



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos
Unitat Jurídica i Procedimental

**CONVOCATÒRIA DE LES BEQUES PER A PROJECTES D'ARTS
ESCÈNIQUES APLICADES DELS GRADUATS/ADES I DELS
TITULATS/ADES DE POSTGRAU DE L'INSTITUT DEL TEATRE PER
A L'ANY 2019**

1. OBJECTE I NATURALESA DE LES BEQUES

1.1. L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i justificació de les beques per a projectes d'intervenció en Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre, en la convocatòria de l'any 2019.

1.2. La concessió d'aquestes beques no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre la persona becada i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

1.3. Aquestes beques són compatibles amb l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat procedents de qualsevol Administració o ens públic o privat nacional, de la Unió Europea o d'organismes internacionals. La suma de les subvencions, ajudes i recursos compatibles amb aquestes beques en cap cas no pot superar el cost total del projecte becat.

1.4. Qualsevol càrrega o impost que generin les beques serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte de l'ajut, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

2. FINALITAT

2.1. La finalitat d'aquestes beques és donar suport a projectes que utilitzin les arts escèniques com a mitjà d'intervenció comunitària, educativa o de salut. Són, per tant, projectes orientats als àmbits següents o a la seva combinació:

- **Educatiu i socioeducatiu:** escoles, centres de formació continuada o per a adults, universitats, espais, centres oberts, casals de joves i altres projectes



de grups o col·lectius que participen en processos vinculats a l'àmbit educatiu i socioeducatiu.

- **Salut:** hospitals, centres d'atenció sanitària o sociosanitària, centres de dia i altres projectes de grups o col·lectius que participen en processos vinculats a la salut.
- **Comunitari:** projectes de convivència, de desenvolupament i de cohesió social en un barri, districte o localitats de pertinença de les persones, així com equipaments o projectes socials inclusivament adreçats a col·lectius específics.

2.2. Aquestes beques s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per completar la formació i pràctica en arts escèniques aplicades i la promoció professional de graduats/ades de les seves escoles superiors i titulats/ades de postgrau. Les beques seran degudament tutoritzades per professionals de l'Institut del Teatre.

2.3. Atesa la finalitat de les beques de l'Institut del Teatre d'impulsar iniciatives inèdites i innovadores en les arts escèniques aplicades, queden exclosos els projectes següents:

- Projectes començats amb anterioritat a la data d'acceptació de la beca.
- Projectes que ja en formin part d'un programa o activitat ofertada per una entitat d'iniciativa social, empresa o institució pública.

Així mateix, aquells projectes que pretenguin formar part d'un festival, fira o qualsevol altre esdeveniment escènic o social ho hauran d'explicitar degudament en la memòria i informar de com es preservarà la singularitat del projecte becat per l'Institut del Teatre.

3. DOTACIÓ DE LES BEQUES

3.1. L'Institut del Teatre concedirà com a màxim dues beques per un import màxim de 3.000,00€ cadascuna. No obstant, el Jurat podrà proposar la redistribució dels imports unitaris de les beques o augmentar-ne el nombre, sense depassar l'import total fixat per a la convocatòria que s'especifica en el punt següent, atenent els criteris de valoració establerts al punt 9.1 d'aquesta convocatòria, a l'interès del projecte presentat, a l'àmbit en què es desenvolupa, al seu cost econòmic i a la seva durada. Per realitzar aquesta redistribució s'utilitzarà el criteri de proporcionalitat a la puntuació obtinguda per cada projecte.

El Jurat podrà proposar la possibilitat de declarar alguna i/o totes les beques desertes.



3.2. Per a la convocatòria 2019 (convocatòria única), el pressupost total màxim que es destinarà per a la concessió de les beques regulades en la present convocatòria serà de 6.000,00€ i anirà a càrrec de l'aplicació 99003/480.06 del pressupost de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:

Exercici pressupostari	Import
2019	3.000,00€
2020	3.000,00€

Amb la condició suspensiva què per a l'esmentada despesa existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'any 2020.

4. DESTINATARIS

Les beques per a projectes en arts escèniques aplicades estan adreçades a:

- Graduats i graduades de l'Institut del Teatre d'alguna de les escoles superiors que hagin obtingut el títol superior d'art dramàtic o el títol superior de dansa a partir de l'any 2015, inclòs.
- Titulats i titulades de l'Institut del Teatre d'alguns dels postgraus d'Arts escèniques i acció social i d'arts escèniques i Educació a partir de l'any 2015, inclòs.

5. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

5.1. Les sol·licituds s'ajustaran al model normalitzat que es publica com annex I en aquesta convocatòria. S'hauran de presentar al Registre General de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona (de dilluns a divendres, en horari de 9:00 a 14:00 h), sens perjudici de poder fer-ho també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El model de sol·licitud també estarà disponible a la consergeria de la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre i així mateix es podrà descarregar a la pàgina web de l'Institut del Teatre: www.institutdelteatre.cat.

5.2. El termini de presentació de les sol·licituds i dels projectes serà de 20 dies naturals a partir de la data de publicació en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

5.3. La sol·licitud anirà acompanyada de:



- a) Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de persones estrangeres.
- b) Fotocòpia del títol corresponent o resguard de la sol·licitud de l'esmentat títol. L'Institut del Teatre informará d'ofici en cas que els graduats/ades i titulats/ades hagin fet la corresponent tramitació del títol.
- c) Currículum Vitae
- d) Memòria explicativa del projecte que es vol dur a terme seguint el guió de l'Annex II d'aquesta convocatòria, on es faci constar:
 - I. Identificació de l'activitat
 - II. Dimensió social del projecte
 - III. Dimensió artística del projecte
 - IV. Pla de treball del projecte
 - V. Motivacions i projecció del projecte
 - VI. Relació d'altres participants, entitats o institucions col·laboradores.
 - VII. Pressupost. Relació de despeses i ingressos.
 - VIII. Observacions i altres informacions.

5.4 La memòria explicativa del projecte es lliurarà de la següent manera:

- a) Una còpia en paper sense enquadrar i en fons blanc per facilitar la lectura del document
- b) Una còpia en format pdf amb les següents característiques:
 - en suport CD o USB
 - etiquetat amb el nom del sol·licitant i el títol del projecte presentat
 - el document electrònic no podrà pesar més de 8MB.

En cas de discrepància entre la còpia en paper i la còpia en pdf prevaldrà la còpia en paper.

5.5. La documentació acreditativa dels requisits i altres documents aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i de la fidelitat de la traducció.

5.6. El/la sol·licitant podrà presentar com a màxim un únic projecte.

5.7. La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria, així com la prestació del consentiment per publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció com a becat.

5.8. L'incompliment dels requisits o del termini dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.



6. ADMISSIÓ DE SOL·LICITUDS, RECTIFICACIÓ DE DEFECTES O OMISSIONS EN LA DOCUMENTACIÓ PRESENTADA

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Direcció General de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim de quinze dies per la qual es declararà aprovada la relació de persones admeses i excloses. Aquesta resolució s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, es podrà consultar igualment al web.

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà al peticionari/a sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

7. PROCEDIMENT DE CONCESSIÓ DE BEQUES

El procediment de concessió de beques regulat a la present convocatòria serà el de concurrència competitiva.

8. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (EL JURAT)

El jurat examinarà i avaluarà conjuntament les sol·licituds rebudes dins el termini establert. Realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elevarà una proposta de concessió per tal de concedir les beques. La resolució ha de ser motivada en aplicació dels criteris de valoració que preveu aquesta convocatòria.

El jurat de les beques per a projectes d'arts escèniques aplicades dels graduats/ades i titulat/ades de l'Institut del Teatre 2019 estarà format pels següents membres:

- El/la director/a general de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi
- El/la directora/a de l'ESAD o persona que el/la substitueixi
- El/la directora/a del CSD o persona que el/la substitueixi
- El/la responsable de l'Àrea d'articulació de projectes o persona que el/la substitueixi.
- Professor/a de l'Institut del Teatre i membre de l'Observatori d'arts escèniques aplicades o persona que el/la substitueixi.
- Un/a tècnic/a de l'Observatori d'arts escèniques aplicades, que actuarà com a secretari/a del jurat, amb veu i sense vot.



La designació de les persones que formaran part d'aquest Jurat es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, mitjançant resolució de la Direcció General de l'Organisme.

El Jurat no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres. L'abstenció i recusació dels membres de la comissió s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

El jurat resoldrà qualsevol dubte sobre la interpretació de la present convocatòria.

9. CRITERIS DE VALORACIÓ

9.1. Els projectes es valoraran d'acord amb els següents criteris i puntuacions màximes a atorgar:

Criteris de valoració:	Puntuacions:
1) Dimensió artística de projecte	7 punts
2) Dimensió social del projecte	5 punts
3) Organització i pla de treball	5 punts
4) Motivacions i projecció	3 punts

A l'annex 1 del present document es descriu cadascun dels criteris de valoració. Per optar a les beques les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima de 10 punts en conjunt dels criteris abans esmentats.

9.2. El jurat pot sol·licitar, per escrit o mitjançant entrevista personal, informació complementària, dades i acreditacions que consideri necessàries en relació amb el projecte presentat i la trajectòria dels sol·licitants.

10. VEREDICTE DEL JURAT I CONCESSIÓ DE LES BEQUES

10.1 El jurat emetrà el seu veredictes de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de tres mesos des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

10.2 Una vegada emès el veredictes del jurat elevarà una proposta de resolució per a la seva concessió a la Direcció General de l'Institut del Teatre, la qual



haurà de dictar resolució en un termini màxim de tres mesos a comptar des de la data del veredict del Jurat.

10.3. La resolució de les beques es notificarà a les persones interessades. Es farà difusió pública dels resultats al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut del Teatre: www.institutdelteatre.cat

10.4. La concessió de la beca a un graduat/da o titulat/da l'exclou de la possibilitat de presentar-se a futures convocatòries de beques d'arts escèniques aplicades.

11. ACCEPTACIÓ DE LES BEQUES

11.1 Els/les beneficiaris/àries, un cop se'ls hagi notificat l'acord de concessió, hauran d'acceptar la beca així com les condicions imposades en la concessió. Aquesta acceptació haurà de fer-se de forma expressa en el termini d'un mes a partir de l'endemà de la recepció de la notificació, presentant el document d'acceptació en el Registre General de l'Institut del Teatre, el qual es podrà descarregar al web de l'Institut del Teatre.

En el cas que el projecte estigui vinculat a una entitat d'iniciativa social, caldrà aportar document d'aquesta organització conforme accepta l'activitat becada.

11.2 La tramitació del pagament de la beca s'iniciarà amb la presentació de la justificació prevista en el punt 15 de la present convocatòria i un cop acreditada per l'Institut del Teatre la realització de l'activitat compromesa en el projecte presentat a la convocatòria.

11.3 No obstant, els beneficiaris de les beques podran sol·licitar una bestreta no superior al 50% de la beca concedida. La sol·licitud es podrà presentar a partir de la data de l'acceptació de la beca, on consti la necessitat de l'avançament econòmic.

11.4. En cap cas, l'import de les beques podrà ser superior a l'import consignat a la clàusula 3 d'aquestes bases ni superior a les despeses justificades.

11.5 Aquestes Beques estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable al perceptor.

12. CALENDARI D'EXECUCIÓ



12.1. Els projectes es realitzaran com a màxim en el període d'un any des de la data de la seva concessió.

12.2. La durada de la beca no podrà ser objecte de pròrroga.

13. DRETS I OBLIGACIONS DELS BENEFICIARIS

13.1. Mantenir la integritat del projecte presentat. Qualsevol canvi en el projecte o en el calendari presentat haurà de ser notificat prèviament per escrit al Jurat i haurà d'acceptar-lo i valorar-lo d'acord amb els criteris establerts al punt 9. La permanència com a beneficiari/-a dependrà del manteniment de la puntuació atorgada inicialment.

13.2. Disposar d'un/a professional de referència de l'Institut del Teatre per fer el seguiment del projecte

13.3. Proporcionar en tot moment la informació que els sigui demanada respecte a l'activitat per a la qual es concedeix l'ajut.

13.4. Complir amb les obligacions de justificació, tal com es desenvolupen en el punt 15 d'aquesta convocatòria.

13.5 Notificar a l'Institut del Teatre els ajuts, ingressos o recursos obtinguts o demanats a d'altres administracions o entitats públiques o privades, nacionals o internacionals amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud.

13.6. Fer constar en qualsevol publicitat, informació o publicació referida a l'activitat objecte de l'ajut, la frase: "Projecte realitzat gràcies a les beques d'arts escèniques aplicades de l'Institut del Teatre". L'Institut pot efectuar un control previ del compliment d'aquesta obligació.

13.7. Facilitar el retorn dels coneixements i competències adquirides a través de la memòria descrita en l'apartat 15. 2 i, a petició de l'Institut del Teatre, d'una presentació pública per tal que se'n beneficiïn els diferents col·lectius de l'Institut del Teatre.

13.8 Adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta que permetin assegurar el compliment dels principis d'igualtat, d'objectivitat i de transparència i, en particular, s'obliga a:

- Facilitar a l'Institut del Teatre la informació establerta per la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i qualssevol d'altra que li sigui requerida d'acord amb la normativa vigent.
- Comunicar a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos o d'altres anàlogues de les què tingui coneixement que afectin,



directa o indirectament, a la present beca i puguin posar en risc l'interès públic.

- Abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta que afecti o pugui afectar la relació subvencional en els termes previstos en el Codi Penal vigent en cada moment.
- Establir relacions basades en el respecte, la diversitat i la coresponsabilitat; especialment en les persones en situació de fragilitat o manca d'autonomia personal.

13.9 Proporcionar a l'Institut del Teatre una còpia en el cas que l'activitat motiu de la beca suposi la creació de material documental o audiovisual per a la seva possible difusió pública i conservació en l'arxiu.

14. SEGUIMENT DEL PROJECTE

La Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre nomenarà tutors per a cadascun dels projectes, que en realitzaran el seguiment, i que, alhora, seran els representants del Jurat per resoldre les incidències que puguin sorgir en l'execució del projecte.

15. JUSTIFICACIÓ

La beca sufragarà la despesa d'una part dels projectes d'arts escèniques aplicades, incloent les despeses de desplaçament, manutenció i allotjament en els casos de projectes que tinguin lloc fora de la província de Barcelona.

15.1. La justificació de les beques serà presentada pels beneficiaris i abastarà exclusivament l'import total del projecte de la beca.

15.2. La justificació estarà conformada per:

- a) Memòria justificativa del projecte desenvolupat seguint el guió de l'Annex III d'aquesta convocatòria, on es faci constar l'activitat i el procés seguit, tècniques i resultats de l'activitat realitzada, valoració final del projecte, etc.
- b) La justificació del cost de l'activitat o memòria econòmica que haurà de contenir:
 - Relació classificada de despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, concepte, data d'emissió, data de pagament i percentatge d'imputació de la despesa a la beca atorgada.
 - Detall d'altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat desenvolupada, amb indicació de l'import i la seva procedència.



- c) Justificants de despesa que consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (art.72.2 RLGs):
- Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria.
 - Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10€.
 - Les factures hauran de reunir els següents requisits i dades ineludibles:
 - Número de factura.
 - Data d'expedició.
 - Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.
 - Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, què haurà de tractar-se del/la beneficiari/a de la beca.
 - Número d'identificació fiscal.
 - Descripció de les operacions i el seu import.
 - Tipus impositiu/s aplicat/s a les operacions.
 - Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-se per separat.
 - Data de realització de les operacions objecte de facturació.
 - No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" o provisionals.
 - Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:
 - Data de la compra.
 - Identificació del proveïdor: raó social i CIF, o nom particular i NIF, adreça i telèfon.
 - Concepte de la despesa
 - Import, especificant "IVA inclòs".
 - Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT.
 - Número, i en el seu cas, sèrie.
- d) En el cas de destinar despeses relatives al temps de dedicació personal al projecte, aquestes es podran justificar mitjançant la declaració responsable del beneficiat de la beca en la qual declari aquesta dedicació. El model de declaració responsable es trobarà disponible a la pàgina web de l'Institut del Teatre. El temps de dedicació efectiu en cap cas serà inferior a l'especificat al calendari del pla de treball.
- e) Documents oficials acreditatius d'estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.



15.3. Aquesta documentació es presentarà en el termini màxim d'1 mes a partir de la data de finalització del projecte. La seva presentació i valoració positiva condicionarà l'efectivitat del darrer pagament, tal com estableix el punt 11.

15.4. En cas de no justificar, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import de la beca concedida en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats. Les despeses presentades en la justificació del projecte s'han d'ajustar a les despeses presentades en la sol·licitud.

16. REVOCACIÓ O RENÚNCIA A LES BEQUES

16.1 Es podrà revocar totalment o parcialment l'ajut, amb l'obligació de retornar els imports rebuts, si escau, en els supòsits següents:

- a) Manca d'assoliment en l'execució del projecte
- b) incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria
- c) incompliment de la finalitat per a la qual es van concedir les Beques o del pla de treball presentat
- d) La no acceptació per part del Jurat dels canvis esmentats a la base 13.1.
- e) Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.

16.2. La revocació de la beca haurà de ser aprovada pel mateix òrgan que va aprovar la concessió, previ informe motivat del tutor del seguiment de cada projecte.

16.3. En cas de renúncia del becat o becada aquesta haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va aprovar la concessió, donant-ne compte al Jurat.

17. DISPOSICIONS SUPLETÒRIES

En tot el no previst en aquesta convocatòria, serà d'aplicació supletòria el que disposa el capítol I del Títol III del Reglament d'obres activitats i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat per decret 179/1995, de 13 de juny, així com l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, aprovada pel Ple en data 30 de març de 2017 i publicada al BOPB de 9 de maig de 2017.



ANNEX I

SOL·LICITUD D'ADMISSIÓ A LES BEQUES PER A PROJECTES D'ARTS ESCÈNIQUES APLICADES DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2019

Nota: Cal emplenar aquest imprès a màquina o amb lletra d'impremta

I. Dades del/la sol·licitant:

Nom i cognoms		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Telèfon		Adreça electrònica	
Escola		Especialitat	Curs:

II. Altres participants (graduats/ades i titulats/ades de l'Institut del Teatre):

Nom i cognoms	Escola	Curs/especialitat	NIF:

III. Identificació del projecte

Nom del projecte:	
Lloc de realització:	
Data d'inici:	Data de finalització:
Entitats col·laboradores	

Import sol·licitat	
---------------------------	--

IV. Documentació del projecte:

- Fotocopia DNI, passaport o altres
- Fotocòpia títol acadèmic o resguard
- Currículum
- Memòria del projecte
- Annexos



V. Declaració:

El/la sotasignat SOL·LICITA participar a les beques per a projectes d'arts escèniques aplicades de l'Institut del Teatre 2019, assumeix totes les responsabilitats que es puguin derivar de la seva realització, i DECLARA:

- Que les dades contingudes en aquesta sol·licitud i els documents que s'hi adjunten corresponen a la realitat.
- Que en cas que el seu projecte sigui premiat, es compromet a complir les condicions previstes a les bases de la convocatòria.

Localitat i data

Signatura del sol·licitant:

SRA. MAGDALENA PUYO BOVÉ
INSTITUT DEL TEATRE
Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona

Informació sobre protecció de dades de caràcter personal:

Responsable del tractament	Diputació de Barcelona Rambla Catalunya 126, 08008-Barcelona
	Dades de contacte de la Delegada de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades: dpd@diba.cat
Finalitat del tractament	Control i gestió de la convocatòria de beques per a Projectes d'Arts Escèniques Aplicades dels estudiants i graduats de l'Institut del Teatre
Temps de conservació	Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de contractació pública i d'arxiu històric.
Legitimació del tractament	Consentiment de l'/-la interessat/da Les dades personals sol·licitades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques per a Projectes d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre.
Destinatari de cessions o transferències	No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.
Drets de les persones interessades	Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica: https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp O presencialment a les oficines del Registre: https://www.diba.cat/web/registre/
	Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tot interessat tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixen infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència: http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/



ANNEX II

GUIÓ MEMÒRIA DE SOL·LICITUD DE PROJECTES DE BEQUES D'ARTS ESCÈNIQUES APLICADES DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2019

Nom del projecte	
Identificació de l'activitat prevista i àmbit d'actuació	

Dimensió social del projecte

Descripció detallada de la situació/necessitat/repte sobre la que se sustenta el projecte.
Descripció detallada dels objectius/beneficis sobre l'àmbit d'actuació i els destinataris que es preveu aportí el projecte.

Dimensió artística del projecte

Objectius artístics i descripció detallada dels llenguatges i disciplines de la proposta.
Descripció detallada de la metodologia i l'aplicació pràctica de les arts escèniques amb les persones participants

Pla de treball del projecte

Organització de tasques, calendari i horaris de l'activitat proposada.
Recursos utilitzats i dedicació personal.
Suport de l'entitat col·laboradora i coordinacions amb altres entitats o institucions.
Comunicació i difusió del projecte.
Metodologia i indicadors d'avaluació¹.

Motivacions i projecció del projecte

Motius que fonamenta la presentació del projecte.
Potencialitat y capacitat de modelització del projecte.
Possibilitat de continuïtat o expansió del projecte.

Relació d'altres participants, entitats o institucions col·laboradores.

Detallar, si s'escau, la participació d'altres graduats/des o titulats/des de l'Institut del teatre, la implicació d'entitats o institucions públiques i la vinculació del projecte amb altres esdeveniments socials o artístics.

¹ L'Observatori d'arts escèniques aplicades de l'Institut del Teatre posa a disposició dels interessats instruments i suport a l'avaluació del projectes.



Pressupost

(relació dels diferents conceptes de despesa del projecte, quantificant-los, si s'escau, per unitats, així com la relació d'altres ingressos)

Conceptes de despesa	Imports
<i>Temps de dedicació personal (en qualsevol cas el cost hora de dedicació personal no podrà superar els 40 euros/hora)</i>	
<i>Lloguers de material i infraestructures</i>	
<i>Subministraments (aigua, llum, etc.)</i>	
<i>Comunicacions (tel., correus, etc.)</i>	
<i>Adquisició material fungible (oficina, etc.)</i>	
<i>Transport i missatgeria</i>	
<i>Publicitat i propaganda</i>	
<i>Assegurances</i>	
<i>Viatges i desplaçament</i>	
<i>Treballs altres empreses</i>	
<i>Altres despeses</i>	
Total Despeses	

El pressupost de despesa que es presenti en la sol·licitud del projecte haurà d'ajustar-se a la posterior justificació de la subvenció, tal com s'indica en el punt 15 de les presents Bases.

Conceptes d'ingressos	Imports
<i>Aportacions privades</i>	
<i>Taquillatge</i>	
<i>Quotes d'inscripcions</i>	
<i>Venda productes</i>	
<i>Publicitat i esponsorització</i>	
<i>Altres ingressos</i>	
Total ingressos	

Altres ajuts sol·licitats per a aquest projecte. En cas de no haver-ne sol·licitat, especificar: "cap".

Entitat a la què s'ha sol·licitat l'ajut	Import sol·licitat	Estat (concedit/en espera)

ANNEX III



GUIÓ MEMÒRIA DE JUSTIFICACIÓ DE PROJECTE REALITZAT DE BEQUES D'ARTS ESCÈNIQUES APLICADES DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2019¹

Nom del projecte	
-------------------------	--

Activitat realitzada Descripció de les accions produïdes i persones participants. Procés de creació i producció escènica. Assajos, mostres o altres sessions de treball, Col·laboracions i altres espais de coordinació
Resultats obtinguts Descripció dels objectius artístics aconseguits Descripció dels objectius socials aconseguits
Projecció del projecte. Comunicacions i difusió realitzada. Perspectives de continuïtat o expansió.
Valoració final de l'experiència Debilitats i fortaleces del projecte Altres reflexions i valoracions
Adjunt del material generat Documents, eines d'avaluació emprades articles, imatges, vídeos, webs, etc.

¹ El present guió és orientatiu i, per tant, cada projecte l'ha d'adaptar al contingut propi i pràctica realitzada.