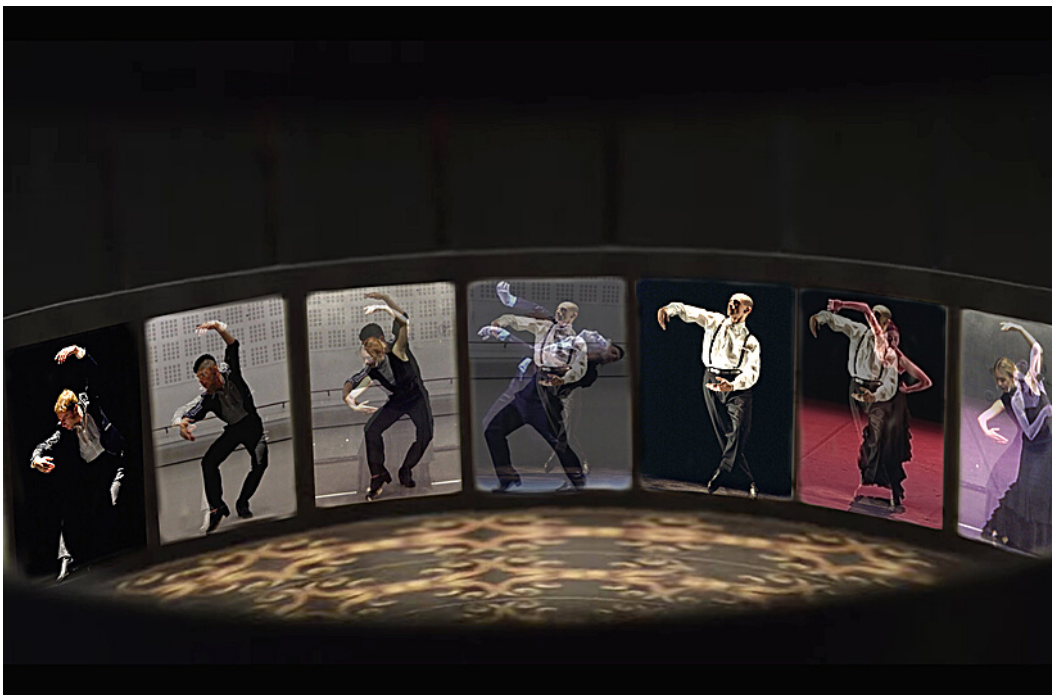


# DAEDALEUM

## Arxiu, repertori i passatges de la memòria

Alfons Ojeda

Conservatori Superior de Dansa



**DANSA - CURS 2022-23**

**COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ**

Dissabte 29 d'abril de 2023, 18 h, 19 h i 20 h

Plató

«Daedalum» és el nom de la joguina òptica inventada per W. George Horner (ca. 1834). Aquest feu referència a Dèdal, arquitecte del laberint de Creta, de la pista de ball d'Ariadna i suposat inventor de les imatges humanes dotades de moviment.

L'artefacte —anomenat posteriorment zoòtrop—, estava compost d'un tambor circular amb unes petites ranures i, a l'interior, una seqüència d'imatges mostraven les diferents fases d'un moviment cíclic. En girar-lo, a l'interior, s'obtenia la il·lusió del moviment.

Fragmentem doncs la dansa en instantànies delicades; com ales de cera bordades de clarobscur; com melodia de records del dèdal.

.....

### Direcció

Alfons Ojeda

### Coreografia

Creació a partir dels repertoris *Bujaraloz* (1982) de Cesc Gelabert i *Córdoba* (2008) de Carlos Chamorro

### Intèrpret

Alfons Ojeda

### Escenografia

Alfons Ojeda, Carme Carreño, Laura Ars, Judith Calandre amb la col·laboració de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre

### Vestuari

Georgina Vignolo i Alfons Ojeda

### Il·luminació

Raimon Rius i Carlota Carvajal

### Música

Jordi Berni; original de Carles Santos i Isaac Albéniz

.....

### Tutors

Carlos Fernández i Núria Plana

### Equip de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases  
Tècnic de llums: Carlos Lucena  
Tècnic de so: Toni Suñé  
Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

### Agraïments

A Carlota, Mònica, Enric, Pere, Josep, Imma, Rosa i Ester; perquè tot això començà amb vosaltres.  
A Eva, Paula, Jordi; per inspirar-me a crear aquest projecte.  
A Marta, Laura, Edu, Arnau; per tornar-me la il·lusió.  
A 6è ESP; per sis anys de records.  
A la Dansa Espanyola i les professores del Departament; per tot el que no puc expressar amb paraules.  
A Carlos, Núria i la Direcció del CSD per confiar en la meua dansa.  
A les noies del MAE; per mancomunar esforços i fer possible la mostra d'aquest TFG.



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

mae

Centre de Documentació  
i Museu de les Arts Escèniques