# GUIÓ MEMÒRIA DE SOL·LICITUD DE PROJECTES DE BEQUES D’ARTS ESCÈNIQUES APLICADES DE L’INSTITUT DEL TEATRE 2019

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom del projecte** |  |
| **Identificació de l’activitat prevista i àmbit d’actuació**  |  |

|  |
| --- |
| **Dimensió social del projecte**Descripció detallada de la situació/necessitat/repte sobre la que se sustenta el projecte.Descripció detallada dels objectius/beneficis sobre l’àmbit d’actuació i els destinataris que es preveu aporti el projecte. |
| **Dimensió artística del projecte** Objectius artístics i descripció detallada dels llenguatges i disciplines de la proposta. Descripció detallada de la metodologia i l’aplicació pràctica de les arts escèniques amb les persones participants  |
| **Pla de treball del projecte**Organització de tasques, calendari i horaris de l’activitat proposada. Recursos utilitzats i dedicació personal. Suport de l’entitat col·laboradora i coordinacions amb altres entitats o institucions. Comunicació i difusió del projecte. Metodologia i indicadors d’avaluació[[1]](#footnote-1). |
| **Motivacions i projecció del projecte**Motius que fonamenta la presentació del projecte. Potencialitat y capacitat de modelització del projecte.Possibilitat de continuïtat o expansió del projecte.  |
| **Relació d’altres participants, entitats o institucions col·laboradores.** Detallar, si s’escau, la participació d’altres graduats/des o titulats/des de l’Institut del teatre, la implicació d’entitats o institucions públiques i la vinculació del projecte amb altres esdeveniments socials o artístics.  |

**Pressupost**

(relació dels diferents conceptes de despesa del projecte, quantificant-los, si s'escau, per unitats, així com la relació d'altres ingressos)

El pressupost de despesa que es presenti en la sol·licitud del projecte haurà d’ajustar-se a la posterior justificació de la subvenció, tal com s’indica en el punt 15 de les presentes Bases

|  |  |
| --- | --- |
| **Conceptes de despesa** | **Imports** |
| *Temps de dedicació personal (en qualsevol cas el cost hora de de dedicació personal no podrà superar els 40 euros/hora)*  |   |
| *Lloguers de material i infraestructures* |   |
| *Subministraments (aigua, llum, etc.)*  |   |
| *Comunicacions (tel., correus, etc.)* |   |
| *Adquisició material fungible (oficina, etc.)*  |   |
| *Transport i missatgeria* |   |
| *Publicitat i propaganda* |   |
| *Assegurances* |   |
| *Viatges i desplaçament* |   |
| *Treballs altres empreses*  |   |
| *Altres despeses* |   |
|  |   |
|  |  |
|  |  |
| **Total Despeses** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Conceptes d’ingressos** | **Imports** |
| *Aportacions privades* |   |
| *Taquillatge* |   |
| *Quotes d’inscripcions* |   |
| *Venda productes* |   |
| *Publicitat i esponsorització* |   |
| *Altres ingressos* |   |
|  |  |
|  |  |
| **Total ingressos** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Entitat a la què s’ha sol·licitat l’ajut** | **Import sol·licitat** | **Estat (concedit/en espera)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Altres ajuts sol·licitats per a aquest projecte. En cas de no haver-ne sol·licitat, especificar: “cap”.

1. L’Observatori d’arts escèniques aplicades de l’Institut del Teatre posa a disposició dels interessats instruments i suport a l’avaluació del projectes. [↑](#footnote-ref-1)