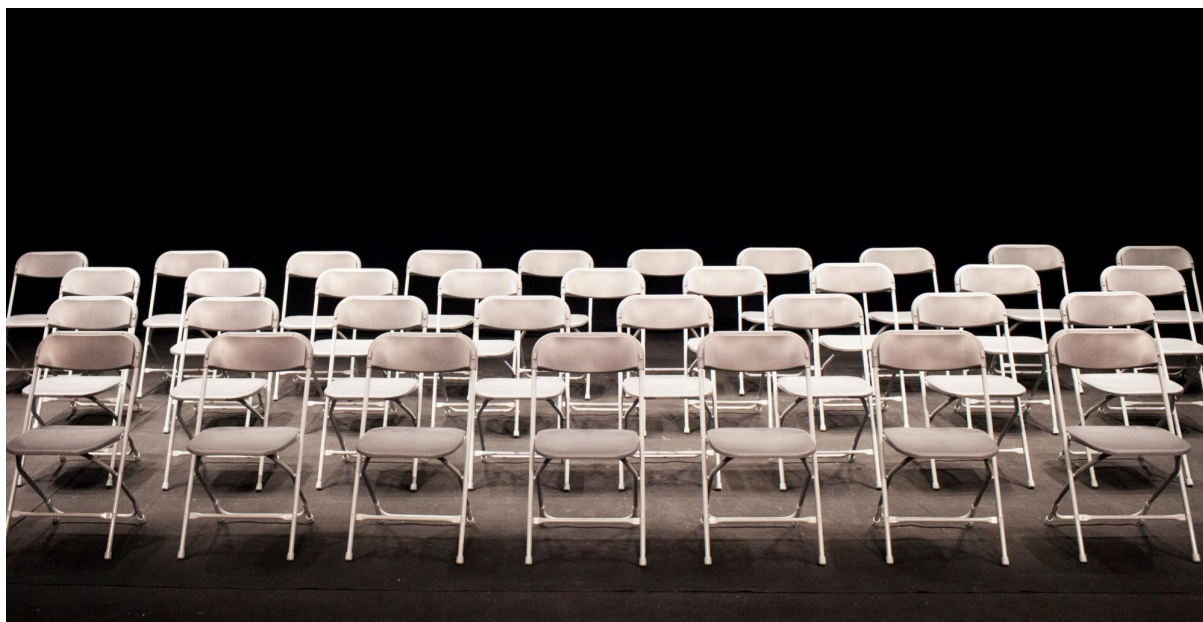


CONVOCATÒRIA DE PARTICIPACIÓ: GUERRILLA

Conde de Torrefiel
Fundació Joan Brossa
11-18 de junio de 2026



De què tracta l'obra?

L'obra GUERRILLA és una peça amb un caràcter generacional i local, i necessita persones voluntàries de la ciutat per poder existir. La peça presenta l'univers interior, confús i contradictori, d'un grup de persones que habiten el mateix moment històric, es mouen pels carrers de la mateixa ciutat, comparteixen la consciència col·lectiva del mateix continent (Europa) i estan afectades, en major o menor mesura, per les mateixes conseqüències.

Tot i així, no saben com afrontar un món que ha canviat massa des de principis del segle XX i que necessita constantment noves regles, símbols i eines per ser interpretat.

Idea i concepte: El Conde de Torrefiel

Posada en escena i dramaturgia: Tanya Beyeler i Pablo Gisbert

Ajudant de direcció: Nicolas Chevallier

Text: Pablo Gisbert, en col·laboració amb els performers locals

 Enllaç web: <https://fundaciojoanbrossa.cat/arxiu-arts-en-viu/guerrilla/>

 Tràiler de la peça: <https://vimeo.com/167446524>



Per a aquesta **convocatòria**, es busquen **històries de vida** relacionades amb el passat i les arrels familiars, que se centrin especialment en **experiències vinculades a conflictes històrics** viscuts per les seves famílies durant el **segle XX o XXI**. Al final d'aquesta convocatòria, et deixem una única pregunta, que et demanem que responguis amb el màxim detall i sinceritat possible.

El text final per les funcions inclourà 3 o 4 històries personals basades en el material biogràfic recopilat. Seleccionarem 4 històries que seran re-escrites i adaptades per nosaltres, afegint-hi elements de ficció i literatura.

La peça no és autobiogràfica ni documental, però es nodreix de les visions de testimonis del món actual.

La participació de les persones que hagin respost el formulari s'estén de manera presencial fins a l'última de les funcions i implica disponibilitat per assistir-hi, comptant els assajos que es descriuen més avall.

Com participar?

Per participar, et demanem que ens enviïs la teva història redactada en un document pdf o word i el següent material i informació:

Una foto teva.
Un breu CV amb les dades següents:
Nom
Correu electrònic
Telèfon
Edat
Lloc de naixement i residència
Estudis
Professió
Aficions
Idiomes que parles
Experiència escènica (si en tens): de quin tipus? on?

Pregunta:

Explica'ns una història d'algú de la teva família relacionada amb la seva experiència en algun conflicte o període històric problemàtic del segle XX o XXI (per exemple: diferents onades migratòries, dictadures, Primera o Segona Guerra Mundial, Guerra Civil Espanyola, conflictes per la independència a Europa, Guerra de Iugoslàvia, "Anys de Plom" a Itàlia, Guerra del Golf, Guerra d'Algèria, conflicte a Ruanda, etc.).

Pots respondre en castellà, anglès, francès o italià.

Pren-te el temps que necessitis, però respon de manera espontània i sense censura. No hi ha respostes correctes o incorrectes.



Envia el teu material a:

guerrillavolunteers@gmail.com i cmolero@fundaciojoanbrossa.cat



Dates d'assaig i funcions

Demanarem a les persones voluntàries que assisteixin a alguns dies d'**assaig**, a més dels dies de funció, distribuïts de la manera següent:

9 de juny: assaig de 19 h a 22 h
10 de juny: assaig de 18 h a 21 h
11 de juny: assaig general d'11 h a 14 h

Funcions

11, 12, 13, 16, 17 i 18 de juny a les 19.30 h. Entrada a teatre a les 18.45h