

Buscamos una actriz entre los 8-13 años para un proyecto cinematográfico que se rueda en Barcelona en septiembre y octubre de 2025. Es una comedia negra.

Personaje: Claudia (SEPARATA MÁS ADELANTE EN ESTE MISMO DOCUMENTO)

Modo de grabarse:

El fondo y vestuario ha de ser neutro, que no distraiga. La niña puede estar sentada en una silla o tumbada en el suelo. El plano de la escena es de la cintura a la cabeza. Hay que ver la cara lo más frontal pero la niña no tiene que mirar a cámara. La persona que hace de Laura se tiene que colocar al lado de la cámara.

1. Presentación en un clip en plano general: que se vea todo el cuerpo. Tiene que decir la edad, lugar de residencia, estatura, talla de camisa, talla de pantalón y experiencia en teatro y audiovisuales.
2. Escena grabada en el personaje de Claudia en plano medio (que se vea hasta la cintura).

Manera de etiquetarlo:

Nombre artístico. Presentación. Agencia o teléfono personal (para el clip de presentación)

Nombre artístico. Claudia (para el clip de la escena)

Manera de enviarlo:

Hay que subirlo a este enlace de Dropbox antes del lunes 17 de marzo de 2025.

<https://www.dropbox.com/request/v2oXRudPL7wm54hPsOLY>

Si tienes cualquier duda puedes escribir a tvidal@mediapro.tv (Tonucha Vidal).

SEPARATA

~~Laura toma la curva a toda velocidad.~~

~~Hasta el último instante no se da cuenta de que hay una NIÑA entre ocho y trece en mitad de la carretera. El frenazo no impide que la atropelle.~~

~~BAM~~

~~Detienen el coche del todo. La NIÑA ha desaparecido de su vista. Laura está lívida. Sale del coche y la busca. ¿Está detrás? ¿Le ha pasado por encima? ¿Está delante?~~

~~La encuentra unos metros frente al coche. Debe haber salido despedida por el impacto. Corre a socorrerla.~~

~~La NIÑA está magullada e inconsciente.~~

IMPORTANTE: ESTA SECUENCIA SIRVE COMO REFERENCIA PARA ENTENDER LO QUE ESTÁ SUcediendo. SE PODRÍA IMPROVISAR EN BASE A ELLA. LA NIÑA HA SIDO ATROPELLADA Y SE ENCUENTRA EN ESTADO MUY GRAVE. SUFRE CONVULSIONES Y LUCHA ENTRE LA VIDA Y MUERTE MIENTRAS REACCIONA A LO QUE LAURA LE VA DICIENDO.

Laura

Ay, no. Ay, no.
Por favor, que no esté muerta.

Bárbara está muy afectada. Está temblando. La examina.

LAURA
No, no. Dios mío, no. Esto no puede
estar pasando. Respira. Estás respirando, bien.

LAURA
¿Me oyes? ¿Cómo te llamas?

La **NIÑA** no responde.

LAURA
Te voy a llevar a casa.

La **NIÑA** abre los ojos levemente.

LAURA
Mírame. Tranquila, ¿vale?
Te vienes conmigo
¿Me oyes?

La **NIÑA** asiente.

LAURA
Muy bien, eso es.
¿Cómo te llamas?

NIÑA
Claudia

LAURA
Claudia. Yo soy Laura.
Ha sido un accidente. Voy a cuidar de ti, ¿vale?

La **NIÑA** se toca el abdomen con cara de dolor.

NIÑA
¿Dónde está mi madre?
Me quiero ir a casa

LAURA
Lo sé. Tranquila, no llores
¿Cuántos años tienes?

La **NIÑA** está muy mal. Apenas puede hablar y comienza a cerrar los ojos levemente.

LAURA
Claudia, mírame. No te duermas.

¿cuántos años tienes?

La **NIÑA** se queja débilmente. Respira entrecortadamente.

NIÑA

Casi 10.

LAURA

Casi 10, muy bien. Tranquila.

Tienes que aguantar, ¿vale?

¿Cuándo los cumples?

La **NIÑA** no responde. Ha vuelto a perder el conocimiento.

LAURA

Claudia, ¿me escuchas? No te duermas

La **NIÑA** comienza a convulsionar y tose sangre.

LAURA (cont'd)

Ay no, no, no. ¡No sé qué hacer! No sé qué se hace en estos casos. ¡Por favor, que alguien me ayude!

LAURA está desesperada. Le agarra la mano a la **NIÑA**. La **NIÑA** está cada vez más pálida. Respira muy entrecortadamente.

LAURA

¡No sé qué te pasa! Perdóname, ha sido un accidente.

¡Por favor, que alguien me ayude! ¡Necesitamos ayuda!

La **NIÑA** está cada vez peor.