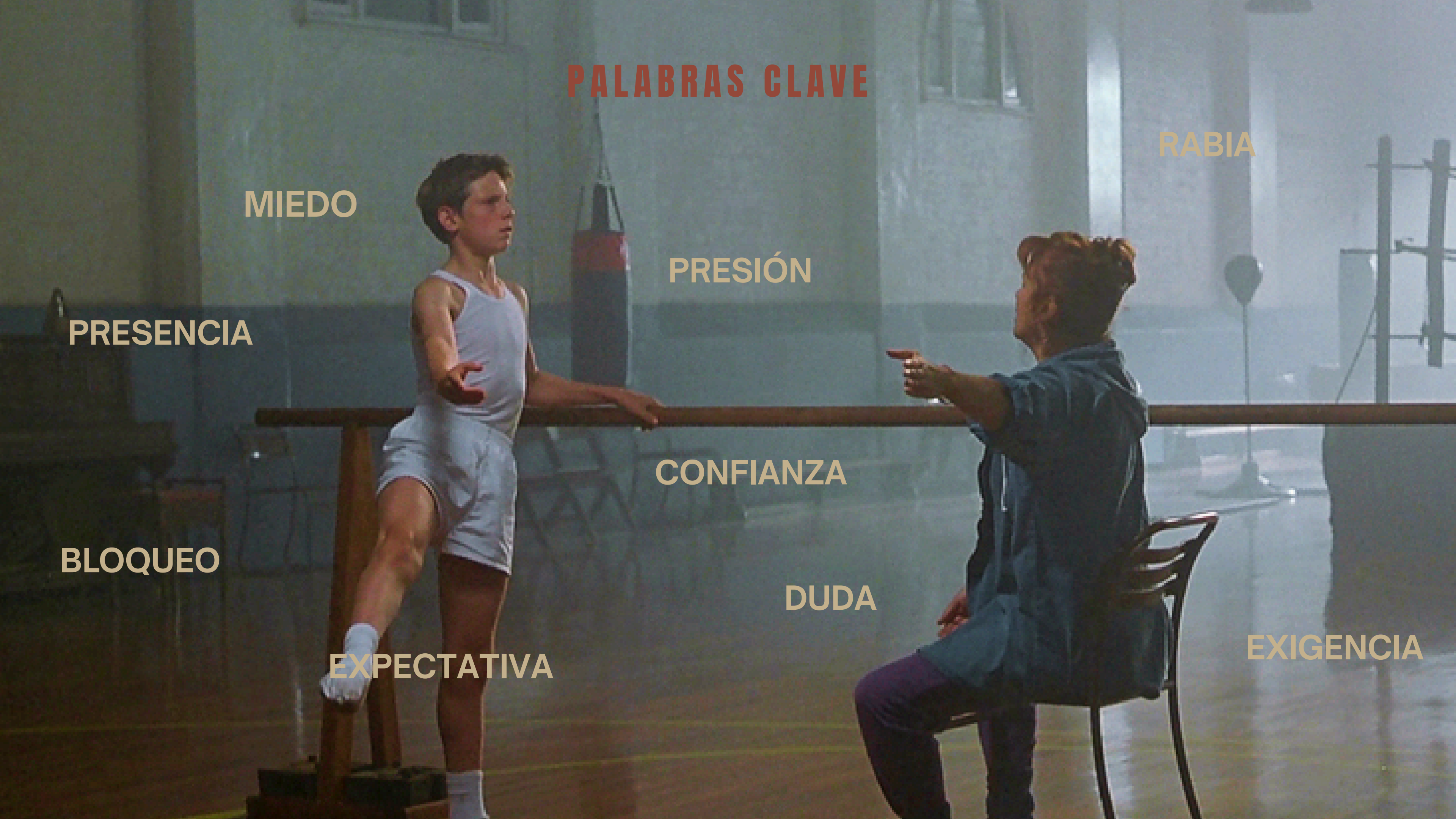
CONFIANZA

BLOQUEO

DUDA

EXPECTATIVA

EXIGENCIA





PERSONAJES

ÁLEX (17)

Álex es un joven atleta de alto nivel, impulsivo y muy competitivo. A su alrededor, todos parecen tener claro quiénes son y hacia dónde van. Él no.

Vive de la imagen de “ser el mejor”, pero por dentro duda constantemente. No confía en sí mismo, no sabe qué quiere y le da miedo no estar a la altura. Ese bloqueo aparece en la pista: hay una valla que no se atreve a atacar del todo.

Su recorrido va de esconder esa inseguridad, a enfrentarse a ella y entender que, para avanzar, tiene que decidir... y saltar.





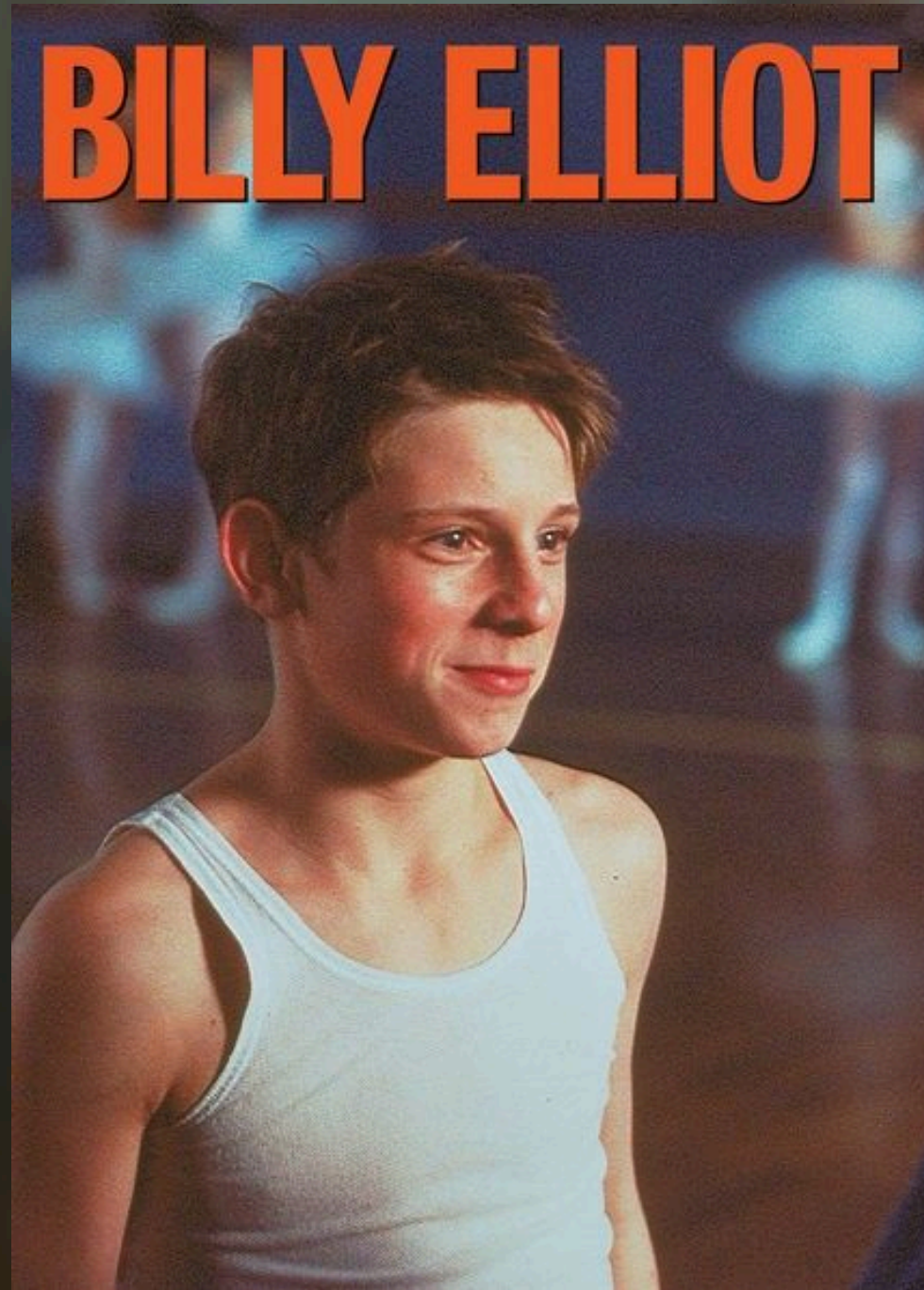
MARC (52)

Marc es un ex atleta que se quedó a las puertas de todo. Ahora entrena desde los márgenes, con una mirada dura y sin paciencia para discursos vacíos.

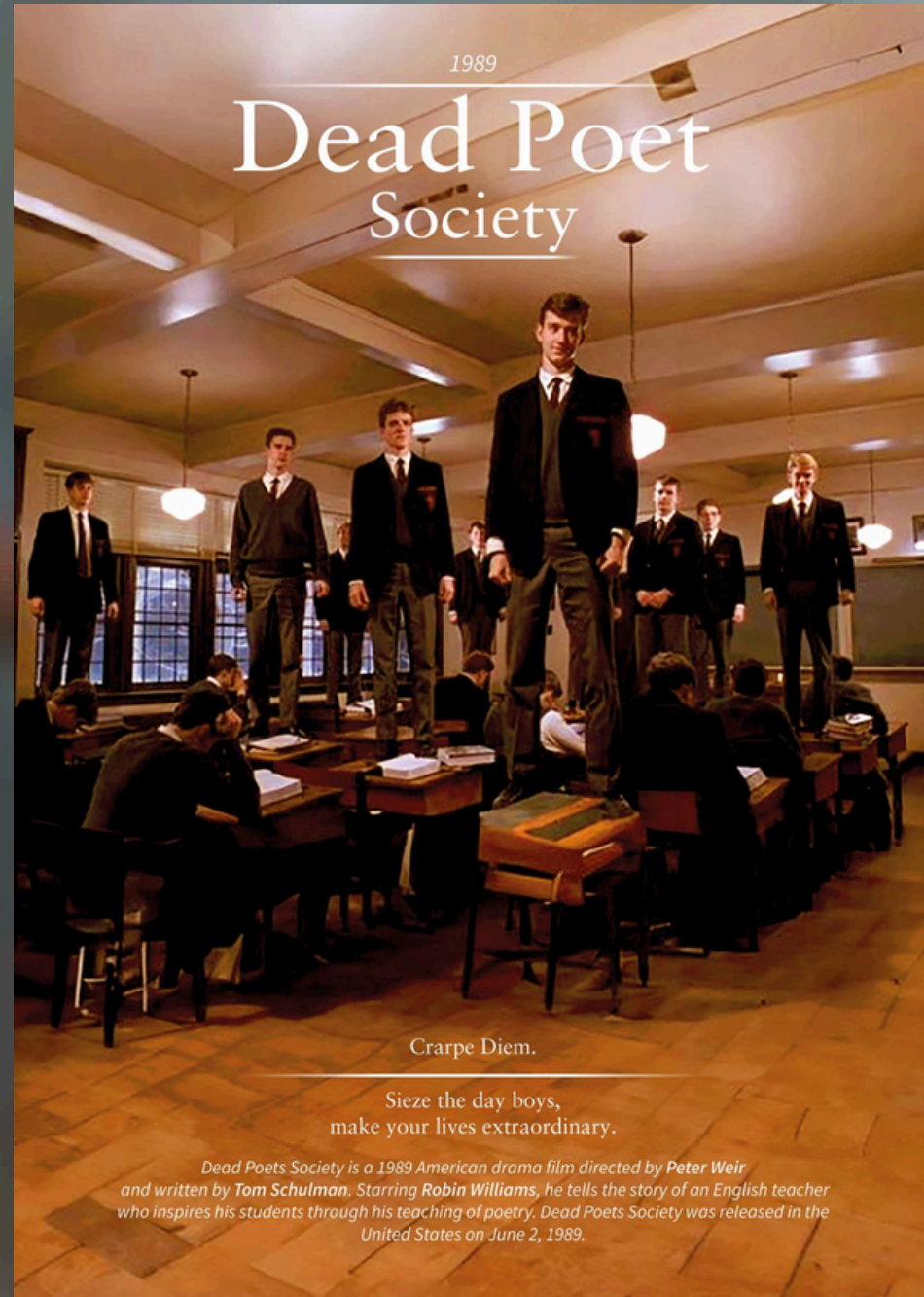
No intenta motivar a Álex, lo confronta. Ve en él talento, pero también miedo. Marc ya no puede correr, pero sabe exactamente lo que significa hacerlo.

Por eso no le enseña a correr mejor, sino a dejar de esquivar... y a atreverse a confiar en si mismo.

REFERENTES - NARRATIVOS



Billy Elliot
dir. Stephen Daldry



**El club de los
poetas muertos**
dir. Peter Weir



Good Will Hunting
dir. Peter Weir

SALTA !!!

¿PORQUE ES IMPORTANTE CONTAR ESTA HISTORIA?

Salta !!! nace del impacto que puede tener alguien que cree en ti cuando tú aún no sabes hacerlo. Creo que hay personas que no consiguen creer en sí mismas hasta que alguien ve en ellas algo que todavía no saben reconocer.

Esta historia me interesa porque habla de una confianza que no nace de la exigencia, sino de la presencia: Álex no necesita que lo salven, necesita que alguien se quede cuando duda.

Quiero contar **Salta !!!** para recordarnos que, por mucho miedo que nos dé algo, nunca deberíamos permitir que nada ni nadie haga que queramos dejar de saltar.



SALTA !!!

IDEA ORIGINAL: DANIEL PÉREZ Y MARIA RODRÍGUEZ

GUION: DANIEL PÉREZ

DIRECCIÓN: MARIA RODRÍGUEZ

