

OPEN PATIENTS NOV 2020

SE NLS ELDS PADS OCSN

Fundación Caja Castellón
Ayuntamiento de Sant Mateu

Con la colaboración de la
Diputación de Castellón

Residencia artística de danza
contemporánea en Sant Mateu (Castellón)
Del 23 al 31 de julio de 2026



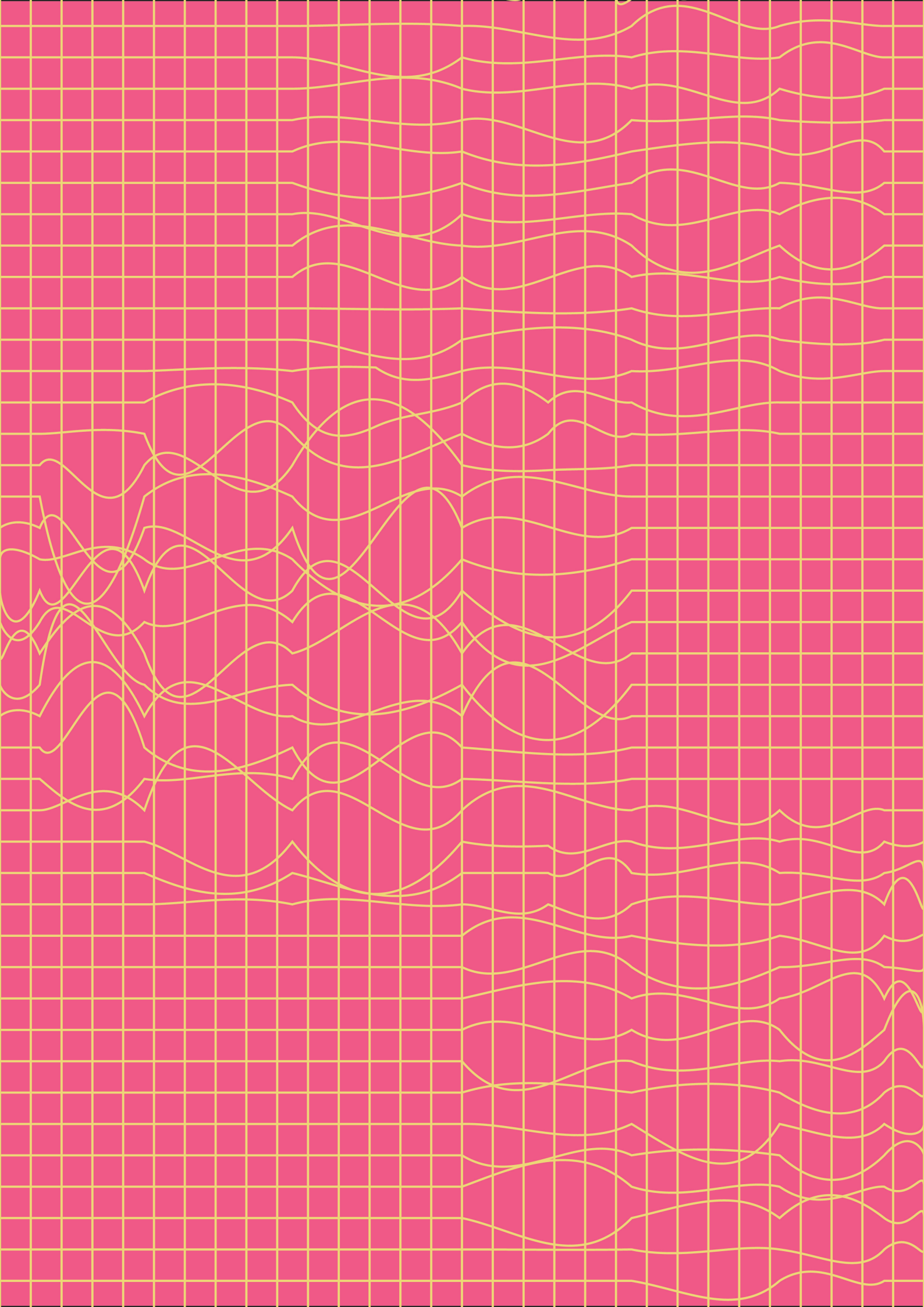
FUNDACIÓ
CAIXA CASTELLÓ



Diputació
de Castelló



Ajuntament
de Sant Mateu



OPEN FELLS PADS CAODS ON26

Fundació Caixa Castelló
City Council of Sant Mateu

In collaboration with
Diputació de Castelló

Contemporary Dance Artistic Residency in
Sant Mateu (Castelló)
From July 23 to 31, 2026

This project is designed to promote, expand, and innovate the contemporary dance repertoire for dancers from around the world, of all nationalities and ages. Through culture, the activity aims to artistically connect the Castelló region, thanks to the collaboration between Fundació Caixa Castelló, the City Council of Sant Mateu, and Diputació de Castelló.

Once the selection is completed, a dance artistic residency will take place from July 23 to 31, 2026 in Sant Mateu, coordinated by choreographer Toni Aparisi and Alfredo Llopico, cultural technician at Fundació Caixa Castelló, with the support of the City Council staff.

PARTICIPATION CONDITIONS

- Covered expenses: travel (according to conditions), accommodation in Sant Mateu with full board during the residency.
- Insurance: each participant must provide a copy of their health insurance. The organization will cover liability insurance .
- Accommodation: La Perdi (<https://laperdi.es>) in full board, and shared double rooms.
- Travel support: for national participants. For international participants, proportional support will be provided according to origin.
- Transport: collective transport from Castelló (round trip).

APPLICATIONS AND DOCUMENTATION

- Submission deadline: May 25, 2026.
- Resolution: June 1, 2026.
- Submission: to cultura@fundacioncajacastellon.es
- Include:
 - Brief CV.
 - Recent photograph.
 - Contact details (address, email, phone, ID/passport).
 - Link or video of a choreographic piece performed or created (solo or group).
- Incomplete or late applications will not be considered.

ARTISTIC RESIDENCY

- Selected participants: 6 main participants + 6 alternates.
- Workspaces: unconventional spaces with dance floors and technical adaptation for the final presentation.
- Pre-session online: with Toni Aparisi and Alfredo Llopico to plan the creative process.
- Public presentation: July 31, Auditorio Municipal de Sant Mateu.
- Audiovisual recording: of the final presentation for social media dissemination.

CREATIVE PROCESS

- Duration: daily sessions of 5-6 hours.
- Collective work: each participant will develop an individual piece with collaboration from others.
- Option to perform: performing one's own piece is not mandatory.
- Number of performers per piece: 6 or 7 if the author participates.
- Creative freedom: no restriction on duration or technique; it is recommended to include elements linked to Sant Mateu and the Maestrat region.
- Methodology: indicate if material from oneself, other performers, or a combination will be used.
- Minimum duration of the piece: 5-10 minutes.
- Other elements: theatrical, gestural, or performative aspects may be integrated.

EXTRA ACTIVITY (SEPARATE FROM INDIVIDUAL CREATIVE PROCESS)

One day will be dedicated to community work based on elements of local dance, aiming to create fusion proposals with the Ball Pla of Sant Mateu. This collective dance, mainly performed during patron saint festivals, processions, and popular celebrations, is a symbol of community cohesion and local tradition. Although its execution is more sober than other festive dances, such as the jota, it holds high heritage value, preserving the cultural identity of Sant Mateu and the Maestrat region.

OPUS PAUS S

Fundació Caixa Castelló
Ajuntament de Sant Mateu

Amb la col·laboració de
Diputació de Castelló

Residència artística de dansa
contemporània a Sant Mateu (Castelló)
Del 23 al 31 de juliol de 2026

Aquest projecte està ideat per promoure, expandir i innovar el repertori de la dansa contemporània per a ballarines i ballarins de tot el món, de totes les nacionalitats i edats. L'activitat busca, a través de la cultura, vertebrar artísticament el territori castellonenc, gràcies a la col·laboració entre la Fundació Caixa Castelló, l'Ajuntament de Sant Mateu i la Diputació de Castelló.

Una vegada realitzada la selecció, es desenvoluparà una residència artística de dansa del 23 al 31 de juliol de 2026 a Sant Mateu, sota la coordinació del coreògraf Toni Aparisi i d'Alfredo Llopico, tècnic de cultura de la Fundació Caixa Castelló, amb el suport del personal de l'Ajuntament.

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ I DESENVOLUPAMENT

- Despeses cobertes: viatge (segons condicions), allotjament a Sant Mateu amb manutenció durant la residència.
- Assegurances: cada participant haurà d'aportar una còpia de la seva assegurança d'assistència sanitària. L'organització es farà càrrec de l'assegurança de responsabilitat civil.
- Allotjament: La Perdi (<https://laperdi.es>) en règim de pensió completa i habitació doble compartida.
- Ajuda al viatge: per a participants d'àmbit estatal. Per a estrangers, s'establirà una ajuda proporcional al lloc de procedència.
- Transport: es facilitarà transport col·lectiu des de Castelló (anada i tornada).

SOL·LICITUDS I DOCUMENTACIÓ

- Termini de presentació: fins al 25 de maig de 2026.
- Resolució: 1 de juny de 2026.
- Enviament: a cultura@fundacioncajastellon.es
- Cal incloure:
 - Currículum breu.
 - Fotografia recent.
 - Dades de contacte (adreça, e-mail, telèfon, DNI/passaport).
 - Enllaç o vídeo d'una peça coreogràfica pròpia o interpretada (solo o grupal).
- Les sol·licituds incompletes o fora de termini no seran considerades.

RESIDÈNCIA ARTÍSTICA

- Participants seleccionats: 6 titulars + 6 suplents.
- Espais de treball: no convencionals, amb tapís de dansa i adaptació tècnica per a la presentació final.
- Sessió prèvia online: amb Toni Aparisi i Alfredo Llopico per planificar el procés creatiu.
- Presentació pública: 31 de juliol, Auditori Municipal de Sant Mateu.
- Gravació audiovisual: de la presentació final per a difusió a les xarxes socials.

PROCÉS CREATIU

- Duració: sessions diàries de 5-6 hores
- Treball col·lectiu: cada participant desenvoluparà una peça pròpia amb la col·laboració dels altres
- Opció d'interpretació: no és obligatori interpretar la pròpia peça
- Nombre d'intèrprets per peça: 6 o 7 si l'autor participa
- Llibertat creativa: sense restricció de duració ni tècnica; es recomana incloure elements vinculats a Sant Mateu i comarca del Maestrat
- Metodologia: cal descriure si s'utilitzarà material propi, d'altres intèrprets o combinació
- Duració mínima de la peça: entre 5 i 10 minuts
- Altres elements: poden integrar-se aspectes teatrals, gestuals o performatius

ACTIVITAT EXTRA (AL MARGE DEL PROCÉS CREATIU INDIVIDUAL)

Es dedicarà una jornada al treball comunitari basada en els elements de la dansa local, amb l'objectiu de generar propostes de mestissatge amb el Ball Pla de Sant Mateu. Aquest ball col·lectiu, que es balla principalment durant festes patronals, processons i celebracions populars, és un símbol de cohesió comunitària i tradició local. Tot i que la seva execució és més sobria que altres danses festives, com la jota, té un alt valor patrimonial, ja que conserva la identitat cultural de Sant Mateu i de la comarca del Maestrat.

Fundació Caixa Castelló
Plaça de l'Herba, s/n. 12003 Castelló
Telèfon (+34) 964 23 25 51

cultura@fundacioncajacastellon.es
www.fundacioncajacastellon.es

OPEN CALLS OPALD26

Fundació Caixa Castelló
Ayuntamiento de Sant Mateu

Con la colaboración de
Diputación de Castellón

Residencia artística de danza
contemporánea en Sant Mateu (Castellón)
Del 23 al 31 de julio de 2026

Este proyecto está diseñado para promover, expandir e innovar el repertorio de la danza contemporánea para bailarines de todo el mundo, de todas las nacionalidades y edades. La actividad busca, a través de la cultura, vertebrar artísticamente el territorio castellonense, gracias a la colaboración entre la Fundación Caixa Castelló, el Ayuntamiento de Sant Mateu y la Diputación de Castelló.

Una vez realizada la selección, se desarrollará una residencia artística de danza del 23 al 31 de julio de 2026 en Sant Mateu, bajo la coordinación del coreógrafo Toni Aparisi y de Alfredo Llopico, técnico de cultura de la Fundación Caixa Castelló, con el apoyo del personal del Ayuntamiento.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO

- Gastos cubiertos: viaje (según condiciones), alojamiento en Sant Mateu con manutención durante la residencia.
- Seguros: cada participante deberá aportar una copia de su seguro de asistencia sanitaria. La organización cubrirá el seguro de responsabilidad civil.
- Alojamiento: La Perdi (<https://laperdi.es>) en régimen de pensión completa y habitación doble compartida.
- Ayuda al viaje: para participantes de ámbito estatal. Para extranjeros, se establecerá una ayuda proporcional al lugar de procedencia.
- Transporte: se facilitará transporte colectivo desde Castelló (ida y vuelta).

SOLICITUDES Y DOCUMENTACIÓN

- Plazo de presentación: hasta el 25 de mayo de 2026.
- Resolución: 1 de junio de 2026.
- Envío: a cultura@fundacioncajacastellon.es
- Incluir:
 - Currículum breve.
 - Fotografía reciente.
 - Datos de contacto (dirección, e-mail, teléfono, DNI/pasaporte).
 - Enlace o vídeo de una pieza coreográfica propia o interpretada (solo o grupal).
- Las solicitudes incompletas o fuera de plazo no serán consideradas.

RESIDENCIA ARTÍSTICA

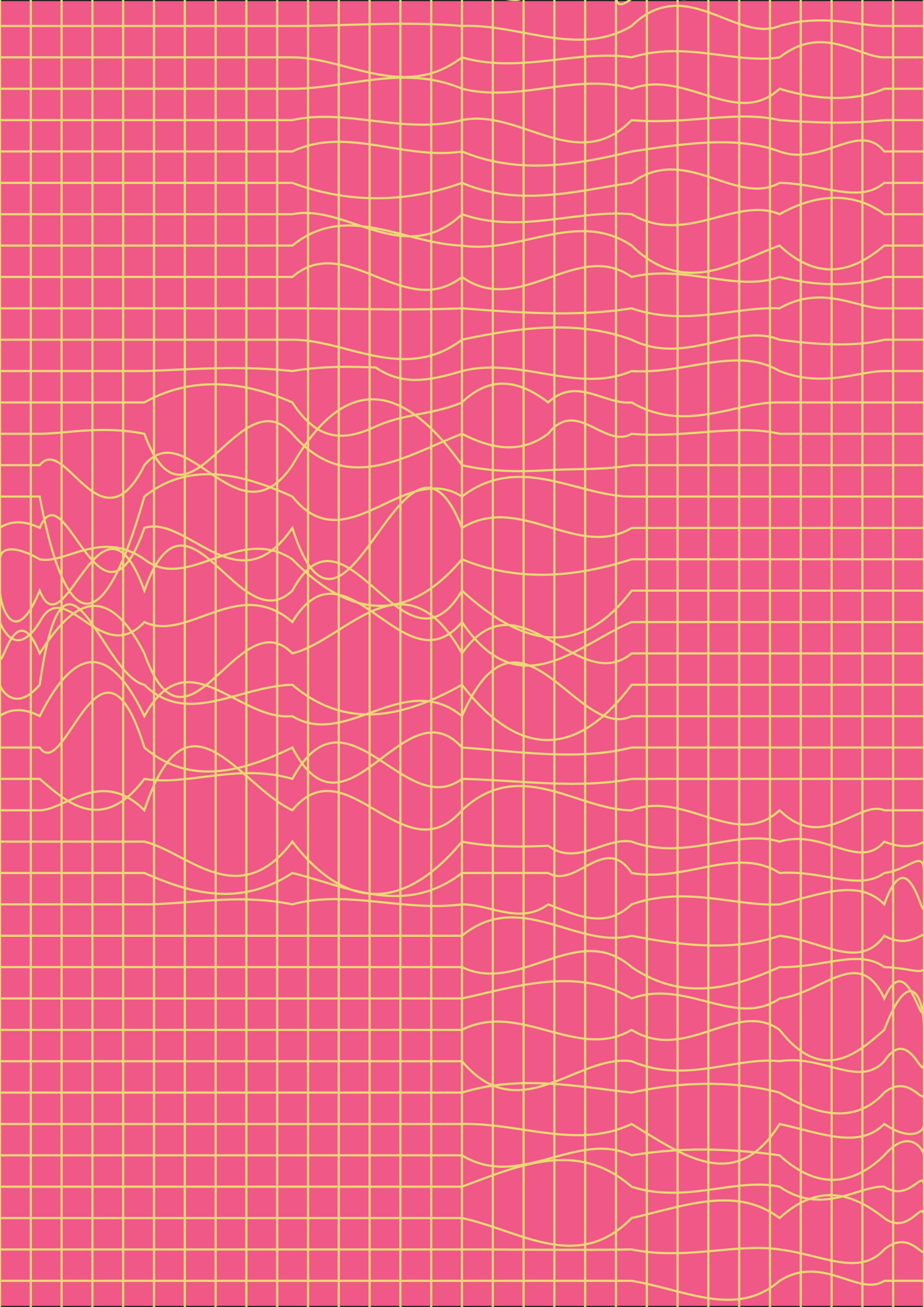
- Participantes seleccionados: 6 titulares + 6 suplentes
- Espacios de trabajo: no convencionales, con tapiz de danza y adaptación técnica para la presentación final
- Sesión previa online: con Toni Aparisi y Alfredo Llopico para planificar el proceso creativo
- Presentación pública: 31 de julio, Auditorio Municipal de Sant Mateu
- Grabación audiovisual: de la presentación final para difusión en redes sociales

PROCESO CREATIVO

- Duración: sesiones diarias de 5-6 horas
- Trabajo colectivo: cada participante desarrollará una pieza propia con la colaboración de los demás
- Opción de interpretación: no es obligatorio interpretar la propia pieza
- Número de intérpretes por pieza: 6 o 7 si el autor participa
- Libertad creativa: sin restricción de duración ni técnica; se recomienda incluir elementos vinculados a Sant Mateu y comarca del Maestrat
- Metodología: se debe indicar si se utilizará material propio, de otros intérpretes o combinación
- Duración mínima de la pieza: entre 5 y 10 minutos
- Otros elementos: pueden integrarse aspectos teatrales, gestuales o performativos

ACTIVIDAD EXTRA (AL MARGEN DEL PROCESO CREATIVO INDIVIDUAL)

Se dedicará una jornada al trabajo comunitario basada en los elementos de la danza local, con el objetivo de generar propuestas de mestizaje con el Ball Pla de Sant Mateu. Este baile colectivo, que se baila principalmente durante fiestas patronales, procesiones y celebraciones populares, es un símbolo de cohesión comunitaria y tradición local. Aunque su ejecución es más sobria que otros bailes festivos, como la jota, tiene un alto valor patrimonial, ya que conserva la identidad cultural de Sant Mateu y de la comarca del Maestrat.





FUNDACIÓ
CAIXA CASTELLÓ



Diputació
de Castelló



Ajuntament
de Sant Mateu