

Convocatòria d'estabilització

Sessió informativa sobre el desenvolupament dels tribunals
qualificadors del sistema de concurs de mèrits i de futures
passes en els processos de concurs oposició



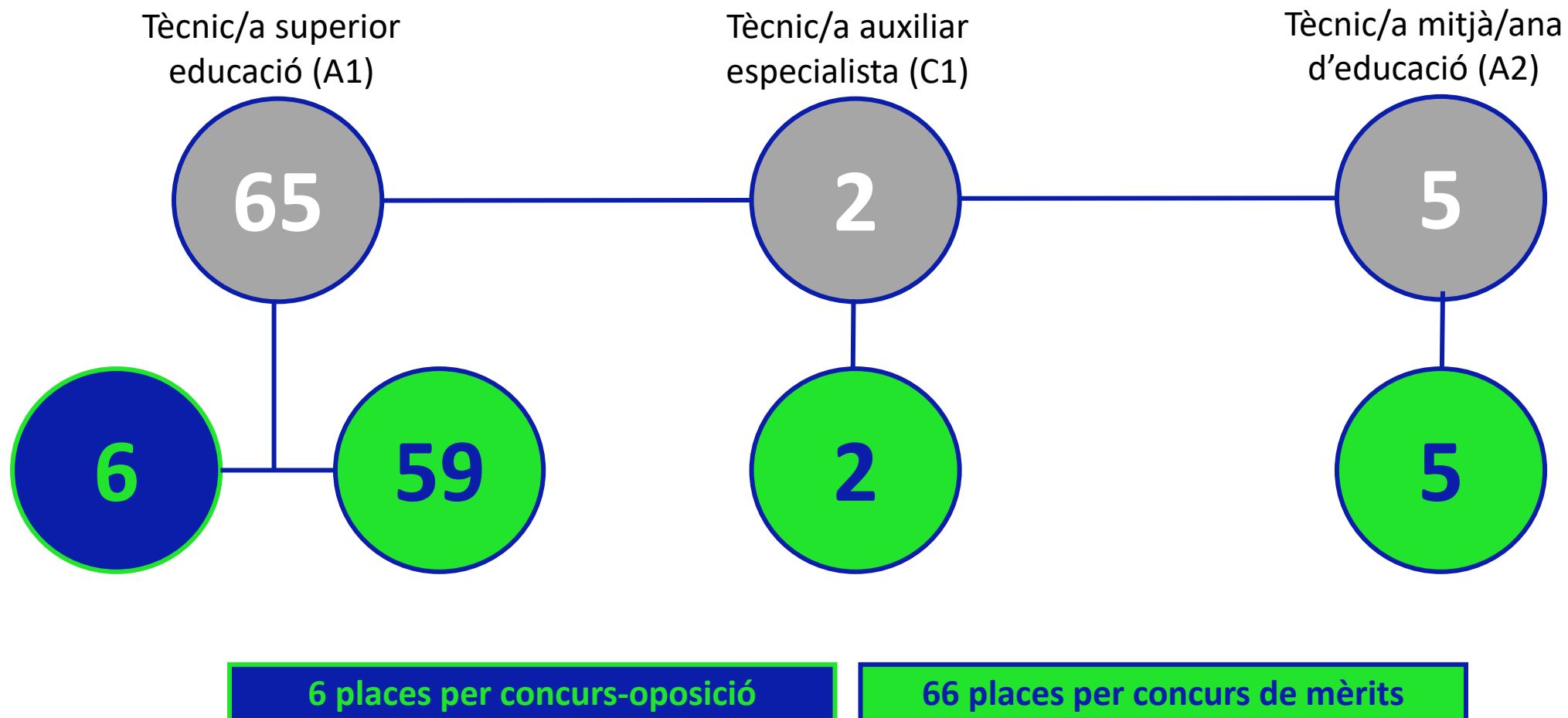
**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

Continguts

- ❖ Dades bàsiques de l'oferta de places
- ❖ Camí fet
- ❖ Tribunals
- ❖ Cronograma i materials
- ❖ Barem de puntuació
- ❖ Focus sessió 2: descripció àmbits serveis professionals
- ❖ Properes passes

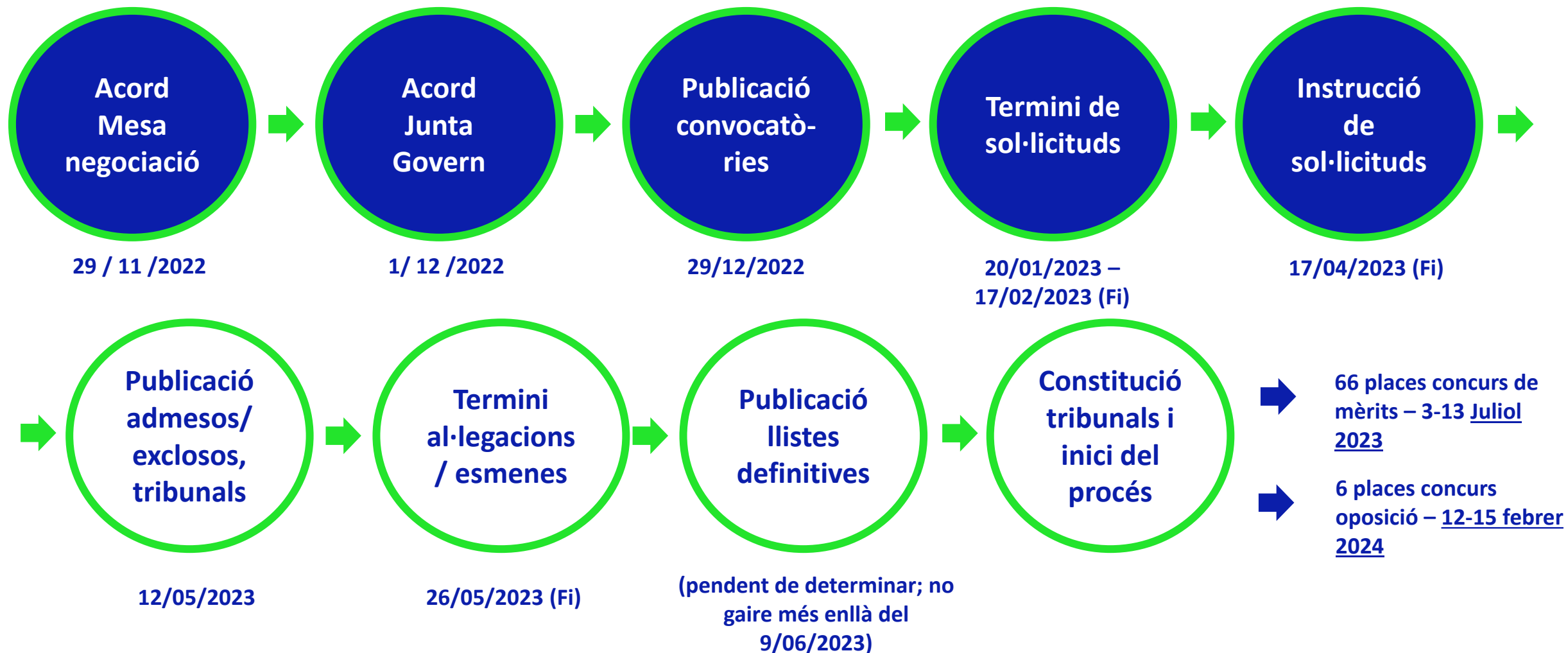
Dades bàsiques de l'oferta de places



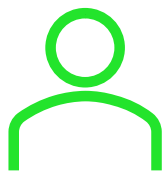
Dades bàsiques de l'oferta de places

Tipus de plaça	Concurs de mèrits	Concurs oposició	TOTAL
ensenyament superior	36	3	39
ensenyament secundari i artístic	18	1	19
ensenyament secundari	4	1	5
ensenyaments tècnics de les arts de l'espectacle	1	1	2
suport a l'ensenyament	5	0	5
suport tècnic auxiliar	2	0	2
TOTAL	66	6	72

Camí fet

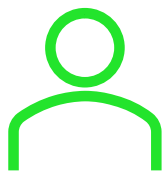


Tribunals



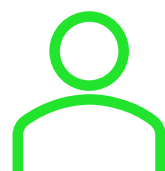
Presidència

Suplència de la
Direcció General



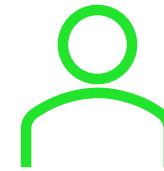
Secretaria

Suplència de
la Gerència



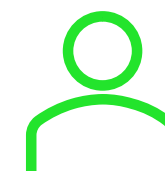
Vocalia

Tècnic/a o
suplent



Vocalia

Tècnic/a o
suplent



Vocalia

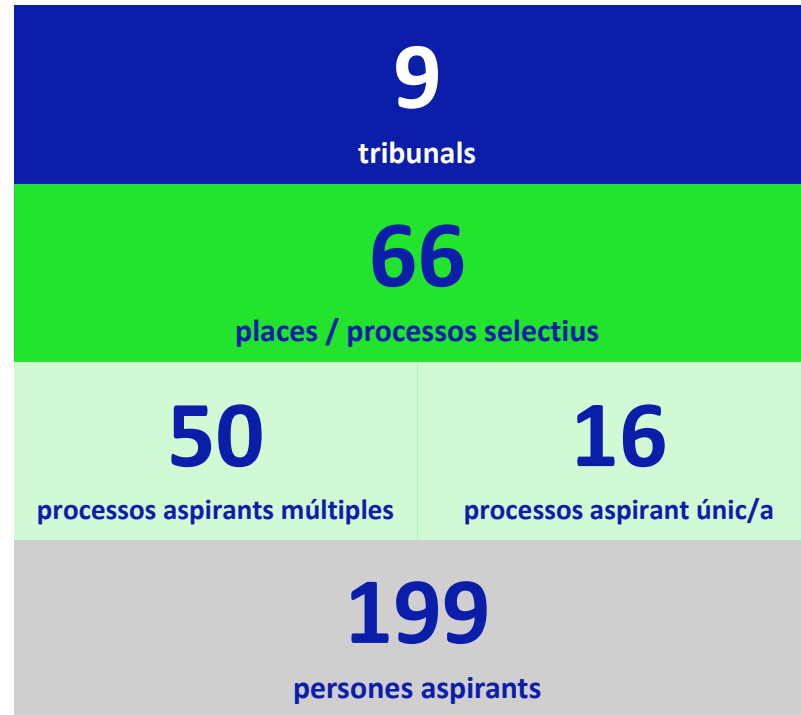
Tècnic/a. A
proposta de
l'Escola
d'Administració
Pública de
Catalunya
(EAPC) / Escola
Superior de
Música de
Catalunya
(ESMUC)

Personal assessor (no membres) dels tribunals: assessors/res lingüístics. Persones degudament acreditades en termes de coneixements lingüístics (2 persones més 2 de suport o suplents).

Personal de suport logístic (no membres) dels tribunals: personal de la Unitat de Recursos Humans de l'IT.

Comissió Tècnica (fins a un màxim de 6 membres) assessorarà els tribunals que ho sol·licitin en referència a la unificació de criteris d'actuació, aplicació de barems i establiment de protocols d'actuació davant incidències. Els membres seran personal funcionari del PAS, els quals poden ser o no membres dels tribunals.

Tribunals



Tribunals

Tribunal 1

Professor/a de dansa - pedagogia de la dansa

15

places / processos selectius

8

processos aspirants múltiples

7

processos aspirant únic/a

28

persones aspirants

Tribunal 2

Professor/a de dansa - coreografia i interpretació

11

places / processos selectius

10

processos aspirants múltiples

1

processos aspirant únic/a

31

persones aspirants

Tribunal 3

Professor/a d'art dramàtic - direcció escènica i dramaturgia

8

places / processos selectius

7

processos aspirants múltiples

1

processos deserts

35

persones aspirants

Tribunals

Tribunal 4

Professor/a d'art dramàtic - interpretació

11

places / processos selectius

11

processos aspirants múltiples

0

processos aspirant únic/a

47

persones aspirants

Tribunal 5

Professor/a d'art dramàtic - escenografia

8

places / processos selectius

4

processos aspirants múltiples

4

processos aspirant únic/a

17

persones aspirants

Tribunal 6

Professor/a de música

2

places / processos selectius

1

processos aspirants múltiples

1

processos aspirant únic/a

5

persones aspirants

Tribunals

Tribunal 7

Professor/a d'ensenyament secundari

4

places / processos selectius

4

processos aspirants múltiples

0

processos aspirant únic/a

11

persones aspirants

Tribunal 8

Instrumentista

5

places / processos selectius

4

processos aspirants múltiples

1

processos aspirant únic/a

22

persones aspirants

Tribunal 9

Tècnic/a auxiliar

2

places / processos selectius

1

processos aspirants múltiples

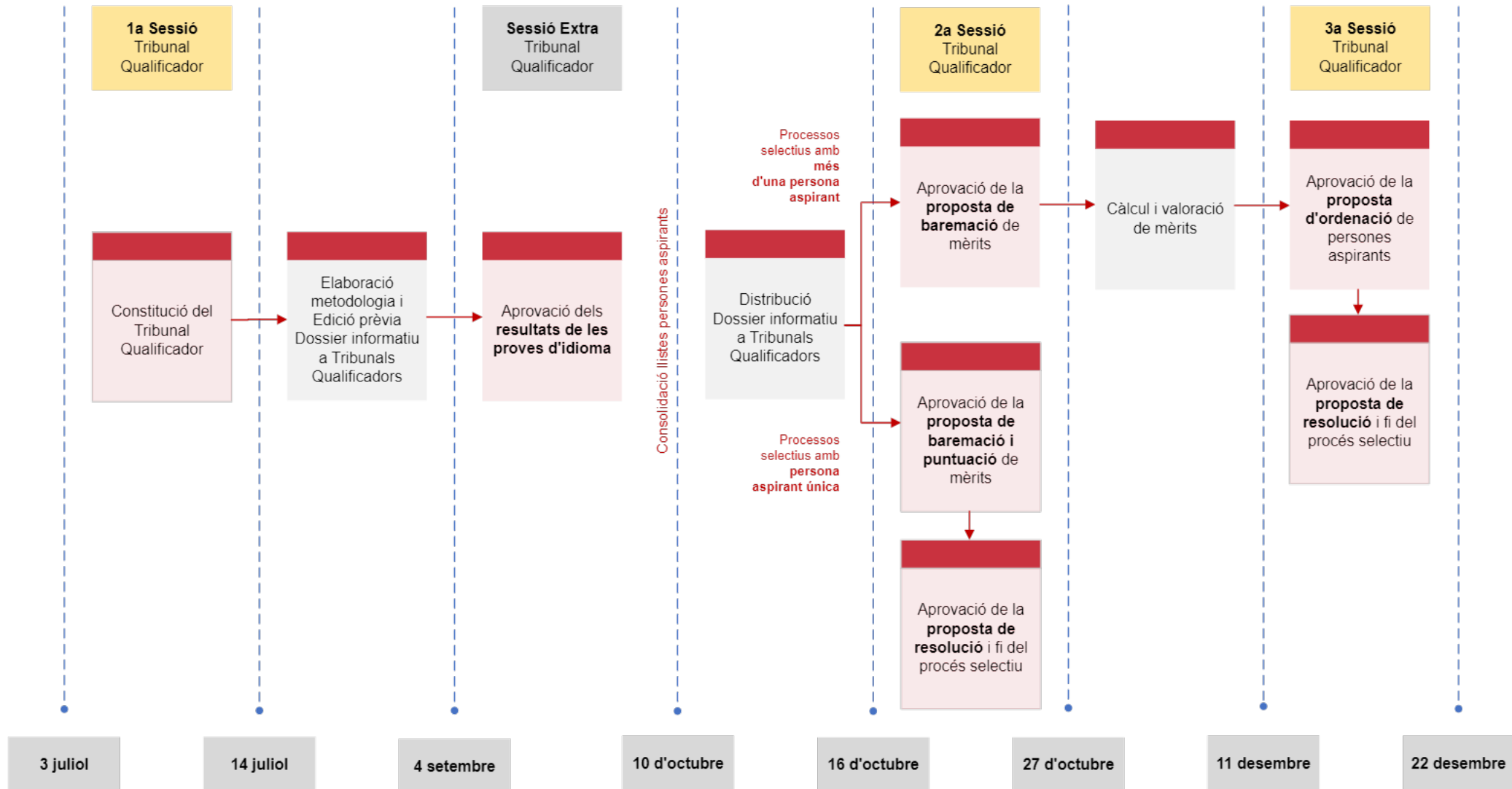
1

processos aspirant únic/a

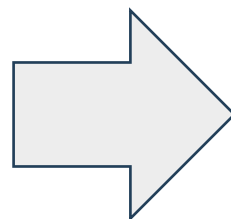
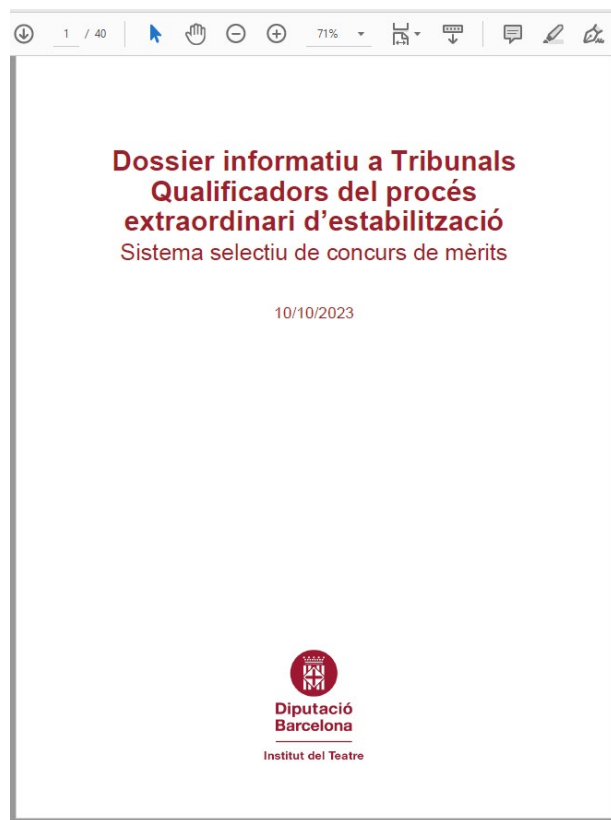
3

persones aspirants

Cronograma



Dossier informatiu per a tribunals qualificadors concurs de mèrits

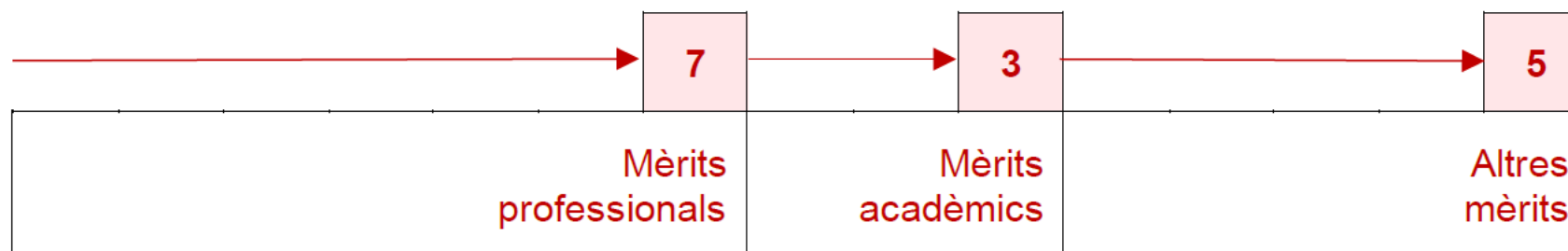


Recull els criteris de valoració i explica com s'utilitzen. Podeu trobar-lo a la web de l'Institut, conjuntament amb aquesta presentació.

<https://www.institutdelteatre.cat/pl254/institucio/convocatories/id601/convocatoria-extraordinaria-d-estabilitzacio.htm>

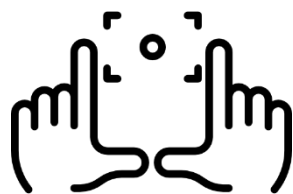
Puntuació i barems

Per cada persona aspirant es valoren mèrits fins a un màxim de 15 punts i de conformitat amb l'escala següent:



Per recomptar mèrits i assignar una puntuació, el Tribunal qualificador compta amb un conjunt de barems recollits al punt segon de la Base Setena de les Bases Generals del processos selectius de les places incloses dins l'oferta extraordinària d'estabilització de l'ocupació temporal de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre (BOPB de 29/12/2022 pàgs. 14-18). Es reproduïxen a continuació.

Barem de puntuació



FOCUS SESSIÓ 2

Serveis prestats com a docent, personal de suport a la docència o personal de suport tècnic en condició de personal interí o personal laboral no fix.		Màxim de 7 punts
A l'Institut del Teatre, com a personal propi		
a.1)	En el desenvolupament de funcions corresponents al lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit o els àmbits de convocatòria associats a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria així com les descàrregues lectives directament associades a aquestes funcions.	0,7 punts per any treballat
a.2)	En el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball i l'especialitat associada a la plaça i la seva respectiva convocatòria però a un altre àmbit o a altres àmbits de convocatòria respecte dels associats a la convocatòria en qüestió, o en l'exercici de càrrecs i responsabilitats acadèmiques.	0,35 punts per any treballat
a.3)	En el desenvolupament de funcions no corresponents al lloc de treball.	0,125 punts per any treballat
A d'altres administracions públiques i a la resta del sector públic i/o en el sector privat		
a.4)	En el desenvolupament de funcions corresponents al lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit o els àmbits de convocatòria associats a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria.	0,1 punts per any treballat

Barem de puntuació

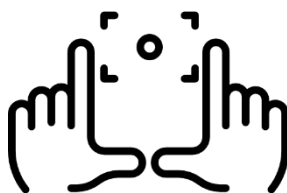
Titulacions acadèmiques diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a l'ingrés a la plaça que és objecte de convocatòria.		Màxim de 3 punts
b.1)	Postgrau, Doctorat i premis extraordinaris.	
	b.1.1) Certificat-Diploma acreditatiu Estudis Avançats, Màster (de 120 crèdits o equivalent), Suficiència Investigadora o qualsevol altre títol equivalent d'acord amb la Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació (ISCED 2011) (nivell 8)	1 punt per cada
	b.1.2) Títol de doctor/a o equivalent	1 punt per cada
	b.1.3) Per haver obtingut Premi Extraordinari en el Doctorat	0,5 punts per cada
b.2)	Altres titulacions universitàries.	
	b.2.1) Titulacions de primer cicle: Diplomatura, Enginyeria Tècnica, Arquitectura Tècnica o títol declarats legalment equivalents i pels estudis corresponents al primer cicle d'una llicenciatura Arquitectura o enginyeria	1 punt per cada
	b.2.2) Titulacions de segon cicle: Llicenciatures, Enginyeries, Arquitectures o títols declarats legalment equivalents	1 punt per cada

Barem de puntuació

b.3)	Titulacions d'ensenyaments de règim especial i de formació professional específica		
	b.3.1)	Títol professional de música o dansa	0,5 punts per cada
	b.3.2)	Certificat de nivell avançat d'Escoles Oficials d'Idiomes en el cas d'idiomes diferents al català i al castellà	0,5 punts per cada
	b.3.3)	Títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny	0,2 punts per cada
	b.3.4)	Títol de Tècnic Superior de Formació Professional	0,2 punts per cada
	b.3.5)	Títol de Tècnic Esportiu Superior	0,2 punts per cada
b.4)	Domini de coneixements de català superiors als que es demanen com a requisit		
		Si es requereix el C1 i s'aporta el C2	0,25 punts
		Si es requereix el B2 i s'aporta el C1	0,5 punts

Barem de puntuació

Altres mèrits		Màxim de 5 punts
c.1)	Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre	Màxim de 5 punts
c.1.1)	Superació d'un procés selectiu inclòs en l'oferta pública d'ocupació (concurs-oposició)	2,5 punts per cada
c.1.2)	Superació d'un procés selectiu de borsa de treball o per cobrir llocs de treball temporal mitjançant nomenament interí o de personal laboral temporal on s'incloué fase d'apreciació de la capacitat o fase d'oposició.	1,25 punts fins un màxim de 2,5 punts
c.2)	Curs de formació permanent i perfeccionament superat o impartit relacionat amb la categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit/s de convocatòria corresponent/s	Màxim de 2 punts
c.2.1)	Inferior o igual a 20 hores	0,2 punts per cada
c.2.2)	Superior a 20 hores	0,5 punts per cada
c.3)	Experiència professional en el sector com a creadors i productors artístics, literaris, científics i tècnics i les publicacions derivades que guardin relació amb l'especialitat i àmbit/s de convocatòria corresponent/s	Màxim de 1 punt



FOCUS SESSIÓ 3

Focus sessió 2: descripció àmbits mèrits professionals

Codi del procés selectiu:	51CMOITL/22
Plaça:	Tècnic/a superior en educació
Grup de classificació:	A
Subgrup:	A1
Nombre de places:	1
Persones aspirants	6
Ensenyament/Servei	Ensenyament superior
Lloc	Professor/a d'art dramàtic
Especialitat	Escenografia
Àmbit/s	ABA.00 Espai escènic ABB.00 Taller d'escenografia ABC.00 Disseny escènic ABD.00 Pràctica comuna ABX.00 Altres àmbits

Focus sessió 2: descripció àmbits mèrits professionals

Per poder distingir els mèrits professionals que corresponen a l'àmbit/s de convocatòria dels que no, la Comissió tècnica, agafant el conjunt de persones aspirants d'aquest procés, ha reunit totes les acreditacions professionals pel període 2012-2021 que corresponen a la preparació, impartició de classes i gestió acadèmica per fer matèries i assignatures, i les ha classificat entre els àmbits de convocatòria que defineix aquest procés selectiu. Les acreditacions que no corresponen a cap àmbit de convocatòria s'han classificat a part, com "altres àmbits".

Focus sessió 2: descripció àmbits mèrits professionals

Emp	Àmbit de convocatòria	Codi Àmbit	Codi assign.	Assignatura
INTE	Espai escènic	ABA.00	ABA.01	Espai escènic
INTE	Espai escènic	ABA.00	ABA.02	Espai escènic I
INTE	Espai escènic	ABA.00	ABA.03	Espai escènic II
INTE	Espai escènic	ABA.00	ABA.04	Espai Escènic II
INTE	Taller d'escenografia	ABB.00	ABB.01	Pràctiques d'escenificació 3
INTE	Taller d'escenografia	ABB.00	ABB.02	Pràctiques d'espai escènic 1
INTE	Taller d'escenografia	ABB.00	ABB.03	Pràctiques d'espai escènic 2
INTE	Disseny escènic	ABC.00	ABC.01	225 Nocions bàsiques del disseny escenogràfic
INTE	Disseny escènic	ABC.00	ABC.02	Nocions bàsiques del disseny escenogràfic
INTE	Disseny escènic	ABC.00	ABC.03	Projecte escenogràfic 1
INTE	Disseny escènic	ABC.00	ABC.04	Projecte escenogràfic 2
INTE	Disseny escènic	ABC.00	ABC.05	Projecte escenogràfic 3
INTE	Disseny escènic	ABC.00	ABC.06	Projecte escenogràfic 4
DOEX	Disseny escènic	ABC.00	ABC.07	Representacions escèniques i espectacles
INTE	Pràctiques comunes	ABD.00	ABD.01	Pràctica comuna 1
INTE	Pràctiques comunes	ABD.00	ABD.02	Pràctica comuna 2

INTE	Pràctiques comunes	ABD.00	ABD.03	Práctica comuna 3
INTE	Pràctiques comunes	ABD.00	ABD.04	Práctica Comuna I
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.01	102 Història de l'escenografia
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.02	127 Taller 1B (maquinària)
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.03	147 Taller 1B (so)
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.04	408 Taller 9A (maquinària)
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.05	Arte escénico
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.06	Caracterització i indumentària
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.07	Català
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.08	Construcció d'un habitatge
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.09	Construcció escenogràfica 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.10	Construcció escenogràfica 2
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.11	Disseny del personatge 2
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.12	Educació visual i plàstica
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.13	Escena Digital
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.14	Estructuras y resistencia de materiales
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.15	Estructuras y resistencia de materiales rigging nivel 2
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.16	Fonaments del disseny escenogràfic
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.17	Geometria descriptiva
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.18	Il·luminació escènica 1 (Escen.)
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.19	Instal·lació i performance
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.20	Laboratori 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.21	Laboratori 2
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.22	Llengua catalana
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.23	Maquetisme

INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.23	Maquetisme
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.24	Mecànica
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.25	Metodologies de creació
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.26	Mòdul 1. Dramatúrgia de la intermedialitat
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.27	Mòdul 3 - Imatge
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.28	Mòdul 4 - Llum
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.29	Mòdul 6. Escenificació del relat urbà
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.30	Planificació de la realització en cinema i vídeo
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.31	Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments

DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.32	Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.33	Pràctica comuna 2
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.34	Pràctiques d'il·luminació 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.35	Pràctiques d'il·luminació 2
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.36	Pràctiques externes ESC
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.37	Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.38	Projecte Integrat de Maquinària Escènica
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.39	Proyecto de teatro 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.40	Representació gràfica per a la construcció i implantació escenogràfica
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.41	Sistemes de representació aplicats al disseny de l'espai i il·luminació
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.42	Taller 4 Maquinària
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.43	Taller 9 Maquinària
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.44	Taller Integrat
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.45	Tècniques de realització de la indumentària 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.46	Tècniques de realització de la indumentària 2
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.47	Tècniques de realització escènica 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.48	Tècniques de representació assistides per ordinador
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.49	Tècniques de representació assistides per ordinador 1

INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.44	Taller Integrat
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.45	Tècniques de realització de la indumentària 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.46	Tècniques de realització de la indumentària 2
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.47	Tècniques de realització escènica 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.48	Tècniques de representació assistides per ordinador
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.49	Tècniques de representació assistides per ordinador 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.50	Tècniques de representació assistides per ordinador 2
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.51	Tecnologia
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.52	Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.53	Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle 2
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.54	Treball final de carrera
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.55	Treball final de carrera (ESC)
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.56	Vídeo dansa

Focus sessió 2: descripció àmbits mèrits professionals

Revisada la taula anterior durant la segona sessió d'aquest Tribunal qualificador,

- No es fa cap reclassificació
- Es fan les següents reclassificacions:

<Descriure les reclassificacions>

Properes passes: establiment de dedicacions horàries

- ❖ **29 de setembre.** Elaboració d'una proposta de bases de dedicació horària.
- ❖ **20 d'octubre.** Primera sessió de negociació.
- ❖ **27 d'octubre.** Segona sessió de negociació.
- ❖ **31 d'octubre.** Presentació de la proposta resultant a la JdG de l'Institut del Teatre
- ❖ **3 de novembre.** Subscripció (eventual) d'acord i incorporació de les Bases, amb el redactat íntegre, en forma d'una addenda a l'acord Organització laboral i acadèmica (OLA)
- ❖ **17 de novembre.** Finalització del procés de verificació d'aplicació de les Bases en les 72 places.
- ❖ **22 de novembre.** Publicació de les dedicacions horàries per lloc.

Properes passes: el sistema selectiu per concurs oposició

- ❖ 6 places organitzades en 4 tribunals
- ❖ Previsió de constitució dels tribunals: febrer 2024
- ❖ Previsió de publicació de Dossier informatiu per a tribunals qualificadors: desembre 2023
- ❖ Previsió de realització proves: a partir del juny 2024