



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

“

CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DEL PREMI ADRIÀ GUAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2023

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023 que serà atorgat al millor projecte d'escenificació.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

2. FINALITAT DEL PREMI

La finalitat d'aquest Premi és donar suport a nou talent i potenciar la inserció professional dels graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un projecte escènic professional d'arts escèniques en viu.

3. MARC OPERATIU DEL PREMI

El primer premi consisteix en donar suport econòmic i logístic per a crear una peça escènica d'una durada no inferior a 45 minuts la qual es programarà al Grec Festival de Barcelona 2024.

S'atorgarà finançament de fins a un màxim del 100% del cost del projecte i fins al límit de la dotació econòmica establerta en aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament, no podran superar el 100% del cost del projecte.

4. DOTACIÓ DEL PREMI



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

*El premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023 està dotat amb **TRENTA MIL EUROS (30.000,00€)**. Aquest import s'imputarà al pressupost de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:*

Exercici pressupostari	Import
2023	21.000,00€
2024	9.000,00€

L'import de l'ajut es destinarà exclusivament a la producció del projecte premiat i, en cap cas, l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total d'aquest.

5. ENTITATS QUE PARTICIPEN AL PREMI

EN QUALITAT D'ENTITATS CONCESSIONÀRIES

- L'Institut del Teatre
- L'Institut de Cultura de Barcelona - Grec Festival de Barcelona

6. REQUISITS DEL NUCLIS ARTÍSTICS ASPIRANTS

Pot optar al premi qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud, reuneixi els requisits següents:

- Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre (ESAD) dins dels cursos 2018-19 a 2022-23 (ambdós inclosos).*

Nota: *serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a guanyar el Premi.*

- No haver obtingut el Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre anteriorment.*
- Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent. De la mateixa manera, ni la persona signant ni cap membre del seu equip, podrà formar part de cap de les altres propostes aspirants que es presentin al Premi a l'edició vigent.*
- Els equips artístics i/o tècnics no poden comptar en cap rol troncal, amb professorat de qualsevol àmbit formatiu de l'Institut del Teatre ni aquests rebre cap retribució econòmica per la seva participació.*



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

- e. *Complir amb tots els requisits que es demana a la documentació que s'ha d'adjuntar a la sol·licitud de la convocatòria especificada al punt 8 de les presents bases.*

7. REQUISITS DELS PROJECTES

La presentació d'un projecte al premi implica necessàriament:

- a. *Que a part de la persona que signi o estigui representada a la convocatòria, el projecte compti a més a més, amb un mínim de tres graduats o graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan sigui major d'edat), a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) que hagin obtingut el títol o certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. En tots els casos, dins dels cursos 2018-19 a 2022-23 (ambdós inclosos).*

Nota: *serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a guanyar el Premi.*

- b. *La garantia de l'autoria i originalitat del projecte per part del col·lectiu aspirant, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona.*
- c. *La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del projecte en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*
- d. *En cas de guanyar el Premi Adrià Gual, tenir disponibilitat i comprometre's a presentar la peça al Grec Festival de Barcelona 2024.*
- e. *Els equips artístics i/o tècnics no poden comptar en cap rol troncal amb professorat de qualsevol àmbit formatiu de l'Institut del Teatre ni aquests rebre cap retribució econòmica per la seva participació.*

8. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La participació en la present convocatòria haurà de tramitar-se a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre omplint el formulari electrònic normalitzat que serà signat electrònicament, amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.), en el cas de persones físiques, i que anirà acompanyat de la documentació exigida a la Base 9.



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

Els documents específics estaran disponibles a <https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts.htm>

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre (Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En aquest darrer supòsit l'interessat haurà d'anunciar a IT impulsa, mitjançant correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini establert en la convocatòria per a la presentació de sol·licituds.

9. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

UN PRIMER ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PAG23_LOT1" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació del Projecte d'escenificació complet i detallat de la proposta en el que com a mínim caldrà que hi consti:

- a. *Impuls inicial i motivacions de la proposta.*
- b. *Marc conceptual de la proposta.*
- c. *Desenvolupament dels signes que conformin l'escenificació (moviment, paraula [si s'escau], espai, escenografia, espai sonor, etc.) posant èmfasis en la concepció de la peça i la metodologia de treball que se seguirà per a portar-la a terme.*

Es valorarà que s'hi facin constar plànols d'implantació d'escenografia, il·luminació o maquinària, esbossos de figurins o storyboard.

- d. *Fitxa artística detallada i completa de totes les persones que intervenen a la realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte (interpretació, escenografia, il·luminació, producció, etc.).*

Es valorarà el número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

rol que assumeixin a la peça s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar. També caldrà fer constar la memòria del nucli artístic en cas que se'n disposi.

- e. *Relació d'Entitats i/o organismes que donen suport al projecte (si s'escau). En cas que n'hi hagi, cal presentar la documentació que ho acrediti; preferiblement una carta/declaració oficial de compromís de l'Entitat o Organisme degudament signada i/o segellada. No s'acceptaran les entitats esmentades que no s'acompanyin del corresponent document acreditatiu.*
- f. *Pla de treball (calendari de treball + detall de les accions que es pretenen portar a terme en cadascuna de les fases).*
- g. *Pressupost de producció detallat de tot el projecte. Es valorarà:*
 - *La viabilitat del projecte i que les condicions laborals de totes les persones de l'equip s'adscriuïn als convenis laborals.*
 - *El rigor amb el que el pressupost s'hagi realitzat.*
 - *L'aportació de recursos propis (hauran d'estar clarament justificats perquè es tinguin en consideració i es reclamarà la justificació acreditada d'aquests a la liquidació final de la proposta guanyadora).*
- h. *Les URL's del següent material audiovisual:*
 - Obligatori:*
 - *Enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 5 minuts en el que la persona signant de la convocatòria i qui consideri de la resta de l'equip, exposin verbalment un resum del treball que volen realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.*
 - Opcional (tot i que si s'hi afegeix, es valorarà positivament):*
 - *Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient per acompanyar la proposta.*
 - *Altres escenificacions realitzades pel nucli artístic aspirant al Premi Adrià Gual.*
- i. *Annexos:*
 - *Text (en cas que n'hi hagi i es consideri pertinent i que aporta valor adjuntar-lo)*
 - *Documentació complementària (o enllaços externs a aquesta) de la naturalesa que sigui la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.*

Nota: *Es valorarà la presentació, estructuració i disseny gràfic del projectes així com la seva claredat i facilitat per la seva comprensió. De la mateixa manera es valorarà el suport visual que ajudi a comprendre els continguts. Com a mínim a la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de contacte de la persona aspirant; com a mínim, el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.*



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

UN SEGON ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT “PAG23_LOT2” el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació administrativa que tot seguit es fa constar:

a. *La sol·licitud de participació en el tràmit mitjançant la qual, el nucli artístic aspirant corrobora que entén i accepta el següent:*

- *El compromís que en cas que esdevingui la peça guanyadora, es comptarà dins de l'equip amb un perfil especialista en producció executiva a efectes de la coordinació general del projecte en qualsevol de les seves fases, de la supervisió i vetlla del pressupost i de la liquidació final d'aquest. Aquest perfil haurà d'estar en total coordinació amb els equips de gestió de l'Institut del Teatre que s'ocupin d'articular el Premi.*
- *La concessió del premi està supeditada a rebre l'ajut econòmic, justificar-lo i gestionar-lo en els termes que dicta aquesta convocatòria.*
- *Entrar en la Fase Finalista o guanyar el Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre no implica en cap cas una relació laboral o professional amb l'Institut del Teatre ni aquest té cap responsabilitat sobre el global del procés de producció, el qual ha de portar a terme el nucli artístic de forma completament autònoma amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.*
- *La contractació de tot el personal que participi directa o indirectament en la realització del projecte, independentment de l'edat i la condició, així com qualsevol aspecte derivat d'aquesta participació, és responsabilitat única i exclusiva del col·lectiu que representa i amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i de qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.*
- *És responsabilitat total del col·lectiu l'execució del projecte i, per tant, totes les decisions que es prenguin al voltant d'aquest, són responsabilitat exclusiva del col·lectiu al què representa i amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i de qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.*
- *En cas de contractació de menors d'edat, abans de realitzar la contractació de qualsevol menor, els membres del col·lectiu i tot el personal que treballi en el projecte o pugui estar a prop dels menors, estarà en possessió del certificat de delictes de naturalesa sexual.*

b. *Identificació i acreditació fiscal del nucli artístic que opta al Premi depenent de quin sigui el seu tipus de constitució (NIF/CIF, Acta fundacional (si s'escau), Estatuts de l'entitat (si*



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

s'escau), identificació del representant legal d'aquesta (si s'escau), el certificat de situació censal (si s'escau), etc.).

En cas que en el moment de presentar la sol·licitud d'admissió al concurs el col·lectiu professional que es presenti estigui en tràmit de constitució, haurà d'aportar els documents que així ho acreditin.

- c. *Conjunt de documentació acreditativa de totes les persones que formin part del nucli artístic les quals estiguin graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan sigui major d'edat), a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) o que hagin obtingut el títol o certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. En tots els casos, dins dels cursos 2018-19 a 2022-23 (ambdós inclosos).*

Nota: *serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a guanyar el Premi.*

S'entén com a documentació acreditativa la següent:

- *Còpia del document identificatiu (DNI, NIF, Pasaport, NIE, etc.).*
 - *Còpia del títol de graduació o de l'expedient acadèmic que demostrï haver assolit tots els crèdits segons sigui el cas.*
 - *CV complet i detallat.*
- d. *Si s'escau, els comprovants del finançament previst al marge del Premi (només s'acceptaran les fonts de finançament degudament acreditades amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat que faci l'aportació).*
- e. *Si s'escau, els compromisos de programació previstos al marge del Grec Festival de Barcelona 2024 (només s'acceptaran els compromisos degudament acreditats amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat programadora).*
- f. *Model de drets d'autor emplenat (si s'escau).*
- g. [Certificat d'estar al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social.](#)
- h. [Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries.](#)

En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar els arxius, caldrà procedir de la següent manera:



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

*Generar un únic arxiu PDF amb el nom “**DOCU_PGA23**” en el que hi consti:*

- a. El títol: **Relació de documentació corresponent a la convocatòria del Premi Adrià Gual de l’Institut del Teatre 2023***
- b. **L’enllaç** a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat, la qual contingui tots els arxius digitals distribuïts en dues subcarpetes: LOT1 i LOT2.*
- c. El subtítol: “**Relació de documentació de la subcarpeta LOT1**”*
- d. Llista de la relació d’arxius que conté la subcarpeta LOT1, especificant també l’extensió (tipus) de l’arxiu (Ex: Projecte d’escenificació.pdf).*
- e. El subtítol: “**Relació de documentació de la subcarpeta LOT2**”*
- f. Llista de la relació d’arxius que conté la subcarpeta LOT2, especificant també l’extensió (tipus) de l’arxiu (Ex: Declaració responsable.pdf).*

Tota la documentació original a partir de la qual s’hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l’objectiu de si l’Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l’original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d’estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d’anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l’acceptació de les condicions d’aquesta convocatòria, així com la prestació del consentiment per si s’escau, publicar els noms i cognoms en cas d’haver estat objecte de selecció.

L’incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà una resolució, en un termini màxim de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la [pàgina web de l’Institut del Teatre](#) dins de l’apartat “Premi Adrià Gual de l’Institut del Teatre”

D’acord amb el que estableix la [Llei 39/2015, d’1 d’octubre del procediment administratiu](#)



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

10. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió del Premi serà elaborada per un òrgan seleccionador col·legiat en qualitat de Jurat el qual estarà integrat per:

- La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).
- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.
- La Direcció de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.
- La Direcció del Grec Festival de Barcelona o persona en qui delegui.
- Fins a 3 professionals de prestigi dins del sector de les arts escèniques escollits per consens per la Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui, la Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui i la Direcció de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.

Aquesta configuració es podrà variar en cas que hi hagi raons no previstes i justificades d'agenda o raons de causa major, no obstant això, per a garantir la transparència del Premi, sempre caldrà que el número final de persones externes que integrin el Jurat, sigui superior al número de persones internes a l'Institut del Teatre.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional d'IT Impulsa de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la [pàgina web de l'Institut del Teatre](#) dins de l'apartat "Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre"

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució, com a l'assignació dels imports dels ajuts sense superar el màxim previst d'aquests.

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

El Jurat emetrà el seu veredictes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de noranta dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

Es farà difusió pública del resultat al tauler d'edictes de l'Institut del Teatre i a la [pàgina web de l'Institut del Teatre](#) dins de l'apartat "Premi Adrià Gual".

11. ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES

Entre totes les propostes presentades, s'escollirà un màxim d'un projecte guanyador.

La puntuació màxima que podrà obtenir un projecte és de 10 punts.

Per a optar a guanyar el Premi, el projecte ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

Els elements generals de valoració dels projectes presentats seran els següents:

1. L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris [Màxim 5 punts]:

- Grau d'interès artístic del projecte i coherència interna global de la proposta.
- Grau d'interès artístic pel que fa a la seva gramàtica i convivència de signes.
- Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració del projecte i capacitat per a fer accessible la seva comprensió.
- Capacitat de traduir en concrecions els marcs conceptuals.
- Adequació dels perfils professionals als objectius expressius i artístics.
- Grau d'innovació de la proposta en relació al context i idees estètiques actuals.
- Grau d'aportació significativa de continguts al context artístic i especialment com a



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

expressió de la realitat contemporània.

- *Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística.*
- *Grau de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.*

2. *Número de persones graduades segons els criteris exposats als requisits (partint d'un mínim de 3 apart de la persona signant) [Màxim 1 punts].*

Nota: *no assolir el mínim de 3 persones (apart de la persona signant del projecte), implica l'exclusió del concurs.*

3. *Número de persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol altra oferta formativa de l'Institut del Teatre [Màxim 0,5 punts].*

4. *La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dinerària) [Màxim 3,5 punts]:*

- *Adequació del pla de treball als objectius artístics i de producció.*
- *Adequació del pressupost als recursos transversals necessaris per a la realització del projecte.*
- *Grau d'ajust de les remuneracions a les feines realitzades a la planificació, durada i volum d'aquestes.*
- *Finançament previst al marge del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre (només s'acceptaran les fonts de finançament degudament acreditades amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat que faci l'aportació).*
- *Recursos propis (hauran d'estar clarament justificats perquè es tinguin en consideració i es reclamarà la justificació acreditada d'aquests a la liquidació final de la proposta guanyadora).*

12. SUPORT AL PROJECTE GUANYADOR

- a. *Un ajut econòmic de **TRENTA MIL EUROS (30.000,00€)**, destinats a la realització del projecte premiat els quals seran concedits per l'Institut del Teatre. Es podrà ampliar la dotació del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats que es formalitzaran mitjançant conveni. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.*

- b. *La Direcció del Grec Festival de Barcelona un cop avaluat i acceptat el projecte*



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

guanyador del PREMI ADRIÀ GUAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2023 l'inclourà dins la selecció de les propostes programades per a l'edició de l'any 2024 amb el pagament del caixet de com a mínim una funció dins del marc del Festival. El caixet es pactarà segons els estàndards professionals entre el nucli artístic guanyador del Premi Adrià Gual i el Grec Festival.

El nucli artístic del projecte guanyador ha d'aportar els seus propis tècnics. De la mateixa manera, es pactarà amb el Grec Festival de Barcelona les despeses tècniques i de personal que suposin l'exhibició dins del marc del Grec Festival.

- c. *Acompanyament per persones designades per l'Institut del Teatre fins a l'estrena al Grec Festival de Barcelona.*
- d. *Cessió d'espai d'assaig segons disponibilitat, horaris i necessitats i sense obligació que tingui infraestructures d'il·luminació i maquinària (només de so), en aquestes modalitats:*
 - *Un màxim de 30 hores a la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre que podrà reservar a través d'IT Impulsa amb un màxim de 15 dies d'antelació. Aquesta modalitat no permet reservar blocs superiors a 5 hores consecutives ni tampoc poder fer més d'un bloc al dia.*
 - *Hores a demanda als espais del Centre del Vallés i Centre d'Osona segons les condicions i pactes que prèviament cada nucli artístic faci amb les direccions dels respectius centres.*

Les assegurances de totes les persones vinculades a l'ús de l'espai, hauran de ser responsabilitat del nucli artístic i amb total indemnitat per l'Institut del Teatre.

En cap dels casos anteriors s'inclouen els espais Ovidi Montllor, Teatre Estudi, Plató, Aula S4.4 o Scanner de la seu de Barcelona. La possibilitat de poder accedir a aquests espais estarà supeditada a diferents condicionants i sempre passarà per una consulta prèvia i específica a IT Impulsa.

- e. *La possibilitat de pactar una residència tècnica d'un màxim de 7 dies als espais del Centre del Vallés i Centre d'Osona segons les condicions i pactes que prèviament cada nucli artístic faci amb les direccions dels respectius centres i sempre i quan les activitats i/o pressupostos dels propis centres o permetin.*

13. CONDICIONS DE PAGAMENT

Per a poder rebre els ajuts provinents de l'Institut del Teatre, per a la peça guardonada amb el Premi, caldrà adscriure's a les següents condicions:

- *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la*



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.

En conseqüència, presentar la identificació i acreditació fiscal del nucli artístic que opta al Premi depenent de quin sigui el seu tipus de constitució (NIF/CIF, Acta fundacional (si s'escau), Estatuts de l'entitat (si s'escau), identificació del representant legal d'aquesta (si s'escau), el certificat de situació censal (si s'escau), etc.).

En cas que en el moment de presentar la sol·licitud d'admissió al concurs el col·lectiu professional que es presenti estigui en tràmit de constitució, haurà d'aportar els documents que així ho acreditin.

- *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, del nucli artístic sigui aquest un col·lectiu o un individu.*
- *S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el nucli artístic beneficiari presenti una carta de compromís de presentació pública emesa pel corresponent programador, on s'indicarà lloc i data d'estrena.*
- *El 30% restant s'abonarà un cop efectuada la justificació de la despesa, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga no més tard del 31 d'octubre de 2024 i sempre i quan la perceptora del Premi acrediti prèviament l'estrena de l'obra guardonada. L'acreditació es podrà fer mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.*

Nota: *Si l'abonament del 30% està vinculat a la incorporació de crèdits d'exercicis anteriors el pagament es podrà diferir d'acord amb el ritme de tancament comptable de l'exercici. Previsiblement durant **el mes de març de l'any següent**.*

- *L'import de l'ajut es destinarà exclusivament a la producció del projecte premiat i en cap cas l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total d'aquest. Així doncs, si finalment el projecte té uns costos de producció inferiors als de l'ajut, es descomptarà la diferència i s'abonarà només els imports d'allò executat.*
- *Aquest Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.*

14. JUSTIFICACIÓ DELS AJUTS ECONÒMICS

El període d'execució i aplicació de les despeses s'estableix entre la publicació de la resolució en el BOPB i fins a les 72 hores posteriors a la darrera funció consecutiva a la data d'estrena que s'hagi realitzat al mateix espai d'exhibició.



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

El projecte haurà d'estar finalitzat i justificat com a màxim el 31 d'octubre del 2024.

Es consideraran despeses subvencionables tal i com indica l'article 31 de la [Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions](#) aquelles que resultin estrictament necessàries per a la producció de l'obra i a tot el que suposi la seva exhibició el dia de l'estrena i les funcions consecutives a aquesta dins del mateix espai d'exhibició. Despeses les quals han d'estar efectivament pagades amb anterioritat al termini de justificació que s'estableix al paràgraf anterior.

Si finalitzat el termini de justificació no s'ha justificat l'aplicació de la despesa, se li requerirà per un termini màxim improrrogable de quinze dies per tal que presenti aquesta justificació. La falta de presentació comportarà el reintegrament de les quantitats ja abonades i la pèrdua del dret al seu cobrament, sense perjudici de les sancions o indemnitzacions que puguin resultar d'aplicació en virtut de la normativa vigent.

En cap cas tindran la consideració de despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda. Tot allò d'acord amb l'article 31 de la [Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions](#).

En cap cas es consideraran despeses subvencionables les següents:

- *L'IVA quan el/la beneficiari/a pugui repercutir-lo, així com els impostos personals sobre la renda.*
- *Dietes i manutenció.*
- *Despeses de gestoria o administració.*

En el supòsit d'adquisició de bens inventariables (equipament informàtic, etc.) només es podrà imputar la part proporcional a l'amortització d'aquest bé.

La justificació de l'import total d'altres ingressos i ajuts rebuts pel finançament del projecte i de les despeses ocasionades per la seva realització, d'acord amb el següent detall:

- a. *La justificació, declaració jurada, de l'import total dels ingressos, subvencions i aportacions econòmiques rebudes per al finançament de la realització del projecte guardonat, s'acreditarà mitjançant l'aportació d'una relació detallada dels conceptes, els imports i la procedència amb indicació de si es tracta d'una administració o entitat pública o privada, nacional o internacional.*
- b. *La justificació de les despeses ocasionades per la realització del projecte s'efectuarà mitjançant l'aportació d'una relació classificada de despeses totals de l'activitat, amb identificació del/de la creditor/a, el concepte, la data d'emissió, la data de pagament i el percentatge d'imputació de la despesa al premi atorgat.*



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

Els justificants de despesa consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (article 72.2 del [Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions](#)).

Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles d'acord amb les condicions establertes a la normativa aplicable i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria.

Cadascuna de les despeses podrà comptar amb el vist-i-plau de la persona responsable de l'Institut del Teatre la qual gestioni l'òrganic al que s'imputen les quantitats destinades al finançament del premi.

Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10 EUR.

Els tributs tindran la consideració de despesa subvencionable quan el/la beneficiari/-a de la subvenció faci el seu abonament de forma efectiva.

Les factures hauran de reunir els següents requisits:

- a. *Contingut de la factura: dades que ineludiblement haurà de contenir tota factura:*
- *Número de factura.*
 - *Data d'expedició.*
 - *Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.*
 - *Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, que haurà de ser del/la beneficiari/a del premi.*
 - *Número d'identificació fiscal.*
 - *Descripció de les operacions i el seu import.*
 - *Tipus impositiu/s aplicat/s a les operacions.*
 - *Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-se per separat.*
 - *Data de realització de les operacions objecte de facturació.*

No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" o provisionals.

- b. *Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:*
- *Data de la compra.*
 - *Identificació del/ de la proveïdor/-a: raó social i CIF, o nom particular i NIF, adreça i telèfon.*
 - *Concepte de la despesa.*
 - *Import, especificant "IVA inclòs".*
 - *Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT.*



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

- Número i, en el seu cas, sèrie.

En cas de no justificar algun concepte, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import del Premi concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.

CALDRÀ JUSTIFICAR LA DESPESA TOTAL DESTINADA AL PROJECTE, NO NOMÉS LA QUE CORRESPON A LA CONCESSIÓ DEL PREMI.

A l'hora de presentar les justificacions, caldrà fer-ho mitjançant el model digital oficial normalitzat de justificació que es posarà a disposició per a tal efecte en la seu electrònica.

Juntament al model justificatiu degudament emplenat, caldrà presentar les còpies digitals dels tiquets de caixa i/o factures i/o nòmimes originals. Cada document haurà de tenir perfectament visible el número de document amb el qual s'ha referenciat al model digital oficial normalitzat de justificació.

També caldrà adjuntar al plec, la còpia digital actualitzada dels documents oficials acreditatius d'estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

Tota la documentació original, caldrà ser conservada per la persona beneficiària fins que s'hagi aprovat la justificació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

15. OBLIGACIONS DEL NUCLI ARTÍSTIC GUANYADOR

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023" a tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb el projecte premiat.

El projecte premiat haurà d'incloure com a coproductor a l'Institut del Teatre.

Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2023 els noms i logotips de les diferents Entitats implicades al Premi: l'Institut del Teatre, l'Institut de Cultura de Barcelona-Grec Festival de Barcelona.

Cada entitat apareixerà com a col·laboradora o coproductora depenent de la participació i acord que durant el procés s'hagin establert en aquests sentit.

En cas que el projecte premiat s'avingui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona, caldrà incloure en tots els elements informatius i publicitaris la referència a la participació del Grec Festival de Barcelona com a coproductor de la peça, seguint les condicions habituals aplicades a qualsevol espectacle coproduït pel Grec.



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

Grec Festival de Barcelona pot efectuar un control previ del compliment d'aquestes obligacions anteriors.

El col·lectiu guanyador es compromet a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

El nucli artístic guanyador es compromet a mantenir els equips artístics configurats amb els que s'ha aspirat a la convocatòria mentre la peça guanyadora estigui vigent. Les substitucions dels professionals dels equips inicials, s'haurà de fer sempre de forma totalment justificada i s'haurà de comunicar sempre a la Direcció de Serveis Culturals mitjançant un informe justificatiu. La Direcció de Serveis Culturals haurà d'aprovar l'operació de substitució.

16. PRINCIPIS ÈTICS DEL COL·LECTIU GUANYADOR

De conformitat amb l'article 55.2 de la [Llei 19/2014](#), de transparència, accés a la informació pública i bon govern les persones beneficiàries dels ajuts econòmics han d'adequar la seva activitat als següents principis ètics i regles de conducta:

- a. Han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.*
- b. Amb caràcter general, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics en l'exercici de la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:*
 - Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de subvenció o ajut públic.*
 - No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*
 - Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en les convocatòries de subvencions o ajuts o en els processos derivats d'aquestes convocatòries.*
- c. En particular, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics assumeixen les obligacions següents:*
 - Comunicar immediatament a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos.*
 - No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi en la concessió dels ajuts econòmics.*
 - No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats/des públics/ques avantatges personals o*



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

materials, ni per a ells mateixos ni per a terceres persones amb la voluntat d'incidir en el procediment de concessió dels ajuts econòmics.

- *Col·laborar amb l'òrgan competent en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment de les obligacions establertes en les bases de la convocatòria, particularment facilitant la informació que els sigui sol·licitada per a aquestes finalitats relacionades amb la percepció de fons públics.*
- *Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència imposa als beneficiaris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal, en el supòsits establerts en l'apartat quart de l'article 3 de la Llei 19/2014.*

Aquests principis i regles de conducta tenen la consideració d'estàndards mínims i poden ser completats en els seus nivells d'exigència, en funció de la quantia de la subvenció i/o de la tipologia i característiques de les persones beneficiàries, en les corresponents convocatòries de subvencions.

En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris/-es de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.

17. ESTRENA DE LA PEÇA GUARDONADA

L'entitat guanyadora del Premi s'obliga a estrenar el projecte guanyador i justificar totes les despeses corresponents a l'aportació econòmica presentant el compte justificatiu abans del dia 31 d'octubre de 2024.

18. DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu de totes les persones que integrin el nucli artístic del projecte guanyador independentment de quin sigui el seu rol o perfil durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.

L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar la peça guanyadora en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges,



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible la peça guanyadora, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública de la peça.

Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) el projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.

Les dades personals de les persones que integren cada projecte seran facilitades amb el consentiment de cadascun d'ells/d'elles mitjançant declaració responsable a què es fa referència en el capítol 7.

Les dades personals facilitades en la sol·licitud d'admissió que s'annexa a la present convocatòria, així com les recollides durant el desenvolupament del projecte guanyador (captació d'imatge i veu), seran recollides per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, entitat responsable del tractament. Les dades de contacte del Delegat/da de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades de caràcter personal que es pot consultar en aquest enllaç: <http://institutdelteatre.cat/ca/lnk20/proteccio-de-dades.htm>

La finalitat del tractament és el control i gestió de la convocatòria de beques, ajuts i premis extraordinaris a alumnes i graduats/es de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de subvencions i d'arxiu històric.

La legitimació del tractament es basa en el consentiment del/de la interessat/-da. Les dades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques, ajuts i premis extraordinaris convocats per l'Institut del Teatre.

No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei i en els possibles convenis signats amb altres entitats per a cada convocatòria. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.

Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp> O presencialment a les oficines del Registre: <https://www.diba.cat/web/registre/>

Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tota persona interessada tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixin infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència:

https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

19. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria del PREMI ADRIÀ GUAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2023 es pot compatibilitzar amb la obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de la obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

En cap cas les diferents fonts de finançament (patrocinis, taquillaatge, etc.) podran superar el 100% del cost de l'activitat.

20. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

- a. Manca d'assoliment en l'execució del projecte.*
- b. Incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria.*
- c. Incompliment de l'obligació de la justificació econòmica.*
- d. Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir l'ajut.*
- e. La no acceptació per part de l'Institut del Teatre dels canvis substancials que es proposin en el projecte des de la seva proclamació com a guanyador fins a la presentació pública de la peça. Serà obligació de la persona beneficiària la comunicació dels canvis, que hauran de ser autoritzats per l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi.*
- f. Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.*
- g. Qualsevol altra causa de resolució que resulti escaient com a conseqüència de l'aplicació de la normativa vigent.*
- h. Qualsevol altra causa que ho justifiqui i no estigui prevista en aquesta convocatòria.*

El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.

En cas de renúncia de a persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

21. ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

22. INFRACCIONS I SANCIONS

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).

23. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la [Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions](#), el [Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament](#), l'[Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona](#), les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#), [Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#), i demás legislació concordant.

Segon.- APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa l'apartat 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020, de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (publicada en el BOE núm. 175, de 24.06.2020), el text íntegre del qual és el següent: