



COMUNITAT RBLS

Teatre comunitari amb adolescents i joves

DIMARTS 5 DE NOVEMBRE DE 2019 · de 15.30 a 19 h

TEATRE TANTARANTANA · Àtic 22

C. de les Flors, 22 (el Raval)

La conjuntura econòmica i social dels darrers anys ha empès molts creadors i creadores, companyies i institucions a desenvolupar projectes comunitaris que contribueixin a la transformació social. **Des de RBLS volem fer visibles els grans beneficis que els projectes escènics comunitaris reporten a nois i noies** que tot just han entrat a l'adolescència. Mirarem també de **trencar amb la idea que el teatre comunitari no té en compte el vessant artístic** i de valorar la **programació** d'aquests projectes al **circuit de teatre professional**, entre altres objectius. La intenció d'aquesta trobada és que els/les assistents rebin informació útil i pràctica per entrar en el teatre comunitari o aprofundir en els seus coneixements.

15-15.20 h · Recepció assistents

15.30 h · Presentació

Teatre comunitari en el segle XXI

El teatre comunitari ha evolucionat significativament els darrers quinze anys. Ja no es circumscriu únicament al treball amb col·lectius en situació de vulnerabilitat social, sinó que **s'ha obert a comunitats més àmplies i diverses**, a **temàtiques de tota mena** i, sobretot, a **formats artístics** que en potencien la càrrega de denúncia o de reflexió.

Thomas Louvat va ser director artístic de TRANSFormas. Director artístic de VULNUS, arts vives i recerca, i dinamitzador de programes culturals i comunitaris del Pla de Barris de l'Ajuntament de Barcelona, Louvat traçarà un mapa del teatre comunitari actual i ens introduirà en les seves tipologies.

15.45 h · Teatre fòrum, una eina per treballar problemàtiques socials

Amb **Jordi Forcadas**, director artístic de Forn de Teatre Pa'Tothom, **Magalí Permanyer**, cofundadora de Nus Teatre, i **Nàtalia García**, educadora social i col·laboradora a ImpactaT.

La tècnica de teatre social creada per Augusto Boal fa cinc dècades continua sent vàlida per fer reflexionar el públic sobre conflictes socials i apel·lar-lo perquè participi activament en la seva solució. En aquesta taula rodona es donaran claus perquè el Teatre Fòrum provoqui un efecte transformador real en adolescents i joves.

16.15 h · La creació, al centre del procés

Amb **Eugènia Delgado**, directora de Plàudite Teatre; **Jairo Jiménez**, de la Fundación Secretariado Gitano, i **Josep M. Mestres**, director d'escena, en representació del projecte **Freiraum Barcelona/Madrid** del Goethe-Institut Barcelona i La Joven; i **Marta Galán**, dramaturga i creadora.

Encara hi ha qui opina que els projectes de teatre comunitari no tenen cura de la creació ni de la qualitat artística, sinó que pertanyen a l'àmbit estrictament social. És una visió antiquada, ja que cada cop és més habitual posar la creació al centre del procés. A través de l'experiència de professionals de la creació escènica coneixerem els beneficis de la pràctica artística en el teatre comunitari amb adolescents i joves.

17 h · Grups auto-organitzats, centres escolars i educadors/ores: receptes per realitzar un projecte

Amb **Carles Giner**, director d'EN RESIDÈNCIA, **Mercè Mariné** profesora de l'Institut del Teatre i **Alejandro Santaflorientina**, coordinador del projecte A Tempo.

Molts centres educatius i grups joves es mostren interessats en la creació artística per al creixement cultural, social i personal d'adolescents i joves. En general, necessiten l'assessorament o el guiatge de companyies i creadors/es professionals per desenvolupar aquests projectes. Aquesta xerrada oferirà indicacions per desenvolupar projectes de la manera més autònoma possible.

17.45 h · Programació de teatre comunitari

Amb **Ferran Murillo**, director del Teatre Tantarantana, i un/a representant de l'**Antic Teatre**.

L'alt nivell de qualitat artística que tenen alguns projectes comunitaris ha seduït darrerament festivals i teatres professionals. Dos d'aquests teatres exposaran els criteris que apliquen a l'hora de programar o engegar processos de creació comunitària i compartiran la seva experiència amb responsables de sales de tot el territori.

18.15 h · Torn de preguntes, consultes i debats

19 h · Comiat

La jornada es tancarà amb la presentació de **Què és la felicitat?**, del projecte Freiraum Barcelona/Madrid, (19.30 h, Baixos 22), i amb una representació d'OI NÉOI (ELS NOUS), d'Albert Tola i Constanza Brnčić (20 h, Baixos 22) + una conversa amb l'equip creatiu i participants en totes dues creacions.

Amb el suport de



@rblsfest | www.rbbs.cat

professional@rbbs.cat | #comunitatRBLS | #RBLSpro