

SEPARATA I MÉS INFORMACIÓ ALS FULL SEGÜENTS

Se necesita actriz para la protagonista de la nueva serie de Caballo Films. Tiene que ser obligatoriamente colombiana. La serie comenzará a rodarse a mediados de noviembre y este personaje rodará tanto en España como en Colombia.

KAROL. Mujer **colombiana**. Que aparente entre 18 y 25 años. De momento no es obligatoria la residencia fiscal en Europa. Es una madre joven, soltera, sin trabajo, con importantes problemas económicos.

Os dejamos una separata para que se graben un selftape todas aquellas actrices que encajen en el perfil y estén disponibles. Esta escena no aparece en el guión pero es una situación muy similar. No os podemos dar más información sobre el proyecto, pero aquellas que sean seleccionadas para prueba presencial sí contarán con la información necesaria tras la firma de un NDA. Dejo también las instrucciones de grabación y subida de selftapes en nuestra base.

Os dejo el enlace al que debéis **subir los selftapes**: https://arantzaypaulacasting.com/privado/enlace_compartido/visualizar?hash=b95b9a3ab83b7afe11a74e28d405e4e3

Además del selftape necesitaremos un vídeo de presentación de la actriz. Os dejamos además unas breves instrucciones sobre la subida de selftapes a nuestra base de datos.

Necesitaremos todo el material antes del próximo 23 de marzo.

Muchas gracias.

Diego Giménez
Ayudante de Casting

ARANTZA VÉLEZ Y PAULA CÁMARA
DIRECTORAS DE CASTING

SEPARATA I MÉS INFORMACIÓ ALS SEGÜENTS FULLS

INDICACIONES TÉCNICAS

- o No es necesario el uso de una cámara de última generación, puedes grabar con tu teléfono móvil.
- o Intenta que todo esté bien iluminado para poder verte bien la cara, si dispones de una buena luz natural suele ser suficiente, y que el sonido sea bueno para poder escuchar con claridad lo que dices.
- o Cuida que el formato de grabación sea lo más universal posible como .mp4 o .avi ya que otros formatos podrían no verse en algunos reproductores y nos podríamos perder tu prueba.
- o Revisa la prueba antes de mandárnosla. Asegúrate de que todo se ve y se escucha correctamente.

INDICACIONES PARA EL VÍDEO DE PRESENTACIÓN

- o El vídeo debe tener una duración aproximada de no más de un minuto.
- o Es importante que el plano de la presentación sea lo suficientemente abierto para poder verte de cuerpo entero.
- o Preséntate brevemente. Háblanos un poco de ti y de tu trayectoria profesional si la tienes.
- o Es importante que nos digas tu nombre completo, edad, altura y ciudad de residencia.

INDICACIONES PARA EL SELFTAPE

- o Te recomendamos que alguien te de las réplicas de la separata. No hará falta que esta persona aparezca en plano, es suficiente con que se sitúe a un lado de la cámara para que tu mirada esté lo más frontal a cámara posible. Si no tienes a nadie que pueda darte la réplica, no pasa nada, siempre es recomendable pero no es imprescindible.
- o Graba siempre en horizontal, de forma que tu cabeza y torso queden centrados en el plano.
- o No te preocupes por decir el texto tal cual está escrito. Siéntete libre de hacerlo tuyo. Improvisa y modifica las partes con las que no te sientas cómodo.
- o Graba la prueba en el espacio que más se adecúe a cada separata. Si la escena transcurre en un salón, aprovecha el salón de tu casa, si es en una cocina, la cocina..... No te obsesiones con los fondos blancos pero tampoco grabes en una localización demasiado llamativa que te quite protagonismo.

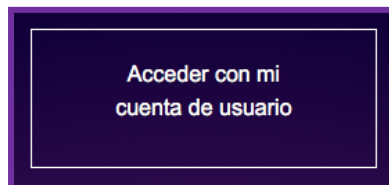
- o A no ser que te indiquemos otra cosa, puedes mandarnos hasta dos versiones por separata. Por favor, si lo haces, recuerda:
- o No nos comentes las diferencias que hay entre las dos tomas.
- o Asegúrate de que hay razones por las que nos mandas más de una (que la razón no sea que no sabías cuál de las dos elegir).
- o Prepárate el selftape como te prepararías una audición presencial ya que tienen la misma importancia.

CÓMO SUBIR SELFTAPES A NUESTRA BASE DE DATOS

En primer lugar, debes entrar al enlace que te hemos mandado en la convocatoria. Recuerda que cuando se cumple el plazo, éste desaparece.

REPRESENTANTES

1. Selecciona **acceder con mi cuenta de usuario**.



2. Si eres representante, selecciona tu actor o actriz que ha realizado la prueba.

Un formulario con un fondo azul oscuro. En la parte superior, el texto "Actriz/actor:" está en color blanco. Debajo, hay un campo de selección con un borde blanco y una flecha hacia abajo en la parte derecha.

3. Adjunta el material que se pide en la convocatoria.

Un formulario con un fondo azul oscuro. En la parte superior, el texto "ADJUNTAR VIDEO:" está en color blanco. Debajo, el texto "Instrucciones:" está en color blanco. A la izquierda de "Instrucciones:" hay un campo de texto con un borde blanco. A la derecha, hay un botón rectangular con un fondo blanco y el texto "Adjuntar nuevo video" en color azul oscuro. A la izquierda del botón, hay una flecha blanca que apunta hacia el botón.

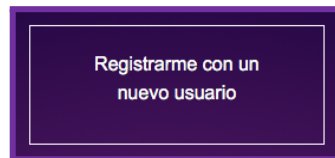
4. Cuando el vídeo o vídeos se haya terminado de cargar simplemente pulsa **enviar selftape**.

Un botón rectangular con un fondo azul oscuro y un borde blanco. El texto "ENVIAR SELFTAPE" está en color blanco y está centrado.

SI NO TIENES REPRESENTANTE O ERES REPRESENTANTE PERO NO TE HAS DADO DE ALTA EN NUESTRA BASE DE DATOS

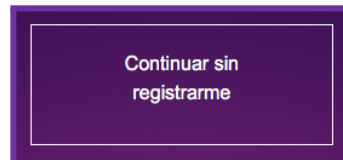
Opción A (la más recomendable)

Aprovecha la ocasión para registrarte en nuestra base de datos. Selecciona la opción de **registrarme con un nuevo usuario**, rellena los campos y posteriormente podrás subir tanto tu material como intérprete (o el material de tus actores) como el selftape solicitado.



Opción B

Si decides no registrarte ni darte de alta en nuestra base de datos, puedes presentar el selftape accediendo a través de **continuar sin registrarme**.



1. Completa en primer lugar tus datos.

Un formulario con el título 'DATOS ACTRIZ/ACTOR:'. Contiene campos para 'Nombre', 'Mail', 'Teléfono', 'Fecha nacimiento' y 'Altura'. Hay un menú desplegable para 'País de residencia' con 'España' seleccionado, y un campo para 'Comunidad autónoma de residencia' con un botón 'Elegir >'.

2. Adjunta el material que se pide en la convocatoria.

Un formulario con el título 'ADJUNTAR VÍDEO:'. Incluye un campo de texto con el texto 'Instrucciones:' y un botón 'Adjuntar nuevo vídeo' con una flecha blanca que apunta hacia el campo de texto.

3. Cuando el vídeo o vídeos se haya terminado de cargar simplemente pulsa **enviar selftape**.



KAROL Mujer colombiana. El rango de edad puede estar entre los 18 y 25 años. Madre soltera. Tiene graves apuros económicos. Lleva dos años en España empalmando trabajos en servicios de limpieza y reparto a domicilio. En Bogotá trabajaba como camarera hasta que se quedó embarazada.

CONTEXTO Karol acude a una entrevista de trabajo en una céntrica cafetería de Madrid. Tiene suficiente experiencia en su CV como para conseguir un puesto.

NOTA La actriz puede adaptar el texto a su forma de hablar.

INT. CAFETERÍA – DÍA

Cafetería del centro de Madrid. Decorada con motivos animales y plantas doradas. KAROL está sentada en una de las mesas. Frente a ella MANUEL (55, traje, camisa abierta, dos anillos dorados), dueño de la cafetería, revisa el currículum de la chica.

MANUEL

Has trabajado en muchos bares para ser tan joven.

KAROL

Sí, empecé muy pronto y aprendo muy rápido.

MANUEL

¿Cuánto llevas en España?

KAROL

Dos años señor.

MANUEL

No, no me llames señor. Y los papeles... está todo bien, ¿no?

KAROL

Sí, no se preocupe... No te preocupes. Tengo el permiso de trabajo, puedo trabajar aquí sin problema.

MANUEL

¿Y el horario? ¿Te parece bien de 10 a 16?

KAROL

Es perfecto, justo lo que busco.

MANUEL

Genial... Hay otra cosa sobre el trabajo.

KAROL

¿Ve algún problema? Ya le he dicho que estoy disponible y que tengo los permisos.

MANUEL

No, no, todo bien, todo bien. Verás... es que esta cafetería da también un... servicio nocturno.

KAROL

No entiendo lo que quiere decir...

MANUEL

Somos también una discoteca privada.

KAROL

Pero yo he pasado muchas veces por aquí de noche y este local siempre está cerrado.

MANUEL

Porque tiene una entrada clandestina, por la calle de detrás.

KAROL

Ya...

MANUEL

Son muy caras las licencias nocturnas, Karol.

KAROL

¿Y qué tiene esto que ver conmigo?

MANUEL

Necesito que vengas también por la noche.

KAROL

Imposible. Tengo un niño muy pequeño, no puedo desaparecer por las noches.

MANUEL

Te pagaría el doble. Y en negro.

KAROL

¿Pero qué hago con el niño?

MANUEL

Se lo dejas a cualquier amiga o vecina. En dos meses te sacas el sueldo de dos años. Te compramos la ropa también, claro.

KAROL

¿Por qué me tienen que comprar ropa nueva?

KAROL separata selftape

MANUEL

Vestidos, maquillaje... La noche exige un poco más de elegancia.

KAROL

Tengo mis propios vestidos y sé maquillarme, conozco bien lo que es trabajar por la noche. No entiendo por qué no puedo elegir yo misma cómo venir vestida.

MANUEL

Prefiero supervisarlo yo. Vienes y te los pones. Y ese gasto que te ahorras.

KAROL

¿Y todo esto no es ilegal?

MANUEL

Correcto no es.

KAROL

¿Puedo al menos pensármelo?

MANUEL

¿Tienes que pensarte si ganar casi 300 euros al día?

KAROL

Es por...

MANUEL

El niño, sí, ya. Tienes 24 horas. Ya sabes dónde estoy.

Karol se levanta y sale de la cafetería.