

Dossier informatiu a Tribunals Qualificadors del procés extraordinari d'estabilització Sistema selectiu de concurs de mèrits

10/10/2023



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

Dossier informatiu a Tribunals Qualificadors del procés extraordinari d'estabilització

Sistema selectiu de concurs de mèrits

10/10/2023



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

Autoria

Comissió de Coordinació Tècnica d'Assessorament en l'actuació dels tribunals de la convocatòria extraordinària d'estabilització de les places de personal laboral de l'Institut del Teatre.

Versió

10.10.2023 (Subjecte a variació)

Edició: 10/10/2023



Creative Commons Institut del Teatre. Sou lliure de: Compartir — copiar i redistribuir el material en qualsevol mitjà i format per a qualsevol finalitat, fins i tot comercial. Adaptar — remesclar, transformar i crear a partir del material per a qualsevol finalitat, fins i tot comercial. El llicenciador no pot revocar aquestes llibertats, sempre que seguís els termes de la llicència.



Índex

1. Introducció	6
2. Objecte.....	8
3. El sistema selectiu per concursos de mèrits	10
3.1. Definició	10
3.2. Característiques de l'oferta	10
3.3. Tribunals qualificadors	15
3.4. Puntuació i barems	18
3.5. Comissió de coordinació tècnica.....	20
3.6. Desenvolupament del procés.....	20
4. Barem de mèrits professionals.....	25
4.1. Aspectes generals	25
4.2. Component de funcions	26
4.3. Component d'àmbits.....	30
4.4. Component de dedicació horària	33
5. Barem de mèrits de formació acadèmica	35
5.1. Aspectes generals	35
6. Barem d'altres mèrits.....	37
6.1. Aspectes generals	37
Índex de taules i gràfics.....	39

1. Introducció

L'elevada temporalitat en les administracions públiques de l'Estat, que està assolint ja caràcter estructural per la seva acumulació en el temps, ha estat objecte de nombroses sentències en diferents instàncies, tant europees com estatals i autonòmiques. Així i finalment, aquest fenomen s'ha tractat a nivell normatiu, primer recollit en el Reial decret Llei 14/2021, de 6 de juliol de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública i posteriorment en la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública, que inclouen, alhora, una modificació substancial de la norma bàsica de l'estatut de l'empleat públic.

D'aquesta manera, l'aplicació d'aquesta última norma a la nostra corporació ha originat el disseny de l'oferta extraordinària d'estabilització, que comprèn un conjunt de places (un total de 72) de les quals una part majoritària es sotmetrà a un sistema selectiu de mèrits (66) mentre que la resta anirà per via del concurs oposició (6), en compliment dels requisits establerts per la llei.

Així, i en termes de procediment,

- S'aprova l'oferta pública d'ocupació per estabilització del personal laboral per decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 16 de desembre de 2022, amb número de registre 16219, integrada per 72 places vacants de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre.
- S'aproven les bases generals i específiques reguladores dels processos selectius de l'oferta extraordinària d'estabilització, així com les convocatòries dels respectius processos, mitjançant decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 23 de desembre de 2022, número de registre 16636.
- Finalitzat el període de presentació d'instàncies, van aprovar-se primer les llistes provisionals d'admesos i exclosos per, posteriorment aprovar-se les definitives amb els decrets número 757, 758, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 767, 768, 769, 770 i 771 de Presidència de la Diputació de Barcelona. Per decrets de la presidència delegada de l'Àrea de Recursos Humans, Hisenda i Serveis Interns de data 5 d'octubre de 2022, amb números de registre 12490, 12491, 12492, 12493, 12494, 12495 i 12496 s'aprova la convocatòria dels processos selectius compresos dins l'oferta extraordinària d'estabilització.

Enllestida aquesta part del disseny de l'oferta, s'inicia l'execució dels processos selectius aprovats, que a l'Institut del Teatre comprendrà dos grans blocs: en primer lloc s'executaran els processos selectius d'accés mitjançant el sistema selectiu de concurs de mèrits (amb



finalització prevista el mes de desembre de 2023); i posteriorment, s'executaran els processos d'accés mitjançant el sistema selectiu de concurs oposició (finalització prevista mes de desembre de 2024).

2. Objecte

D'acord amb l'exposat, és objectiu del present document publicar la baremació de mèrits que s'emprarà en els processos selectius per a la provisió de places de la plantilla de personal laboral fixe a l'Institut del Teatre incloses en l'oferta extraordinària d'estabilització de l'ocupació temporal, i en relació, exclusivament, amb aquelles que tenen previst el sistema selectiu de concurs de mèrits, tot d'acord amb allò disposat a la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública, i també en ple respecte a les bases generals i específiques aprovades.

Cal considerar que l'oferta extraordinària d'estabilització de l'ocupació temporal és, en tot cas, un procés únic i de naturalesa singular, circumscrit i sotmès, més enllà de l'ordenament jurídic bàsic de funció pública –el qual queda, en molts extrems, afectat per la norma aprovada ad-hoc per regular aquesta oferta extraordinària-, a una regulació específica que, de manera molt intensa, la defineix i la determina: la regulació continguda a la Llei 20/2021 s'aprova fruit d'unes circumstàncies i dins d'un context d'elevada temporalitat a l'ocupació pública, i son aquestes circumstàncies i context els que determinen el sentit dels preceptes continguts a la norma, els quals tenen com a finalitat establir un marc regulador que permeti a les Administracions Públiques eixugar la referida temporalitat, i també, i a la vegada, que garanteixi, amb els condicionants establerts a la Llei, l'adopció per part de les Administracions de criteris reguladors dels processos selectius encabits dins l'oferta extraordinària d'estabilització que permetin que els empleats i les empleades amb una relació d'ocupació temporal esdevinguin personal fix.

Aquesta excepcionalitat i singularitat, plasmada en la Llei 20/2021, comporta, a la seva vegada, la necessitat de considerar tots i cadascun dels processos selectius que s'encabeixen dins l'oferta extraordinària d'estabilització, part d'un tot únic que s'ha de regir per uns criteris comuns. En aquest sentit, escau garantir que totes les places que s'hi engloben, resten sotmeses a uns mateixos criteris, també pel que fa a la valoració dels mèrits, sobre la base de la consideració de l'oferta extraordinària d'estabilització com si ella, en el seu conjunt, fos un únic procés selectiu.

La proposta de baremació que es conté en aquest dossier s'ha elaborat, a més, respectant els criteris generals emprats en la concertació i el disseny de les Bases generals i específiques i, en aquest sentit, amb l'objectiu de garantir la possibilitat de l'obtenció per part dels empleats i de les empleades afectats i afectades per aquesta convocatòria extraordinària, de la màxima puntuació establerta a les bases reguladores de la mateixa respecte de les funcions que realitzen i el lloc de treball que ocupen. Amb l'objectiu, així mateix, de poder donar compliment a la finalitat de la norma que no és altre que el de la



consolidació del personal temporal en personal fix, sense esdevenir, doncs, un procés de promoció -el qual, d'altra banda, ha de quedar garantit per l'Institut del Teatre mitjançant les corresponents ofertes públiques d'ocupació que, amb caràcter ordinari i regular, aprova la l'organisme-.

3. El sistema selectiu per concursos de mèrits

3.1. Definició

Convocatòries d'accés a la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre que s'integren dins de l'oferta extraordinària d'estabilització i que es caracteritzen pel fet que els processos selectius tenen una única fase, de concurs. Aquesta fase consisteix a valorar els mèrits al·legats i acreditats documentalment per les persones aspirants.

3.2. Característiques de l'oferta

L'oferta extraordinària d'estabilització a l'Institut del Teatre mitjançant sistema selectiu de concurs de mèrits consta de 66 places. Cada plaça s'associa simultàniament a un lloc, a una especialitat i a d'un a quatre àmbits de convocatòria.

3.1. Relació completa de places d'estabilització per concursos de mèrits

Convocatòria	Lloc i especialitat	Àmbit de convocatòria A (ABA.00)	Àmbit de convocatòria B (ABB.00)	Àmbit de convocatòria C (ABC.00)	Àmbit de convocatòria D (ABD.00)
01CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa	Repertori	-	-	-
02CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia	Il·luminació	Eines de representació	-	-
03CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia	Tallers d'escenificació,	Pràctiques d'escenificació	Direcció d'actors	-
04CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa	Dansa contemporània	Composició	Improvisació	Taller de creació
05CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia	Estètica	Literatura	Escenificació	-



06CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació	Veu	Projectes d'interpretació-veu	Veu per text	Pràctiques actores
07CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació	Dansa espanyola	Escola bolera	Estilitzada	Repertori
08CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia	Tècniques de realització d'espai	Pràctica comuna	Disseny escènic	Eines de representació
09CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació	Pantomima màscara	Tècniques d'interpretació	Expressió corporal	Pràctica comuna
10CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació	Pràctiques d'interpretació	-	-	-
11CMOITL/22	Professor/a d'ensenyament secundari	Anglès	-	-	-
12CMOITL/22	Professor/a de dansa especialitat pedagogia de la dansa	Dansa clàssica	Dansa clàssica espanyola	Repertori	-
13CMOITL/22	Professor/a d'ensenyament secundari	Llengua i literatura catalana	-	-	-
14CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació.	Tècniques d'interpretació de text	Projectes d'interpretació	-	-
15CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació	Dansa espanyola	Escola bolera	Estilitzada	Repertori
16CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia	Tècnica de la indumentària teatral.	Pràctica de personatge	-	-
17CMOITL/22	Professor/a de dansa especialitat pedagogia de la dansa	Dansa espanyola	Folklore	Dansa tradicional	Escola bolera i estilitzada
18CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació	Tècniques de dansa contemporània	Improvisació,	Composició	Taller de creació
19CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en	Tecnologia artística	Sastreria	Educació visual i plàstica	Història i fonaments de les arts



		l'especialitat d'escenografia				
20CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia	Disseny escènic	Sastreria	Construcció del personatge	Pràctica comuna	
21CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia	Pràctiques d'escenificació	Gramàtiques escèniques contemporànies i altres escenes	Pràctiques comunes	-	
22CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa	Dansa contemporània	Improvisació	Dansa clàssica	-	
23CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa	Dansa clàssica	Dansa espanyola	-	-	
24CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia	Tallers interpretació físic-visual	Pantomima i màscara	Improvisació físic-visual	Pràctica actoral	
25CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa	Dansa contemporània	Improvisació	Pedagogia de la dansa i repertori	Sistema educatiu	
26CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia	Tècniques de luminotècnica per les arts de l'espectacle	Tallers de pràctica escènica	Fonaments del disseny	Tècniques de representació gràfica per la il·luminació	
27CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació	Dansa contemporània	Improvisació	Taller de dansa	-	
28CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa	Tècniques de dansa contemporània	Improvisació	Composició coreogràfica	Pràctiques interpretatives i taller d'escenificació coreogràfica	
29CMOITL/22	Professor/a d'ensenyament secundari	Física i química,	Matemàtiques	Tecnologia	-	
30CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació	Dansa contemporània	Improvisació	Taller de dansa	-	
31CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació	Dansa	Preparació física per interpretació	-	-	



32CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació	Dansa contemporània	Improvisació	Taller	Pas a dos
33CMOITL/22	Professor/a d'ensenyament secundari en	Orientació educativa	Psicologia	Pedagogia	-
34 CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació	Didàctica de la dansa espanyola tècniques de dansa espanyola,	Dansa contemporània	Composició, repertori	Taller de creació, escenificació coreogràfica i flamenc
35 CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació	Expressió corporal	Tècniques d'interpretació-físic	Tallers interpretació-físic.	, pràctica comuna
36 CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa	Dansa clàssica,	Dansa clàssica (contemporània)	Girotònic	-
37 CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació	Disseny del personatge	Maquillatge	Projecte escenogràfic	-
38 CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació	Pràctiques i sistemes d'interpretació.	Text	Tallers d'interpretació	-
39CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació	Pràctiques i sistemes d'interpretació de text.	-	-	-
40 CMOITL/22	Professor/a de música en l'especialitat d'instruments de música tradicional i popular	Direcció musical	Música aplicada a les arts escèniques	-	-
41 CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa	Dansa espanyola	Flamenc	-	-
42 CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia	Tallers de maquinària tècniques de realització d'espai i eines de representació	Tècniques de realització d'espai i eines de representació	Disseny escènic	Pràctica comuna
43 CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia	Teatre visual	-	-	-
44 CMOITL/22	Professor/a de dansa en	Dansa clàssica	Dansa contemporània	Dansa espanyola	Taller de dansa clàssica

						l'especialitat de coreografia i interpretació
45 CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació	Composició	Taller de creació	Seminaris temàtics	-	
46 CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació	Expressió corporal	Tècniques de coneixement corporal	Esgrima	--	
47 CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació	Teoria i història de les arts escèniques	Escena contemporània	-		
48 CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia	Literatura teatral	Pràctiques d'escriptura	Escenificació	-	
49 CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació	Veu	Projectes (interpretació veu)	Veu per text	Pràctiques actores.	
50 CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa	Dansa contemporània	Variacions i improvisació	Creació	Pas a dos.	
51 CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia	Espai escènic	Taller d'escenografia	Disseny escènic	Pràctica comuna	
52 CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en	Preparació física per interpretació (moviment)	Dansa jazz	-	-	
53 CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació	Dansa clàssica	Taller de creació	Repertori	Pas a dos.	
54 CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa	Dansa espanyola	Flamenc	Taller de dansa espanyola		
55 CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa	Dansa espanyola	Caràcter, bolera, estilitzada	Dansa contemporània	Improvisació taller de creació i repertori	
56 CMOITL/22	Professor/a de música en l'especialitat de cant en els	Àrea de la música	Cant aplicat a les arts escèniques.	-	-	

57 CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia	Dramatúrgia	Pràctiques d'escriptura	Tallers d'interpretació	Pràctica comuna
58 CMOITL/22	Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa	Dansa clàssica	Repertori	-	-
59 CMOITL/22	Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia	Dramatúrgia	Pedagogia teatral	Teatre i educació	-
60 CMOITL/22	Instrumentista en l'especialitat de piano	Acompanyant i instrumental amb piano			
61 CMOITL/22	Instrumentista en l'especialitat de piano	Acompanyant i instrumental amb piano			
62 CMOITL/22	Instrumentista en l'especialitat de piano	Acompanyant i instrumental amb piano			
63 CMOITL/22	Instrumentista en l'especialitat de piano	Acompanyant i instrumental amb piano			
64 CMOITL/22	Instrumentista en qualsevol de les especialitats pròpies de l'àrea de coneixement dels instruments de la música moderna i jazz associades a la percussió	Acompanyant i suport instrumental amb instruments de la música moderna i jazz.			
65 CMOITL/22	Tècnic/a auxiliar de vestuari i utilitatge	Sastreria	Atrezzo	Vestuari per a l'espectacle	-
66 CMOITL/22	Tècnic/a auxiliar de manteniment escenogràfic	Manteniment escenogràfic	-	-	-

Font: Bases específiques i convocatòries de l'oferta extraordinària d'estabilització. Institut del Teatre.

3.3. Tribunals qualificadors

Els mèrits per cada procés selectiu els valora un Tribunal qualificador aplicant les previsions contingudes a la normativa. L'oferta extraordinària d'estabilització de personal laboral fix per concurs de mèrits a l'Institut del Teatre compta amb 9 Tribunals qualificadors definits per agrupació de llocs i especialitats. La naturalesa i les atribucions dels Tribunals qualificadors queden recollits a la Base Cinquena de les Bases Generals del processos selectius de les places incloses dins l'oferta extraordinària d'estabilització de l'ocupació temporal de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre (BOPB de 29/12/2022 pàgs. 9-10).

3.2. Relació completa de tribunals qualificadors i places d'estabilització

Tribunal 1 (T02) Professor/a de dansa - pedagogia de la dansa

01CMOITL/22
04CMOITL/22
12CMOITL/22
17CMOITL/22
22CMOITL/22
23CMOITL/22
25CMOITL/22
28CMOITL/22
36CMOITL/22
41CMOITL/22
50CMOITL/22
52CMOITL/22
54CMOITL/22
55CMOITL/22
58CMOITL/22

Tribunal 2 (T02) Professor/a de dansa - coreografia i interpretació

07CMOITL/22
15CMOITL/22
18CMOITL/22
27CMOITL/22
30CMOITL/22
31CMOITL/22
32CMOITL/22
34CMOITL/22
44CMOITL/22
45CMOITL/22
53CMOITL/22

Tribunal 3 (T03) Professor/a d'art dramàtic - direcció escènica i dramaturgia

03CMOITL/22
05CMOITL/22
21CMOITL/22
24CMOITL/22
43CMOITL/22
48CMOITL/22
57CMOITL/22
59CMOITL/22

Tribunal 4 (T04) Professor/a d'art dramàtic - interpretació

06CMOITL/22
09CMOITL/22
10CMOITL/22
14CMOITL/22
35CMOITL/22
37CMOITL/22
38CMOITL/22
39CMOITL/22
46CMOITL/22
47CMOITL/22
49CMOITL/22



Tribunal 5 (T05) Professor/a d'art dramàtic - escenografia

02CMOITL/22

08CMOITL/22

16CMOITL/22

19CMOITL/22

20CMOITL/22

26CMOITL/22

42CMOITL/22

51CMOITL/22

Tribunal 6 (T06) Professor/a de música

40CMOITL/22

56CMOITL/22

Tribunal 7 (T07) Professor/a d'ensenyament secundari (diverses especialitats)

11CMOITL/22

13CMOITL/22

29CMOITL/22

33CMOITL/22

Tribunal 8 (T08) Instrumentista (diversos acompanyaments)

60CMOITL/22

61CMOITL/22

62CMOITL/22

63CMOITL/22

64CMOITL/22

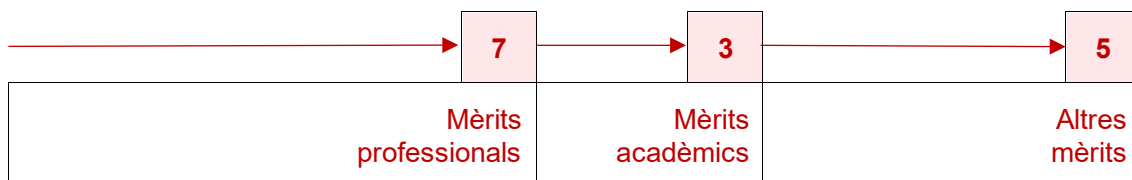
Tribunal 9 (T09) Tècnic auxiliar (diversos serveis)

65CMOITL/22

66CMOITL/22

3.4. Puntuació i barems

Per cada persona aspirant es valoren mèrits fins a un màxim de 15 punts i de conformitat amb l'escala següent:



Per recomptar mèrits i assignar una puntuació, el Tribunal qualificador compta amb un conjunt de barems recollits al punt segon de la Base Setena de les Bases Generals del processus selectius de les places incloses dins l'oferta extraordinària d'estabilització de l'ocupació temporal de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre (BOPB de 29/12/2022 pàgs. 14-18). Es reproduïxen a continuació.

3.4.1. Mèrits professionals

Serveis prestats com a docent, personal de suport a la docència o personal de suport tècnic en condició de personal interí o personal laboral no fix.		Màxim de 7 punts
A l'Institut del Teatre, com a personal propi		
a.1)	En el desenvolupament de funcions corresponents al lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit o els àmbits de convocatòria associats a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria així com les descàrregues lectives directament associades a aquestes funcions.	0,7 punts per any treballat
a.2)	En el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball i l'especialitat associada a la plaça i la seva respectiva convocatòria però a un altre àmbit o a altres àmbits de convocatòria respecte dels associats a la convocatòria en qüestió, o en l'exercici de càrrecs i responsabilitats acadèmiques.	0,35 punts per any treballat
a.3)	En el desenvolupament de funcions no corresponents al lloc de treball.	0,125 punts per any treballat
A d'altres administracions públiques i a la resta del sector públic i/o en el sector privat		
a.4)	En el desenvolupament de funcions corresponents al lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit o els àmbits de convocatòria associats a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria.	0,1 punts per any treballat

3.4.2. Mèrits de formació acadèmica

Titulacions acadèmiques diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a l'ingrés a la plaça que és objecte de convocatòria.		Màxim de 3 punts
b.1)	Postgrau, Doctorat i premis extraordinaris.	
b.1.1)	Certificat-Diploma acreditatiu Estudis Avançats, Màster (de 120 crèdits o equivalent), Suficiència Investigadora o qualsevol altre títol equivalent d'acord amb la Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació (ISCED 2011) (nivell 8)	1 punt per cada

	b.1.2)	Títol de doctor/a o equivalent	1 punt per cada
	b.1.3)	Per haver obtingut Premi Extraordinari en el Doctorat	0,5 punts per cada
b.2)	Altres titulacions universitàries.		
	b.2.1)	Titulacions de primer cicle: Diplomatura, Enginyeria Tècnica, Arquitectura Tècnica o títol declarats legalment equivalents i pels estudis corresponents al primer cicle d'una llicenciatura Arquitectura o enginyeria	1 punt per cada
	b.2.2)	Titulacions de segon cicle: Llicenciatures, Enginyeries, Arquitectures o títols declarats legalment equivalents	1 punt per cada
b.3)	Titulacions d'ensenyaments de règim especial i de formació professional específica		
	b.3.1)	Títol professional de música o dansa	0,5 punts per cada
	b.3.2)	Certificat de nivell avançat d'Escoles Oficials d'Idiomes en el cas d'idiomes diferents al català i al castellà	0,5 punts per cada
	b.3.3)	Títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny	0,2 punts per cada
	b.3.4)	Títol de Tècnic Superior de Formació Professional	0,2 punts per cada
	b.3.5)	Títol de Tècnic Esportiu Superior	0,2 punts per cada
b.4)	Domini de coneixements de català superiors als que es demanen com a requisit		
		Si es requereix el C1 i s'aporta el C2	0,25 punts
		Si es requereix el B2 i s'aporta el C1	0,5 punts

3.4.3. Altres mèrits

Altres mèrits			Màxim de 5 punts
c.1)	Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre		Màxim de 5 punts
	c.1.1)	Superació d'un procés selectiu inclòs en l'oferta pública d'ocupació (concurs-oposició)	2,5 punts per cada

	c.1.2)	Superació d'un procés selectiu de borsa de treball o per cobrir llocs de treball temporal mitjançant nomenament interí o de personal laboral temporal on s'incloué fase d'apreciació de la capacitat o fase d'oposició.	1,25 punts fins un màxim de 2,5 punts
	c.2)	Curs de formació permanent i perfeccionament superat o impartit relacionat amb la categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit/s de convocatòria corresponent/s	Màxim de 2 punts
	c.2.1)	Inferior o igual a 20 hores	0,2 punts per cada
	c.2.2)	Superior a 20 hores	0,5 punts per cada
	c.3)	Experiència professional en el sector com a creadors i productors artístics, literaris, científics i tècnics i les publicacions derivades que guardin relació amb l'especialitat i àmbit/s de convocatòria corresponent/s	Màxim de 1 punt

3.5. Comissió de coordinació tècnica

Al punt novè de la Base General Cinquena es preveu la constitució d'una comissió de coordinació tècnica integrada per la Gerència de l'Institut del Teatre i un màxim de sifs vocals designats mitjançant resolució. La comissió de coordinació tècnica assessorarà l'actuació dels tribunals en referència a la unificació de criteris d'actuació, aplicació de barems i establiment de protocols d'actuació davant d'incidències en el procediment. Seguint les previsions de les Bases Generals, la comissió de coordinació tècnica es va constituir mitjançant Decret núm. 802 de data 23/06/2023.

Aquest Dossier que teniu entre mans està elaborat per l'esmentada Comissió.

3.6. Desenvolupament del procés

La Comissió Tècnica d'assessorament ha estructurat el desenvolupament dels processos selectius per concursos de mèrits en un màxim de tres sessions: constitució de tribunals, aprovació de barems i aprovació de propostes d'ordenació, sense perjudici de convocar quantes sessions extraordinàries siguin necessàries, a criteri de cada Tribunal qualificador i en funció de les incidències i la naturalesa de cada procés selectiu.

3.6.1. Processos selectius amb una única persona aspirant

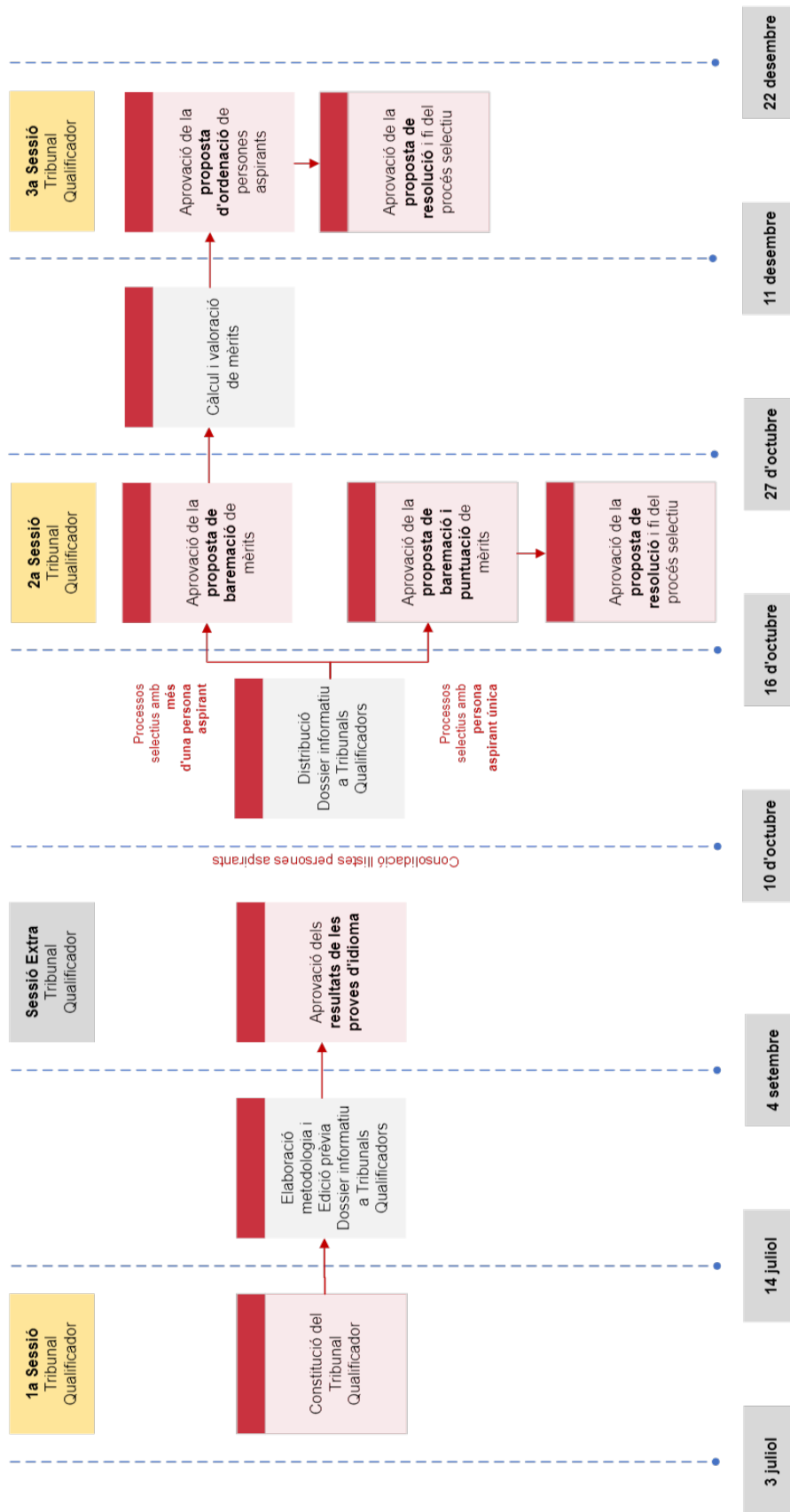
Per principi d'eficàcia en l'actuació administrativa i per economia de mitjans, la Comissió tècnica proposa a tots els Tribunals qualificadors adoptar un sistema simplificat de puntuació quan, observada l'evolució de cada procés selectiu, ens trobem davant de processos selectius amb una única persona aspirant.

En aquest tipus de processos no s'ha de preveure cap proposta d'ordenació de persones aspirants i el resultat concret de la valoració de mèrits ni afecta la posició d'altres persones (no es presenten) ni afecta els drets d'accés a la plaça per la persona restant (no existeix una puntuació mínima a assolir).

Quan ens troben doncs davant de processos selectius amb una única persona aspirant, aplicant els mateixos criteris previstos a les Bases generals, s'introduiran simplificacions que permetin alleugerir el procés i avançar la proposta de resolució i donar per finalitzat el procés selectiu durant la segon sessió per comptes de la tercera.

Al llarg del document trobareu text destacat amb el símbol [!] per identificar les variants o modificacions que s'aplicaran en el cas dels processos selectius amb una única persona aspirant respecte al procediment general previst per a la resta de processos selectius que és el que es tracta de forma principal en aquest dossier.

3.3. Cronograma del procés



3.6.2. Sessió primera: constitució

La primera sessió del Tribunal qualificador es destina a:

- A. Identificació dels membres del Tribunal Qualificador assistents, titulars i suplents.
- B. Declaració que no concorre en ells cap causa d'abstenció i constitució de l'òrgan selectiu.
- C. Exposició del desenvolupament del procés selectiu, detalls i calendari d'actuacions.
- D. Adopció, si és el cas, de les mesures necessàries per a la realització de les proves dels aspirants que ho hagin sol·licitat.

3.6.3. Sessió segona: proposta de baremació

La segona sessió del Tribunal qualificador es destina a:

- A. Revisar els criteris que han de regir el procés selectiu de l'oferta extraordinària d'estabilització i resoldre dubtes concrets sobre aquest Dossier.
- B. Comprovar i verificar, d'acord amb la Base general Setena, els mèrits associats a cada plaça. Per fer-ho, els membres del Tribunal qualificador rebran amb antelació a la celebració de la sessió, un informe de *Proposta de Baremació* per cada procés selectiu. Aquest informe recull, per al cas particular, és a dir, en funció del tipus de plaça, lloc i àmbits de convocatòria, els barems i el sistema de puntuació aplicable.

De forma específica, el Tribunal qualificador haurà de revisar la classificació dels mèrits professionals o serveis prestats per àmbit/s de convocatòria.

[!]	<u>Processos amb persona aspirant única.</u> El Tribunal qualificador rebrà un informe de <i>Proposta de Baremació i puntuació</i> , on s'inclourà el càlcul simplificat de mèrits i es reflectirà una puntuació concreta per a la única persona aspirant, sobre el màxim de 15 punts possibles.
-----	--

- C. Amb la informació anterior coneguda i verificada, es retornarà la Proposta de Baremació a la Comissió tècnica perquè realitzi els càlculs i obtingui una puntuació per cada procés selectiu i per cada persona aspirant. Aquesta informació serà traslladada al Tribunal qualificador durant la tercera sessió.

[!]	<u>Processos amb persona aspirant única.</u> El Tribunal qualificador rebrà una <i>Proposta de resolució</i> , que donarà per finalitzat el procés selectiu i permetrà la publicació dels resultats.
-----	--

- D. Declarar desertes aquelles convocatòries que no disposin de cap persona aspirant.

3.6.4. Sessió tercera: proposta d'ordenació

La tercera sessió del Tribunal qualificador es destina a:

A. Revisar els criteris que han de regir el procés selectiu de l'oferta extraordinària d'estabilització i resoldre dubtes concrets sobre aquest Dossier.

B. Comprovar i verificar, d'acord amb la Base general Setena, el càlcul de mèrits. Per fer-ho, els membres del Tribunal qualificador rebran amb antelació a la celebració de la sessió, un informe de *Proposta d'Ordenació* per cada procés selectiu. Aquest informe recull tots els càlculs per tipus de mèrit i persona aspirant. Del contrast de les puntuacions obtingudes entre les persones aspirants admeses en resultarà també una proposta d'ordenació, de més a menys puntuació total obtinguda. El tribunal disposarà d'un *Full de mèrits* per cada persona aspirant en cada procés selectiu on podrà comprovar i recomptar els diferents mèrits valorats prèviament per la Comissió tècnica.

De forma específica, el Tribunal qualificador haurà de valorar l'experiència professional en el sector com a creadors i productors artístics, literaris, científics i tècnics i les publicacions derivades que guardin relació amb l'especialitat i àmbit/s corresponent/s

C. El Tribunal qualificador rebrà una *Proposta de resolució*, que proposarà per a la contractació a la persona aspirant que hagi assolit la major puntuació i que donarà per finalitzat el procés selectiu i permetrà la publicació dels resultats.

4. Barem de mèrits professionals

4.1. Aspectes generals

El càlcul de mèrits professionals es desenvolupa en l'epígraf A) de l'apartat 2.1 de la Base General Setena de la convocatòria extraordinària d'estabilització de l'Institut del Teatre (BOPB 29/12/2022, pàgs. 14-15).

Cada persona aspirant pot obtenir fins un màxim de 7 punts per serveis prestats en determinades funcions i amb condició de personal funcionari interí o personal laboral no fix.

Els mèrits professionals o serveis prestats han d'estar acreditats mitjançant documentació contractual, expressats en anys acadèmics i en mesos i recollint la dedicació horària setmanal.

Un any acadèmic abast el període comprès entre l'1 de setembre i el 31 d'agost.

Quan la documentació contractual resulti insuficient per determinar la naturalesa del servei prestat (per exemple, en el document de contracte no es detallen les assignatures impartides) la Comissió Tècnica d'Assessorament:

- a) Quan es tracti de serveis prestats a l'Institut del Teatre, consultarà el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) de l'any corresponent i en completarà la informació.
- b) Quan es tracti de serveis prestats a d'altres administracions, sector públic o privat, proposarà la seva admissió i classificació en funció de la informació aportada per la persona aspirant.

Quan aquestes operacions es produeixin, es documentaran i es posaran en coneixement del Tribunal qualificador.

Per a la valoració dels mèrits professionals es tindran en compte els serveis prestats durant un període màxim de 10 anys acadèmics. En cas que la persona aspirant acrediti mèrits per un període major, es comptabilitzaran aquells anys singulars on la persona aspirant assoleix major puntuació. El període d'aquests 10 anys pot ser continuat o no. És a dir, la selecció d'anys és discreta, no necessàriament contínua.



Processos amb persona aspirant única. Únicament es tindran en compte els serveis prestats en el període 2012-2022.

En cas que una plaça tingui associat més d'un àmbit, es determinarà el pes relatiu de cadascun a partir de la freqüència de programació acadèmica, que farà les funcions d'indicador d'ocupació i necessitat de la plaça, com es desenvoluparà en posteriors parts d'aquest Dossier.

[!]
Processos amb persona aspirant única. Els mèrits professionals o serveis prestats es classificaran en un únic àmbit de convocatòria, que agregarà tots els àmbits de convocatòria existents i es diferenciaran aquells mèrits que formen part d'altres àmbits. No es determinarà, doncs, un pes relatiu per àmbit de convocatòria.

Quan es prestin serveis de càrrec o responsabilitat acadèmica, es diferenciaran aquells que s'exerceixen generant una substitució d'una lectivitat anterior d'aquells que no.

No es consideraran com a interrupcions de prestació, i per tant computaran com a serveis prestats, aquelles modificacions de dedicació resultants de l'exercici de permisos i llicències per motius de conciliació així com els períodes d'excedència per cura de familiars, per raó de víctima de violència de gènere o per raó de víctima de violència terrorista.

No es consideraran mesos meritable aquells que hagin tingut una dedicació inferior a 16 dies.

El barem de serveis professionals consta de tres components;

- a) Component de funció.
- b) Component d'àmbit.
- c) Component de dedicació horària.

En funció del tipus de plaça, lloc, tipus d'ensenyaments adscrits i àmbits de convocatòria, caldrà configurar els components de diferent manera. Aquesta tasca, de forma particular en cada procés selectiu, s'abordarà en els informes de *Proposta de Baremació*, que rebran els Tribunals qualificadors abans de la segona sessió.

A continuació s'aborden els aspectes

4.2. Component de funcions

Cadascuna de les places que integren l'Oferta Extraordinària d'Estabilització de l'Institut del Teatre per concurs de mèrits, desenvolupa un dels següents perfils de funcions:

- a) **Docent**, impartit docència com a tècnic/a superior dins el subgrup o categoria professional **A1**, ocupant llocs de **Professor/a** i desenvolupant funcions de preparació, impartició i gestió acadèmica de matèries i assignatures.
- b) **Suport a la docència**, fent interpretació musical com a tècnic/a mitjà/ana dins el subgrup o categoria professional **A2**, ocupant llocs d'**Instrumentista** i desenvolupant funcions d'acompanyament musical i activitats complementàries d'aquest, en matèries i assignatures.

- c) **Suport tècnic**, prestant suport tècnic auxiliar dins el subgrup **C1**, ocupant llocs de **Tècnic/a auxiliar** i desenvolupant funcions de prestació de serveis a matèries i assignatures.

Cadascun dels perfils anteriors expressa els serveis professionals de forma diferent (pe. impartint assignatures, gestionant serveis, interpretant amb instruments, etc.). Per aquest motiu es convenient generar, a partir del barem general de mèrits professionals i serveis prestats establert a l'apartat A) de la Base General 7a, apartat 3.1, de la convocatòria extraordinària d'estabilització de l'Institut del Teatre (BOPB 29/12/2022, pàg. 14), un *component de funcions*, que configuri el barem general d'acord amb el tipus de funcions i faciliti la classificació de totes els serveis prestats.

Així doncs, en funció del lloc vinculat a la plaça objecte d'estabilització, s'aplicarà una de les següents taules de funcions, que concreten com s'expressen els serveis professionals en aquest perfil.

5.1. Component de funcions per a places de docents (llocs de professorat)

Codi	Tipus de servei prestat	Barem
SP01.01	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores de preparació, impartició de classes i gestió acadèmica per fer matèries i assignatures de l'àmbit o àmbits de convocatòria.	Fins a 0,7 punts/any
SP01.02	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores d'exercici de càrrec o responsabilitat acadèmica a compte d'una exempció (descàrrega) d'hores de preparació, impartició de classes i gestió acadèmica que corresponen a matèries i assignatures de l'àmbit o àmbits de convocatòria.	Fins a 0,7 punts/any
SP02.01	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores de preparació, impartició de classes i gestió acadèmica per fer matèries i assignatures d'àmbits diferents a l'objecte de la convocatòria.	Fins a 0,35 punts/any
SP02.02	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores d'exercici de càrrec o responsabilitat acadèmica.	Fins a 0,35 punts/any
SP03.01	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores destinades a altres dedicacions. - Desenvolupament de tasques docents i culturals (encàrrecs) - Exempcions horàries per obtenció de doctorat - Serveis prestats en subgrup o categoria professional diferent a la convocada	Fins a 0,125 punts/any
SP04.01	A d'altres administracions públiques i a la resta del sector públic i/o en el sector privat: hores de preparació, impartició de classes i gestió acadèmica per fer matèries i assignatures de l'àmbit o àmbits de convocatòria objecte de la convocatòria	Fins a 0,1 punts/any

5.2. Component de funcions per a places de suport docència (llocs d'instrumentista)

Codi	Tipus de servei prestat	Barem
SP01.01	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores d'acompanyament i d'activitats complementàries en matèries i assignatures de l'àmbit o àmbits de convocatòria.	Fins a 0,7 punts/any
SP01.02	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores d'exercici de càrrec o responsabilitat acadèmica a compte d'una exempció (descàrrega) d'hores d'acompanyament i d'activitats complementàries en matèries i assignatures de l'àmbit o àmbits objecte de la convocatòria.	Fins a 0,7 punts/any
SP02.01	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores d'acompanyament i d'activitats complementàries en matèries i assignatures d'àmbits diferents a l'objecte de la convocatòria.	Màxim 0,35 punts/any



SP02.02	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores d'exercici de càrrec o responsabilitat acadèmica.	Màxim 0,35 punts/any
SP03.01	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores destinades a altres dedicacions. - Desenvolupament de tasques docents i culturals (encàrrecs) - Serveis prestats en subgrup o categoria professional diferent a la convocada	Màxim 0,125 punts/any
SP04.01	A d'altres administracions públiques i a la resta del sector públic i/o en el sector privat: hores de preparació, impartició de classes i gestió acadèmica per fer matèries i assignatures de l'àmbit o àmbits objecte de la convocatòria	Màxim 0,1 punts/any

5.3. Component de funcions per a places de suport tècnic (llocs de tècnic/a auxiliar)

Codi	Tipus de servei prestat	Barem
SP01.01	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores de servei en matèries de l'àmbit o àmbits objecte de la convocatòria.	Fins a 0,7 punts/any
SP01.02	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores d'exercici de càrrec o responsabilitat acadèmica a compte d'una exempció (descàrrega) d'hores de servei en matèries de l'àmbit o àmbits objecte de la convocatòria.	Fins a 0,7 punts/any
SP02.01	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores de servei en matèries d'àmbits diferents a l'objecte de la convocatòria.	Fins a 0,35 punts/any
SP02.02	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores d'exercici de càrrec o responsabilitat acadèmica.	Fins a 0,35 punts/any
SP03.01	A l'Institut del Teatre, com a personal propi: hores destinades a altres dedicacions. - Desenvolupament de tasques docents i culturals (encàrrecs) - Serveis prestats en subgrup o categoria professional diferent a la convocada	Fins a 0,125 punts/any
SP04.01	A d'altres administracions públiques i a la resta del sector públic i/o en el sector privat: hores de servei en l'àmbit o àmbits objecte de la convocatòria	Fins a 0,1 punts/any

Nota relativa a l'exercici de càrrecs i responsabilitats acadèmiques

Els càrrecs i les responsabilitats acadèmiques que es poden meritjar (serveis professionals que es classificaran dins el codi SP01.02 i SP02.02) son aquells que es preveuen en el Pla d'Ordenació Acadèmica de l'Institut del Teatre i que es recull en la següent taula:

5.4. Relació de càrrecs i responsabilitats acadèmiques

Càrrec o responsabilitat acadèmica

Cap d'àrea Atenció al professorat departament INT
 Cap d'àrea de Coreografia departament DEC
 Cap d'àrea de Dicció departament VEU
 Cap d'àrea de Disseny de personatge departament DIE
 Cap d'àrea de Dramatúrgia departament DEC
 Cap d'àrea de Música departament MUS
 Cap d'àrea de Psicopedagogia de la dansa departament PED
 Cap d'àrea de Tècnica i expressió de la veu departament VEU
 Cap d'àrea de Tecnologia i sistemes representació departament DIE
 Cap d'àrea de Teoria de les arts escèniques departament TEO
 Cap d'àrea d'Escenificació departament DEC
 Cap d'àrea d'Espai escènic i il·luminació escènica departament DIE
 Cap d'àrea d'Història de les artes escèniques departament TEO



Cap d'àrea d'Interpretació ESAD departament MOV
Cap d'àrea Físic/Visual departament INT
Cap d'àrea Superior de dansa CSD departament MOV
Cap d'àrea Text/Musical departament INT
Cap de Departament científic EESA-ESO
Cap de Departament humanístic EESA-ESO
Cap d'Especialitat direcció i dramatúrgia ESAD
Cap d'Especialitat escenografia ESAD
Cap d'Especialitat interpretació ESAD
Cap d'Especialitat Pedagogia CSD - Direcció artística
Cap d'estudis EESA-CPD
Cap d'estudis ESTAE
Cap Especialitat Coreografia Interpretació CSD Dir. artística
Coordinació Acadèmica
Coordinació d'activitats acadèmiques EESA-CPD
Coordinació de salut
Coordinació de tutors EESA-CPD
Coordinació d'instrumentistes
Coordinació especialitat luminotècnia ESTAE
Coordinació especialitat maquinària ESTAE
Coordinació especialitat so ESTAE
Coordinació MUET
Coordinació pedagògica EESA-CPD
Coordinació pedagògica EESA-ESO/BAT
Direcció Centre Territorial d'Osona
Direcció Centre Territorial del Vallès
Direcció CSD
Direcció departament Disseny Escènic DIE
Direcció departament Dramatúrgia, Escenificació i Coreografia DEC
Direcció departament Moviment MOV
Direcció departament Música MUS
Direcció departament Pedagogia Arts de l'Espectacle PED
Direcció departament Tècniques d'Interpretació INT
Direcció departament Teoria i Història de les Arts Escèniques TEO
Direcció departament Veu VEU
Direcció EESA/CPD
Direcció ESAD
Direcció ESTAE
Direcció general
Direcció IT Dansa
Direcció musical
Direcció Serveis Culturals
Responsable de Departament de dansa clàssica EESA-CPD
Responsable de Departament de dansa contemporània EESA-CPD
Responsable de Departament de dansa espanyola EESA-CPD
Responsable de màsters i postgraus
Responsable de recerca i innovació
Secretaria Acadèmica CSD
Secretaria Acadèmica EESA-CPD
Secretaria Acadèmica ESAD
Secretaria Acadèmica ESTAE

Secretaria Gral. Acadèmica
Sots direcció CSD
Sots direcció ESAD

Font: Cens de càrrecs i responsabilitats acadèmiques. Formulació Inicial Pla d'Ordenació Acadèmica 2023-2024

4.3. Component d'àmbits

Cada plaça convocada inclou la definició d'un a quatre *àmbits de convocatòria* (vegeu taula 3.1). L'àmbit serveix per caracteritzar, dins una mateixa especialitat, les diferents àrees de coneixement i unitats disciplinars que la componen. Els àmbits s'expressen com assignatures o grups d'assignatures provinents dels plans d'estudis i de l'oferta formativa i de serveis de l'Institut del Teatre. Cada àmbit manté una coherència i homogeneïtat interna en relació al perfil docent o professional requerit així com les competències necessàries per desenvolupar-lo.

Per poder distingir els mèrits professionals que corresponen a l'àmbit/s de convocatòria dels que no, la Comissió tècnica, agafant el conjunt de persones aspirants en cada procés i a través de l'informe *Proposta de baremació*, reuneix totes les acreditacions professionals pel període 2012-2022¹ que corresponen a la preparació, impartició de classes i gestió acadèmica per fer matèries i assignatures (quan es tracta de places docents), a la prestació de la preparació, impartició de classes i gestió acadèmica per fer matèries i assignatures (quan la plaça desenvolupa funcions docents) / l'acompanyament i activitats complementàries en matèries i assignatures (quan la plaça desenvolupa funcions de suport a la docència) / la prestació de serveis de suport en matèries i assignatures (quan la plaça desenvolupa funcions de suport tècnic auxiliar).

Es classifiquen les acreditacions anteriors entre els àmbits de convocatòria que defineix cada procés selectiu. Les acreditacions que no corresponen a cap àmbit de convocatòria es classifiquen a part, com "altres àmbits"².

5.5. Exemple de Taula de classificació per àmbits

Emp	Àmbit de convocatòria	Codi Àmbit	Codi assign.	Assignatura
DOEX	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.01	Caracterització i indumentària

¹ Període acotat prenent com a referència allò establert a la llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública contempla les places les quals, estant dotades pressupostàriament, hagin estat ocupades de manera temporal i ininterrompudament almenys en els tres anys anteriors al 31 de desembre de 2016. Així mateix, les disposicions addicionals sisena i vuitena d'aquesta llei, indiquen que les places han d'haver estat ocupades ininterrompudament amb anterioritat a 1 de gener de 2016.

² En fases posteriors de valoració, les acreditacions professionals de la naturalesa que aquí tractem que estiguin fora del període 2012-2022 i que no siguin correspondència directa i literal amb les assignatures o matèries descrites per cada taula de classificació d'àmbits, es valoraran com "altres àmbits".

INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.02	Realització de la indumentària 1
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.03	Realització de la indumentària 2
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.04	Realització de vestuari 1 (taller 2)
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.05	Realització de vestuari 2 (Taller 3)
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.06	Realització de vestuari I
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.07	Realització de Vestuari I (Tallers d'Escenografia 2)
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.08	Realització de Vestuari II (Tallers d'Escenografia 3)
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.09	Realització de vestuari II
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.10	Tècnica d'indumentària II
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.11	Tècniques de la indumentària
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.12	Tècniques de la indumentària I
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.13	Tècniques de la indumentària II
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.14	Tècniques de realització de la indumentària
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.15	Tècniques de realització de la indumentària 1
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.16	Tècniques de realització de la indumentària 2

INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.17	Tècniques de realització de la indumentària 3
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.18	Tècniques de realització escènica 1
INTE	Tècnica de la indumentària teatral	ABA.00	ABA.19	Tècniques d'indumentària I
INTE	Pràctiques de personatge	ABB.00	ABB.01	Pràctiques de personatge 1
INTE	Pràctiques de personatge	ABB.00	ABB.02	Pràctiques de personatge 2
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.01	Construcció escenogràfica 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.02	Espai escènic
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.03	Figurinitisme IV
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.04	Laboratori 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.05	Laboratori 2
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.06	Laboratori d'escenografia 3
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.07	Llengua espanyola
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.08	Mòdul 1. Dramatúrgia de la intermedialitat
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.09	Mòdul 3 - Imatge
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.10	Mòdul 4 - Llum
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.11	Pràctica comuna 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.12	Pràctica comuna 2
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.13	Pràctica comuna 3
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.14	Pràctiques d'escenificació 3
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.15	Pràctiques d'escenografia 1
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.16	Pràctiques Moda

INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.17	Projecte escenogràfic 2
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.18	Projecte escenogràfic 3
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.19	Projecte Integrat de Maquinària Escènica
DOEX	Altres àmbits	ABX.00	ABX.20	Proyecto de teatro 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.21	Reforç figurinisme II
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.22	Taller 9 Maquinària
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.23	Tècniques de realització escènica 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.24	Tècniques de representació assistides per ordinador 1
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.25	Treball final de carrera (ESC)
INTE	Altres àmbits	ABX.00	ABX.26	U.F: Tècnica de confecció de textil

[!] Processos amb persona aspirant única. Els mèrits professionals o serveis prestats es classificaran en un únic àmbit de convocatòria, que agregarà tots els àmbits de convocatòria existents i es diferenciaran aquells mèrits que formen part d'altres àmbits.

4.4. Component de dedicació horària

L'exercici de l'activitat docent i de suport a la docència a l'Institut del Teatre es realitza mitjançant dedicacions horàries molt diverses, sovint parcials i variables entre diferents cursos acadèmics, d'un any per l'altre. Per millor reflectir aquesta realitat i donar cabuda a aquesta particularitat, les Bases Generals inclouen un barem de dedicació horària.

Per sota d'aquesta dedicació horària es reconeixeran els mèrits en proporció, per sobre d'aquesta dedicació horària s'ajustarà al valor establert pel Barem.

5.6. Component de dedicació horària per ensenyament/funció d'adscripció

Codi	Ensenyament o funció a la que s'adscriu la plaça	Barem
HS01	Ensenyament Superior	17,50 hores setmanals



HS02	Ensenyament Secundari i Artístic	17,50 hores setmanals
HS03	Ensenyament secundari	26,25 hores setmanals
HS03	Ensenyaments tècnics de les arts de l'espectacle	17,50 hores setmanals
HS04	Suport a l'ensenyament	26,25 hores setmanals
HS05	Suport tècnic auxiliar	17,50 hores setmanals

Font: Base General 7a de la convocatòria extraordinària d'estabilització de l'Institut del Teatre (BOPB 29/12/2022, pàg. 14-15).

5. Barem de mèrits de formació acadèmica

5.1. Aspectes generals

El càlcul de mèrits de formació acadèmica es desenvolupa en l'epígraf B) de l'apartat 2.1 de la Base General Setena de la convocatòria extraordinària d'estabilització de l'Institut del Teatre (BOPB 29/12/2022, pàgs. 15-17).

Cada persona aspirant pot obtenir fins un màxim de 3 punts per titulacions acadèmiques sempre i quan no siguin requisit o no s'hagin aportat com a tal i, per tant, diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a l'ingrés a la plaça que és objecte de convocatòria.

Titulacions acadèmiques diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a l'ingrés a la plaça que és objecte de convocatòria.		Màxim de 3 punts
b.1)	Postgrau, Doctorat i premis extraordinaris.	
	b.1.1) Certificat-Diploma acreditatiu Estudis Avançats, Màster (de 120 crèdits o equivalent), Suficiència Investigadora o qualsevol altre títol equivalent d'acord amb la Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació (ISCED 2011) (nivell 8)	1 punt per cada
	b.1.2) Títol de doctor/a o equivalent	1 punt per cada
	b.1.3) Per haver obtingut Premi Extraordinari en el Doctorat	0,5 punts per cada
b.2)	Altres titulacions universitàries.	
	b.2.1) Titulacions de primer cicle: Diplomatura, Enginyeria Tècnica, Arquitectura Tècnica o títol declarats legament equivalents i pels estudis corresponents al primer cicle d'una llicenciatura Arquitectura o enginyeria	1 punt per cada
	b.2.2) Titulacions de segon cicle: Llicenciatures, Enginyeries, Arquitectures o títols declarats legalment equivalents	1 punt per cada
b.3)	Titulacions d'ensenyaments de règim especial i de formació professional específica	
	b.3.1) Títol professional de música o dansa	0,5 punts per cada
	b.3.2) Certificat de nivell avançat d'Escoles Oficials d'Idiomes en el cas d'idiomes diferents al català i al castellà	0,5 punts per cada



b.3.3)	Títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny	0,2 punts per cada
b.3.4)	Títol de Tècnic Superior de Formació Professional	0,2 punts per cada
b.3.5)	Títol de Tècnic Esportiu Superior	0,2 punts per cada
b.4)	Domini de coneixements de català superiors als que es demanen com a requisit	
	Si es requereix el C1 i s'aporta el C2	0,25 punts
	Si es requereix el B2 i s'aporta el C1	0,5 punts

6. Barem d'altres mèrits

6.1. Aspectes generals

El càlcul d'altres mèrits es desenvolupa en l'epígraf B) de l'apartat 2.1 de la Base General Setena de la convocatòria extraordinària d'estabilització de l'Institut del Teatre (BOPB 29/12/2022, pàgs. 17-18).

Cada persona aspirant pot obtenir fins un màxim de 5 punts acreditant la superior de processos selectius a l'Institut del Teatre, formació permanent i perfeccionament així com experiència professional en el sector.

Altres mèrits		Màxim de 5 punts
c.1)	Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre	Màxim de 5 punts
c.1.1)	Superació d'un procés selectiu inclòs en l'oferta pública d'ocupació (concurs-oposició)	2,5 punts per cada
c.1.2)	Superació d'un procés selectiu de borsa de treball o per cobrir llocs de treball temporal mitjançant nomenament interí o de personal laboral temporal on s'inclogué fase d'apreciació de la capacitat o fase d'oposició.	1,25 punts fins un màxim de 2,5 punts
c.2)	Curs de formació permanent i perfeccionament superat o impartit relacionat amb la categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit/s corresponent/s	Màxim de 2 punts
c.2.1)	Inferior o igual a 20 hores	0,2 punts per cada
c.2.2)	Superior a 20 hores	0,5 punts per cada



c.3)	Experiència professional en el sector com a creadors i productors artístics, literaris, científics i tècnics i les publicacions derivades que guardin relació amb l'especialitat i àmbit/s corresponent/s	Màxim de 1 punt
------	---	-----------------------



Índex de taules i gràfics

3.1. Relació completa de places d'estabilització per concurs de mèrits.....	10
3.2. Relació completa de tribunals qualificadors i places d'estabilització.....	16
3.3. Cronograma del procés	22
5.1. Component de funcions per a places de docents (llocs de professorat).....	27
5.2. Component de funcions per a places de suport docència (llocs d'instrumentista).....	27
5.3. Component de funcions per a places de suport tècnic (llocs de tècnic/a auxiliar).....	28
5.4. Relació de càrrecs i responsabilitats acadèmiques	28
5.5. Exemple de Taula de classificació per àmbits	30
5.6. Component de dedicació horària per ensenyament/funció d'adscripció	33



**Diputació
Barcelona**

| Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
T. 932 273 900
<https://www.institutdelteatre.cat/>