

festival 10 sentidos
festival 10 sentidos
festival 10 sentidos
festival 10 sentidos

23 de mayo
2026



naturaleza viva Vol. 01
naturaleza viva Vol. 01
naturaleza viva Vol. 01
naturaleza viva Vol. 02

certamen coreográfico 2026
certamen coreográfico 2026
certamen coreográfico 2026
certamen coreográfico 2026

festival 10 sentidos festival 10 sentidos festival 10 sentidos festival 10 sentidos

Del 14 al 26 de mayo de 2026 tendrá lugar la XV edición del Festival 10 Sentidos en Valencia, llenando la ciudad con las propuestas escénicas más innovadoras de artistas nacionales e internacionales. El Festival se ha consolidado como punto de encuentro y reflexión para el arte y la acción social.

El Festival 10 Sentidos, desde un espíritu crítico y de reflexión sobre la sociedad actual, apuesta en cada edición por visibilizar cuestiones que preocupan a nuestra comunidad y por resaltar el poder del arte como catalizador de la acción social, proponiendo una reflexión de nuestra relación con la cultura, articulando praxis colaborativas, procesos de intervención social e integrando estas experiencias en contextos artísticos inclusivos. Cada año, la programación se articula bajo un lema que trata de visibilizar problemas que afectan a nuestra sociedad. Naturaleza viva Vol.2 será el lema que articule la edición de 2026.



El Certamen Coreográfico
10 Sentidos 2026 busca
lenguajes de movimiento
nuevos, diferentes, sellos
coreográficos propios,
innovadores y que
promuevan la investigación
coreográfica. El certamen
abre sus puertas a
compañías, coreógrafos y
coreógrafas, bailarines y
bailarinas, y colectivos que
exploren el movimiento.



condiciones de participación condiciones de participación condiciones de participación condiciones de participación

1 Podrán presentarse al Certamen Coreográfico 10 Sentidos las compañías, creadores/as y colectivos, tanto del territorio valenciano como nacionales e internacionales, que trabajen con el lenguaje del movimiento.

2 La inscripción se realizará a través del formulario disponible en la página web del Festival a partir del **15 de enero de 2026. El plazo de presentación finaliza el 15 de febrero de 2026 a las 00:00h GMT+1.**

3 En la inscripción se debe incluir un enlace al vídeo de la pieza completa, que debe estar alojado en una plataforma de reproducción online para el correcto visionado del jurado.

4 Tendrán preferencia las obras creadas ex profeso para el Festival, así como las que destaquen por su originalidad y calidad artística.

5 La duración de las piezas no podrá exceder en ningún caso de 15 minutos.

6 Por limitaciones de espacio y tiempo, los efectos de iluminación y la escenografía han de ser mínimos. Las compañías habrán de ceñirse al rider básico del espacio, el cual tendrá que ser compatible con el resto de trabajos seleccionados. **Se limitan los cambios (cues) de luz y efectos a 8, incluidos fade in y fade out.** En caso de requerir algún efecto especial, se comunicará con antelación a la dirección técnica del Festival 10 Sentidos, que valorará si se puede realizar.

7 Los elementos escenográficos deberán poder colocarse en el momento. La viabilidad del uso de los mismos estará sujeta al criterio de la organización.

8 Cada participante o compañía debe venir acompañada por una persona regidora o técnica que estará en cabina junto al jefe técnico del Festival para encargarse de dar las marcas de iluminación y sonido.

9 La organización proporciona a todas las compañías seleccionadas (excepto las residentes en Valencia) una bolsa económica para ayudar a cubrir los gastos de alojamiento, transporte y dietas que consiste en lo siguiente:

De 1 a 3 personas: 300€ por compañía.

Más de 3 personas: 450€
por compañía.

Esta ayuda será recibida de manera posterior a la realización del Festival 10 Sentidos 2026.

10 Un comité de selección elegirá las 8 propuestas participantes en el Certamen Coreográfico 10 Sentidos e informará a las seleccionadas una vez se haya cerrado el plazo de la convocatoria.

11 Las 8 propuestas seleccionadas actuarán en el marco del Festival 10 Sentidos el 23 de mayo de 2026 en el auditorio de 'CaixaForum València' (una única representación), formando parte de la programación escénica del Festival. El día 22 de mayo será requerida la asistencia de todas las compañías para la organización de ensayos y montajes desde las 9 de la mañana.

12 Un jurado formado por figuras destacadas de la danza y las artes escénicas será el encargado de seleccionar las piezas premiadas. El jurado dará a conocer los diferentes premios tras finalizar la exhibición de las obras en el escenario.

términos y condiciones erminos y condiciones terminos y condiciones terminos y condiciones

1 Las piezas seleccionadas para participar en el Certamen Coreográfico 10 Sentidos serán propiedad de los y las artistas, pero el Festival se reserva el derecho a su emisión en streaming, su grabación y difusión.

2 Les participantes eximen expresamente al Festival 10 Sentidos de cualquier obligación para con cualquier sociedad gestora de derechos, asumiendo los y las participantes toda obligación que su actividad pueda generar ante dichas sociedades.

3 La participación en el Certamen Coreográfico 10 Sentidos implica la total aceptación de las bases que aquí figuran.

4 Los premios están sujetos a los impuestos correspondientes y se abonarán, previa presentación de factura, una vez que el Festival 10 Sentidos haya recibido las ayudas que lo financian.

5 El Festival 10 Sentidos no se responsabilizará de ningún daño físico o material sufrido o causado por los y las participantes durante el Certamen. Asimismo, la relación laboral y los acuerdos económicos entre coreógrafos/as e intérpretes participantes es un asunto exclusivamente de los mismos.

1 _ Premio Certamen Coreográfico

10 Sentidos 2026, con una dotación económica de 2000€, otorgado por un jurado profesional formado por figuras destacadas del mundo de la danza y las artes escénicas. En ediciones anteriores, el festival ha contado entre los miembros del jurado con: Rostan Chentouf, director artístico del CDCN Toulouse Occitanie (Francia); Rui Torrinha, director artístico del Centro Cultural Vila Flor (Portugal); Clément Postec, director artístico de Nouveau Printemps (Toulouse, Francia); Massimo Carosi, director artístico de Danza Urbana (Bologna, Italia); Marian Arbre, coordinadora artística y de desarrollo de CROMOT (París, Francia); Salima Moumni, fundadora y directora artística de Dati Drouk (Rabat, Marruecos); Gregor Runge, director artístico del Teatro Bremen (Bremen, Alemania); Horacio Pérez, codirector de Temblor (Santiago, Chile); Hye Jeung Chung, productora jefe del Festival SIDance (Seúl, Corea del Sur); Iara Solano, artista, productora teatral y comisaria independiente; Marco Blázquez, gestión, diseño, análisis y desarrollo de proyectos culturales, socio fundador de Cultoría, Artes e Industrias Culturales, Gianni Forte (Biennale di Venezia), autor y director de escena; Monica Sartini directora de producción en Santarcangelo dei Teatri; Rafael González Muñoz, dramaturgo y escritor, international projects en AHS (Cuba); Fatima Ndoeye, actriz, bailarina, coreógrafa y codirectora de Génération A (Théâtre de la Villette); Thobile Maphanga, programadora en JOMBA Dance Festival (Durban); Dieter Jaenicke, Internationales Theaterbüro; Roberto Fratini, dramaturgo y docente en Institut del Teatre; Juan Pablo Soler, director del Teatro Circo Murcia; Teresa Lasheras,

dirección de artes escénicas y música en el Museo Universidad de Navarra; María José Mora, directora artística de Dansa València; Marc Olivé, programador artístico del Mercat de les Flors (Barcelona); Lorenzo Pappagallo, director artístico del festival de danza Escena Patrimonio y asesor artístico del Festival of New Interpretations REGARDING de Tel Aviv; Gaston Core, director de la Sala Hiroshima (Barcelona); Valentina Marini, de Spellbound Contemporary Ballet (Italia); Marie Brolin-Tani, de Black Box Dance Company (Dinamarca); Maria Carmela Mini, directora artística del festival Latitudes Contemporaines; Cristina Alonso, coordinadora artística de Sálmon Festival; Àngels Margarit, directora del Mercat de les Flors (Barcelona); Assen Assenov, director de ONE Foundation for Culture and Arts (Bulgaria); Laura Kumin, directora del Certamen Coreográfico de Madrid; Aja Jung, directora de Belgrade Dance Festival (Serbia); Anders Beyer, director de Bergen International Festival (Noruega); Fons Dejong, programador del Theater aan het Vrijthof, de Maastricht (Países Bajos); Claudio Kogon, subdirector del Suzanne Dellal Centre for Dance and Theater (Tel Aviv); Ofra Idel, directora artística y cofundadora de Machol Shalem Dance House (Jerusalén); Cedric Lambrette, cofundador y director artístico de Copenhagen International Choreography Competition (Copenhague); Mojca Juj, directora artística del Mladi levi - International Contemporary Performing Arts Festival (Eslovenia); Cesc Casadesús, director del Festival GREC (Barcelona); Gretchen Blegen, Lucky Trimmer (Berlín); Inés Enciso, del festival Una Mirada Diferente (Madrid); Guillermo Arazo, director artístico en Espai LaGranja (Valencia).

2 _ SELECCIÓN MIGRATS.

Selección de una de las piezas por parte de Espacio Inestable para participar en la programación MIGRATS 2026.

3 _ Premio Focus Days. Los y las profesionales integrantes en el programa Focus Days seleccionarán un trabajo para que participe en la siguiente edición del Certamen Coreográfico 10 Sentidos, como compañía invitada. Esta compañía contará con una residencia artística en València y un asesoramiento dramático por parte de una profesional de las artes del movimiento. La compañía será contratada con una función para la edición 2027.

4 _ Público profesional. El Certamen Coreográfico 10 Sentidos colabora con diferentes teatros y festivales nacionales e internacionales cuyos representantes asistirán al evento con la predisposición de seleccionar propuestas para sus programaciones.

5 _ Difusión de las piezas participantes a través de los medios de comunicación y de las redes sociales con las que cuenta el Festival.

festival 10 sentidos
festival 10 sentidos
festival 10 sentidos
festival 10 sentido

