

Organisme Autònom Institut del Teatre**Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones****ANUNCI**

Extracte de l'Acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual s'aproven les Bases Específiques i la Convocatòria per a la concessió dels Premis de Residències de Creació, Pensament i Metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu Territorial d'Osona de l'Institut del Teatre 2024.

BDNS(Identif.): 750747.

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions: <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/750747>.

El text íntegre de la convocatòria i el model normalitzat de sol·licitud del premi es pot trobar al web de l'Institut del Teatre, apartat "PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA".

Primer. Beneficiaris/es

Podran presentar-se a la convocatòria les persones físiques i a títol individual (fet que no treu que es pugui presentar amb un equip de treball adscrit al projecte), majors de 18 anys, i que compleixin almenys un dels següents requisits:

a. Persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat en algun dels seus Postgraus o Màster, sense cap limitació ni condicionament temporal de l'any de graduació en cap dels casos.

Nota: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest o un certificat d'assoliment de crèdits en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a participar en el projecte. En cas d'empat, prevaldrà sempre tenir el títol per davant de tenir només el certificat d'assoliment de crèdits.

b. Artistes de les arts en viu i/o altres sectors coetanis del teixit cultural de la comarca d'Osona que acreditin estar vivint i treballant en projectes d'arts en viu al territori en el moment de fer la sol·licitud.

Segon. Requisits dels projectes

a. Només podrà presentar-se un sol projecte per persona física i a títol individual, sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica, fet que no treu que es pugui presentar amb un equip de treball adscrit al projecte.

b. Els projectes han de ser inèdits i no han d'haver estat premiats en cap categoria de convocatòries anteriors.

c. El projecte ha de tenir una finalitat tangible i ha de ser viable en la seva hipotètica materialització sigui quin sigui el seu format: escènic, pràctic, teòric, mostra de procés, escriptura, etc. En tot cas, el projecte sempre haurà de ser susceptible de ser compartit, publicitat o exposat, utilitzant el format que es consideri més adient per a fer-ho.

d. Queden exclosos de les presents bases els projectes següents:

Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

- Projectes de recerca que s'emmarquin dins el currículum acadèmic de la persona sol·licitant (tesis, tesines, doctorats, màsters, etc.).
- Projectes vinculats al treball final d'un Grau o Postgrau en curs.
- Projectes vinculats a la indústria audiovisual.
- Projectes ja publicats en qualsevol suport.

Tercer. Objecte

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió i pagament dels Premis de Residències de creació, pensament i metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu territorial d'Osona 2024.

Aquests premis s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per:

- a. Donar suport a la creació artística de les persones graduades majors d'edat de les Escoles de l'Institut del Teatre, Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), Conservatori Superior de Dansa (CSD) i Conservatori Professional de Dansa (CPD), a persones titulades de Postgrau o Màster de l'Institut del Teatre.
- b. Articular un programa d'acció territorial, donant suport a artistes de les arts en viu i/o altres sectors coetanis, que actualment visquin i treballin a la comarca d'Osona i que tinguin interès en vincular-se amb la seu territorial de l'Institut del Teatre situada a Vic.

Quart. Dotació del premi

El premi consisteix en:

- a. Una dotació econòmica. L'assignació econòmica total màxima dels Premis de Residències de creació, pensament i metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu territorial d'Osona per a la convocatòria 2024 (convocatòria única) és de VUIT-MIL NOU-CENTS NORANTA-DOS EUROS (8.992,00€).

Exercici pressupostari 2024

Import 8.992,00€

El total d'aquest import es dividirà en 4 premis individuals a raó de 2.248,00€ cada premi els quals s'agrupen en 2 categories:

- 2 premis individuals de DOS MIL DOS-CENTS QUARANTA-VUIT EUROS (2.248,00€) cadascun per a persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat en algun dels seus Postgraus o Màster.
- 2 premis individuals de DOS MIL DOS-CENTS QUARANTA-VUIT EUROS (2.248,00€) cadascun per artistes de les arts en viu i/o altres sectors coetanis del teixit cultural de la comarca d'Osona que demostrin estar vivint i treballant en projectes d'arts en viu al territori en el moment de fer la sol·licitud.

En cas de que alguna/es de les quatre assignacions quedi/in deserta/es en qualsevol de les seves categories, l'import del/s premi/s declarat/s deserta/s es repartirà de manera equitativa entre els premis restants (amb independència de la categoria), augmentant-ne per tant la quantia final a percebre en la resta de premis atorgats.

Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

De la mateixa manera, les categories son comunicants, és a dir, en cas que una categoria quedi deserta i l'altra tingui candidatures suficients disponibles, es podran assignar tots els premis a una sola categoria sense mai superar el número màxim d'assignacions totals (4), ni el màxim d'import global destinat als premis d'aquesta convocatòria (8.992,00€).

b. La cessió d'espais i recursos de treball al Centre Territorial d'Osona de l'Institut del Teatre durant el 2024 que s'articularà segons disponibilitat i d'acord amb els procediments establerts per l'Institut del Teatre.

c. L'acompanyament artístic, documental o de producció per part d'una persona professional del sector de les arts en viu proposada i pactada conjuntament entre l'Institut del Teatre i la persona premiada. El paper de la persona professional assignada consistirà en fer l'acompanyament i l'orientació dins de la línia que s'hagi considerat necessària de manera consensuada entre l'artista i l'Institut del Teatre en funció de la natura de cadascun dels projectes. Aquest acompanyament podrà tenir diferents natures segons necessitats: acompanyament i assessorament dins la gestió, dins el procés creatiu, dins la difusió, o qualsevol altra línia de necessitats que el projecte pugui requerir.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

Barcelona, 19 de març de 2024

La directora general de l'Institut del Teatre, Sílvia Ferrando Luquin

ANUNCIO

Extracto del Acuerdo de la Junta de Gobierno del Instituto del Teatro, por el que se aprueban las Bases Específicas y la Convocatoria para la concesión de los Premios de Residencias de Creación, Pensamiento y Metodologías en Artes en Vivo y Contextos en la sede Territorial de Osona del Instituto del Teatro 2024.

BDNS(Identif.): 750747.

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones: <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/750747>.

El texto íntegro de la convocatoria y el modelo normalizado de solicitud del premio se puede encontrar en la web del Instituto del Teatro, apartado "PREMIOS DE RESIDENCIAS DE CREACIÓN, PENSAMIENTO Y METODOLOGÍAS EN ARTES EN VIVO Y CONTEXTOS EN LA SEDE TERRITORIAL DE OSONA".

Primero. Beneficiarios/as

Podrán presentarse a la convocatoria las personas físicas y a título individual (hecho que no quita que se pueda presentar con un equipo de trabajo adscrito al proyecto), mayores de 18 años, y que cumplan al menos uno de los siguientes requisitos:

a) Personas graduadas o que hayan alcanzado todos los créditos en cualquier especialidad de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD), del Conservatorio Superior de Danza (CSD) o del Conservatorio



Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

Profesional de Danza (CPD) del Institut del Teatre o haberse titulado en alguno de sus Posgrados o Máster, sin ninguna limitación ni acondicionamiento temporal del año de graduación en ninguno de los casos.

Nota: será posible presentarse a la convocatoria sin cumplir el requisito de consecución de créditos si se prevé que se obtendrán posteriormente a la finalización de la fecha de presentación de solicitudes. No obstante, las personas que no cuenten con título de graduación o un comprobante de pago del mismo o un certificado de consecución de créditos en el momento que el Jurado delibere, quedarán automáticamente eliminados y no podrán aspirar a participar en el proyecto. En caso de empate, prevalecerá siempre tener el título por delante de tener sólo el certificado de consecución de créditos.

b) Artistas de las artes en vivo y/u otros sectores coetáneos del tejido cultural de la comarca de Osona que acrediten estar viviendo y trabajando en proyectos de artes en vivo en el territorio en el momento de hacer la solicitud.

Segundo. Requisitos de los proyectos

a. Sólo podrá presentarse un solo proyecto por persona física y a título individual, sin obligación expresa de tener personalidad jurídica, hecho que no quita que se pueda presentar con un equipo de trabajo adscrito al proyecto.

b. Los proyectos deben ser inéditos y no deben haber sido premiados en ninguna categoría de convocatorias anteriores.

c. El proyecto debe tener una finalidad tangible y debe ser viable en su hipotética materialización sea cual sea su formato: escénico, práctico, teórico, muestra de proceso, escritura, etc. En todo caso, el proyecto siempre deberá ser susceptible de ser compartido, publicitado o expuesto, utilizando el formato que se considere más adecuado para hacerlo.

d. Quedan excluidos de las presentes bases los proyectos siguientes:

- Proyectos de investigación que se enmarquen dentro del currículo académico de la persona solicitante (tesis, tesinas, doctorados, másteres, etc.).
- Proyectos vinculados al trabajo final de un Grado o Posgrado en curso.
- Proyectos vinculados a la industria audiovisual.
- Proyectos ya publicados en cualquier soporte.

Tercero. Objeto

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión y pago de los Premios de Residencias de creación, pensamiento y metodologías en Artes en Vivo y Contextos en la sede territorial de Osona 2024.

Estos premios se enmarcan dentro de las acciones del Institut del Teatre por:

a) Apoyar la creación artística de las personas graduadas mayores de edad de las Escuelas del Institut del Teatre, Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD), Conservatorio Superior de Danza (CSD) y Conservatorio Profesional de Danza (CPD), a personas tituladas de Posgrado o Máster del Institut del Teatre.

Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

b) Articular un programa de acció territorial, apoyando a artistas de las artes en vivo y/u otros sectores coetáneos, que actualmente vivan y trabajen en la comarca de Osona y que tengan interés en vincularse con la sede territorial del Institut del Teatre situada en Vic.

Cuarto. Dotación del premio

El premio consiste en:

a. Una dotación económica. La asignación económica total máxima de los Premios de Residencias de creación, pensamiento y metodologías en Artes en Vivo y Contextos en la sede territorial de Osona para la convocatoria 2024 (convocatoria única) es de OCHO MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y DOS EUROS (8.992,00€).

Ejercicio presupuestario 2024

Importe 8.992,00€

El total de este importe se dividirá en 4 premios individuales a razón de 2.248,00€ cada premio los cuales se agrupan en 2 categorías:

- 2 premios individuales de DOS MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y OCHO EUROS (2.248,00€) cada uno para personas graduadas o que hayan alcanzado todos los créditos en cualquier especialidad de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD), del Conservatorio Superior de Danza (CSD) o del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) del Institut del Teatre o haberse titulado en alguno de sus Postgrados o Máster.

- 2 premios individuales de DOS MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y OCHO EUROS (2.248,00€) cada uno por artistas de las artes en vivo y/u otros sectores coetáneos del tejido cultural de la comarca de Osona que demuestren estar viviendo y trabajando en proyectos de artes en vivo en el territorio en el momento de realizar la solicitud.

En caso de que alguna/s de las cuatro asignaciones quede/in desierta/s en cualquiera de sus categorías, el importe del/los premio/s declarado/s desierto/s se repartirá de forma equitativa entre los premios restantes (con independencia de la categoría), aumentando por tanto la cuantía final a percibir en el resto de los premios otorgados.

Del mismo modo, las categorías son comunicantes, es decir, en caso de que una categoría quede desierta y la otra tenga candidaturas suficientes disponibles, se podrán asignar todos los premios a una sola categoría sin superar nunca el número máximo de asignaciones totales (4), ni el máximo importe global destinado a los premios de esta convocatoria (8.992,00€).

b. La cesión de espacios y recursos de trabajo al Centro Territorial de Osona del Institut del Teatre durante 2024 que se articulará según disponibilidad y de acuerdo con los procedimientos establecidos por el Institut del Teatre.

c. El acompañamiento artístico, documental o de producción por parte de una persona profesional del sector de las artes en vivo propuesta y pactada conjuntamente entre el Institut del Teatre y la persona premiada. El papel de la persona profesional asignada consistirá en hacer el acompañamiento y la orientación dentro de la línea que se haya considerado necesaria de manera consensuada entre el artista y el Institut del Teatre en función de la naturaleza de cada uno de los proyectos. Este acompañamiento podrá tener diferentes naturalezas según necesidades: acompañamiento y asesoramiento dentro de la gestión, dentro del proceso creativo, dentro de la difusión, o cualquier otra línea de necesidades que el proyecto pueda requerir.

Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

Quinto. Plazo de presentación de solicitudes

El plazo de presentación de las solicitudes será de 10 días hábiles contados a partir del día siguiente de la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona (BOPB).

Barcelona, 19 de marzo de 2024

La directora general del Institut del Teatre, Sílvia Ferrando Luquin