



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Anunci de convocatòria del Procediment de Validació dels Aprenentatges de l'Experiència (VAE) – Edició 2022-2023.

De conformitat amb el dictamen (ref. 109/2022) aprovat per la Junta de Govern de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en data 16 de novembre de 2022, es fan públics els següents acords:

“Primer.- APROVAR el Procediment de Validació dels Aprenentatges de l'Experiència (VAE) (Edició 2022-2023) promogut per l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) de Institut del Teatre i que s'especifiquen en l'annex I. El Procediment VAE en la seva globalitat té un cost total de **TRES-MIL SIS-CENTS SETANTA EUROS (3.670,00€)**, el qual inclou un import de SIS-CENTS ONZE EUROS AMB SEIXANTA-SET CÈNTIMS (611,67€) en concepte de despesa indirecta per la utilització dels espais i les despeses de consums i funcionament per a la realització de l'activitat.

Segon.- APROVAR les bases reguladores que regiran el procés selectiu que han de formar part del Procediment de Validació dels Aprenentatges de l'Experiència (VAE), i que s'especifiquen en l'annex II.

Tercer.- APROVAR el “*Curs de Validació dels aprenentatges de l'experiència (VAE)*” de l'institut del Teatre per al curs 2022-2023, d'acord amb el programa acadèmic que s'especifica en l'annex III.

Quart.- APROVAR el preu públic fixat en **SETANTA-VUIT EUROS (78,00€)** en concepte de procés d'avaluació i selecció de candidatures del “*Curs de Validació dels aprenentatges de l'experiència (VAE)*” de l'institut del Teatre per al curs 2022-23, de conformitat amb la memòria economico-financera que s'adjunta a l'annex IV.

Cinquè.- APROVAR el preu públic fixat en **SIS-CENTS SEIXANTA-CINC EUROS (656,00€)** en concepte de matrícula acadèmica del “*Curs de Validació dels aprenentatges de l'experiència (VAE)*” de l'institut del Teatre per al curs 2022-23, de conformitat amb la memòria economico-financera que s'adjunta a l'annex IV.

(...)

Novè.- FACULTAR conjuntament, i per a les seves respectives atribucions segons resultin ser d'ordre acadèmic o administratiu, la Direcció General i la Gerència de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

implementació de l'esmentat curs i, especialment, per a modificar les dates d'inscripció i d'inici de la docència, a resultes dels efectes que es puguin desprendre de les disposicions oficials que determinen la suspensió dels terminis i la seva afectació a la tramitació dels procediments.

Desè.- DONAR trasllat a la Tresoreria de la Diputació de Barcelona de l'aprovació dels preus públics referenciats en el present dictamen.

Onzè.- DONAR publicitat, tant del preu públic del procés d'avaluació i selecció de candidatures com de la matrícula acadèmica del "*Curs de Validació dels aprenentatges de l'experiència (VAE)*" de l'institut del Teatre per al curs 2022-23, que s'aproven en la present resolució, mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Tretzè.- PUBLICAR la convocatòria i les bases reguladores del procés selectiu d'un màxim de 9 candidats que han de participar en el procediment de Validació dels Aprenentatges de l'Experiència (VAE) edició 2022-23, en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Plaça Didó 1, de Terrassa i a la pàgina web.

ANNEX I - PROCEDIMENT DE VALIDACIÓ DELS APRENTATGES DE L'EXPERIÈNCIA (VAE) (EDICIÓ 2022-2023).

1. Introducció

La validació dels resultats de l'aprenentatge, (coneixements, capacitats i competències) adquirits a través de l'aprenentatge no formal e informal juga un paper molt important per a la millora de la capacitat d'ocupació i la mobilitat, així com per augmentar la motivació per a l'aprenentatge durant tota la vida.

En el context del principi d'aprenentatge al llarg de tota la vida, la determinació i convalidació dels aprenentatges no formals i informals tenen com a finalitat avaluar i posar de manifest tota la varietat de coneixements i aptituds que posseeix una persona independentment d'on o de com els hagi adquirit.

La determinació i la convalidació constitueixen instruments primordials per a la transferència i acceptació de tots els aprenentatges aconseguits en diferents àmbits. Amb la determinació es consignen i posen de manifest els aprenentatges individuals. Això no condueix a un certificat o diploma oficial, però constitueix la base per al reconeixement formal. La convalidació (reconeixement) es basa en l'avaluació dels aprenentatges d'una persona i pot conduir a l'obtenció d'un certificat o diploma.



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

El procés de VAE a l'ESTAE és un procediment de validació que permet a algú que exerceix actualment com a tècnic de l'espectacle en viu, demostrar que disposa de les competències establertes en el perfil professional associat al títol de "Tècniques de les Arts de l'Espectacle" atorgat per l'Institut del Teatre i la Fundació Politècnica de Catalunya (Universitat Politècnica de Catalunya) i que per tant és mereixedor del document que ho acredita, i que en aquest cas és el títol acadèmic de l'ESTAE.

La formació inicial de l'ESTAE no està inclosa en el sistema educatiu reglat, però des del seu establiment ha demostrat ser una formació de qualitat. La titulació que s'obté és una referència sectorial de primer nivell i un instrument per a l'ocupació.

2. Objectiu del procediment VAE

L'objectiu de seguir un procediment de Validació dels Aprenentatges de l'Experiència és obtenir la titulació acadèmica que acrediti els esmentats aprenentatges. La titulació que s'obté esdevé un reconeixement de les competències adquirides amb valor en el món del treball.

3. El Procediment

El procediment de validació guia i acompanya al candidat en el camí per demostrar que disposa de les competències professionals descrites en el perfil professional del títol.

Això es fa mitjançant l'aportació d'una sèrie d'evidències que seran valorades pels tutors, avaluadors i per un tribunal final.

Les evidències, directes o indirectes, prenen múltiples i diverses formes, (seguint les metodologies de les "Guías de Evidencias" del Ministeri), per exemple:

- Redacció de documents justificatius
- Aportació de documentació acreditativa
- Demostracions pràctiques si s'escau
- Elaboració d'un projecte
- Realització de sessions de tutoria i entrevistes
- Superació de proves escrites si s'escau

Les proves i justificacions recollides seran examinades per un conjunt d'avaluadors i un tribunal davant el qual el candidat farà també defensa del seu projecte.

El candidat serà guiat i acompanyat en tot moment del procés per un tutor de l'ESTAE.

4. Acreditació obtinguda



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

El perfil professional de referència amb el què el candidat contrastarà les seves competències professionals és el corresponent als estudis de “Tècniques de les Arts de l’Espectacle” que s’imparteixen a l’ESTAE en cadascuna de les especialitats (Luminotècnia, So o Maquinària escènica) de 2.000 hores lectives (120 crèdits ECTS)

La titulació obtinguda és el Títol propi de l’Institut del Teatre (IT) i la Fundació Politècnica (Universitat Politècnica de Catalunya, UPC) equivalent a la que s’atorga als alumnes que segueixen la formació inicial.

El procés VAE, que condueix a una titulació, és diferent dels processos de “reconeixement de les competències professionals adquirides per l’experiència laboral” que donen lloc a un Certificat de Professionalitat. Per una part, el procediment VAE de l’ESTAE acredita més hores de formació que les associades a un Certificat i, per l’altra, el títol obtingut és un títol propi de l’IT i la UPC únic en el seu nivell i durada en el territori de l’Estat.

5. Desenvolupament del procés de VAE

El procés de VAE consta de quatre fases o etapes:

- A. Selecció de candidatures. En aquesta fase es determinen, d’entre tots els presentats, els candidats de cada especialitat que seguiran el procés atenent al nombre de places previstes.
- B. Construcció del dossier i presentació d’evidències. En aquesta etapa, el candidat, que disposa d’assessorament individualitzat, redacta documents i aporta evidències documentals per tal d’acreditar l’assoliment de les competències que ha declarat en la seva candidatura. Si n’és el cas, el candidat efectuarà proves per a l’avaluació directa.
- C. Redacció del projecte. La tercera etapa inclou la redacció d’un projecte tècnic tutoritzat per un docent de l’ESTAE. El tema del projecte es determinarà conjuntament amb el tutor per tal que s’ajusti a les exigències del procés.
- D. Avaluació. Els membres del tribunal avaluaran el dossier de candidatura i el projecte final. L’avaluació inclou una entrevista personal amb el tribunal on l’aspirant defensarà la seva candidatura i projecte final.

6. Drets i obligacions dels participants

Els candidats tenen dret a:

- Disposar de l’acompanyament individualitzat del tutor al llarg del procés.
-



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

- Tenir garantida la confidencialitat i protecció de les seves dades i els resultats d'assessorament i valoració.
- Rebre un tracte que garanteixi la igualtat de oportunitats, la no discriminació i l'accessibilitat universal.
- Ser informat pels tutors dels resultats de les diferents fases amb les pertinents recomanacions mitjançant informe escrit.
- Que les evidències siguin valorades mitjançant un procés que sigui transparent, objectiu, fiable i vàlid.
- Ser informat dels resultats de l'avaluació i dels seus efectes.
- En cas de disconformitat, reclamar davant el tribunal d'avaluació.

Els candidats es comprometen a:

- Aportar la documentació acreditativa que es sol·liciti durant la seva participació en el procés.
- Que tota la informació subministrada sigui verídica. L'aportació d'evidències falses comportarà l'exclusió automàtica del procés.
- Confeccionar la documentació seguint les instruccions i pautes del tutor i lliurar-la en els terminis acordats.
- Assistir a les convocatòries dels tutors i dels avaluadors durant el procés.
- Complir les instruccions dels tutors i dels avaluadors.
- Participar en les proves (test, memòries, exercicis pràctics entre d'altres) que es requereixin en cas de precisar avaluació d'evidències directes.

ANNEX II - BASES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA SELECCIÓ D'UN MÀXIM DE 9 CANDIDATS QUE HAN DE PARTICIPAR EN EL PROCEDIMENT DE VALIDACIÓ DELS APRENTATGES DE L'EXPERIÈNCIA (VAE). (EDICIÓ 2022-2023)

Primera.- Objecte de les bases

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per a la selecció d'un màxim de 9 candidats en el conjunt de les tres especialitats, que han de participar en el Procediment de Validació dels aprenentatges de l'experiència (VAE) a l'ESTAE.

El nombre mínim d'inscrits per a la realització del curs serà de **5**.

Si en una especialitat es generen vacants, les places podran ser ocupades per aspirants d'altres especialitats. El nombre de candidats seleccionats en una especialitat serà com a màxim de **5**.



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

Segona.- Requisits dels aspirants

Per prendre part en el procés selectiu, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, les persones candidates han de complir les condicions següents:

- a) Tenir la nacionalitat espanyola, o haver obtingut el certificat de registre de ciutadania comunitària o la targeta de familiar de ciutadà o ciutadana de la Unió Europea o ser titular d'una autorització de residència o, de residència i treball a Espanya en vigor, en els termes establerts en la normativa espanyola d'estrangeria i immigració.
- b) Ser major de 18 anys.
- c) Tenir experiència laboral en les competències professionals que es volen acreditar: Justificar almenys 10 anys, amb un mínim de 1.500 hores treballades en total en els últims 4 anys transcorreguts abans de realitzar-se la convocatòria.
- d) Disposar de qualsevol de les acreditacions següents, o equivalent:
 - 1. Estar en possessió del títol de Batxillerat.
 - 2. Estar en possessió d'un títol de FP de grau mitjà amb el curs específic per a l'accés als cicles de grau superior finalitzat.
 - 3. Haver superat la "Prova d'accés al grau superior de formació professional".
 - 4. Estar en possessió d'un títol de FP de grau superior.
- e) Les persones majors de 25 anys que, tot i reunint els requisits d'experiència laboral o formativa, no els puguin justificar mitjançant la documentació exigida, podran presentar qualsevol prova admesa en dret de la seva experiència laboral o aprenentatges no formals de formació, que serà sotmesa a la consideració corresponent per tal de valorar la conveniència o no de ser admès al procés d'acreditació.

Tercera.- Presentació de les sol·licituds

Les persones que desitgin prendre part en la selecció per participar al procés VAE hauran de presentar una sol·licitud tipus (annex II d'aquesta resolució) al registre del Centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça Didó, 1, 08221 Terrassa) en horari de 10h a 14h (dies laborables) sens perjudici de poder fer-ho també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques utilitzant el model normalitzat de sol·licitud que s'adjunta com Annex a la present convocatòria i que es pot descarregar a la pàgina web de l'Institut del Teatre, adreçada a l'Excma. Sra. Presidenta de l'Institut del Teatre.

El termini per a la presentació de sol·licituds de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

Barcelona (BOBP). La presentació de la sol·licitud fora de dit termini comporta l'exclusió de l'aspirant.

La sol·licitud ha de ser en model normalitzat per a aquesta convocatòria i es podrà descarregar en el web de l'Organisme (www.institutdelteatre.cat).

A la sol·licitud s'acompanyarà:

- a) Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger
- b) Currículum Vitae del sol·licitant
- c) Carta de motivació (breu exposició dels motius pels quals es vol cursar el procés VAE) Màxim 300 paraules.
- d) Informe de vida laboral, contractes o certificacions d'empresa, liquidacions d'autònom o qualsevol altra documentació acreditativa del requisit d'experiència laboral expressat a l'apartat "c" de la base segona.
- e) Documentació acreditativa del compliment del requisit acadèmic que s'indica a l'apartat "d" de la base segona
- f) Justificant de la realització del test d'autoavaluació que es trobarà a la web de l'Organisme Autònom Institut del Teatre
- g) Justificant del pagament del preu d'inscripció al procés de selecció.

Els aspirants amb necessitats específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus que tenen el reconeixement oficial de la situació de discapacitat, poden sol·licitar els recursos addicionals necessaris per desenvolupar la prova (caldrà adjuntar la documentació que acrediti la condició).

La acceptació de la sol·licitud està sotmesa al pagament del preu públic establert, fixat en 78,00 Euros.

La manca de pagament del preu públic comporta la pèrdua del dret a participar en el procés de selecció.

Quarta.- Rectificació de defectes o omissions de la documentació

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud, es requerirà a l'interessat/-da perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent de la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que el/la sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Les dades i documents no aportats, totalment o parcial, no es tindran en compte a efectes de la seva valoració.



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

Cinquena.- Protecció de dades personals dels/les sol·licitants dels ajuts econòmics

Les dades personals facilitades en la sol·licitud i en els documents adjunts a la sol·licitud seran tractades per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, que és la corporació responsable del tractament, amb la finalitat de gestionar aquesta sol·licitud i només podran ser cedides a tercers amb aquesta finalitat.

De conformitat amb allò previst per el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa la tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garanties dels drets digitals, els/les sol·licitants poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament, en les condicions previstes en la legislació vigent, a través de la Seu electrònica: <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/protecció-dades/default.asp>, o presencialment o per correu al Registre general, Rbla. Catalunya, 126 – 08008 Barcelona.

Sisena.- Admissió d'aspirants

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Direcció General de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses al procediment de selecció de candidats. Aquesta resolució s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre i es podrà consultar igualment al web.

Es concedirà un termini de tres dies per presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

La Secretaria Acadèmica de l'ESTAE comunicarà als aspirants admesos els dies i hores en que tindrà lloc l'entrevista personal inclosa en el procés d'avaluació i selecció de candidatures.

Setena.- Òrgan seleccionador de candidatures

L'òrgan seleccionador estarà integrat per:

- Coordinador/a Acadèmic de l'IT o persona en qui delegui
 - Director/a de l'ESTAE o persona en qui delegui
 - Coordinador/a del procediment VAE 2022-2023
-



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

- Coordinadors d'especialitat de l'ESTAE
- Secretari/a Acadèmica de l'ESTAE que actuarà com a Secretari/a de l'òrgan seleccionador.

La designació de les persones que formin part d'aquest òrgan seleccionador es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Aquest òrgan no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres.

Aquest òrgan podrà comptar amb assessors externs sense vot.

Vuitena.- Procés d'avaluació i selecció de candidatures

El procés de selecció dels candidats consistirà en

- Avaluació del currículum professional
- Avaluació del currículum formatiu
- Avaluació de la carta de motivació
- Valoració del Test d'autoavaluació
- Entrevista personal

En aquesta primera fase no es demana l'aportació d'altres evidències o documents acreditatius, llevat dels exigits per a la sol·licitud de preinscripció. Malgrat això, totes les declaracions i informacions que s'aportin durant aquesta etapa seran vinculants per al desenvolupament del procés i s'hauran de poder acreditar posteriorment mitjançant documents com els especificats a la base segona. Si un cop iniciat el procés VAE es comprova que les declaracions i/o informacions aportades durant el procés d'avaluació i selecció de candidatures no es corresponen amb la realitat o no es poden justificar, es consideraran no assolides les competències associades i això podria comportar l'exclusió de la candidatura per pèrdua d'idoneïtat.

Novena.- Criteris de valoració

Els candidats que hagin complert les condicions que es determinen en aquestes bases s'ordenaran en tres llistes separades per especialitat: luminotècnia, maquinària escènica i so. L'ordre de prelació de cada llista s'obtindrà tenint en compte:

- 1.- Puntuació obtinguda segons els criteris especificats a l'Annex I
- 2.- En cas d'igualtat en la puntuació, prevaldrà el candidat de major edat

Seràn seleccionats els 3 primers de cada llista d'especialitat.



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

En cas de no assolir el nombre total de vacants previstes per una especialitat amb els candidats presentats, l'òrgan seleccionador les cobrirà amb els d'altres especialitats, tenint en compte els mateixos criteris anteriorment establerts pel que fa a l'ordre de prelatió i el màxim de 5 candidats en una mateixa especialitat segons s'ha establert a la Base Primera

Desena.- Llista de persones seleccionades

Un cop finalitzat el procés d'avaluació i selecció de candidatures, l'òrgan de selecció farà públic al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, (Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona), al de la seu del centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça Didó 1, Terrassa) i al web (www.institutdelteatre.cat) la relació de les persones seleccionades.

L'òrgan seleccionador podrà proposar en aquest informe una llista d'aspirants que hagin superat el procés d'avaluació i selecció de candidatures i que podrien formar part d'una llista de suplències per cobrir substitucions derivades de qualsevol incidència. Aquesta llista es farà emprant els mateixos criteris establerts a la base setena.

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, s'haurà d'interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva notificació.

No obstant es podrà interposar qualsevol altre recurs o reclamació, que consideri oportú, en defensa dels seus interessos.

Per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades personals dels/de les candidats/-es en el marc de les obligacions derivades de Llei Orgànica 3/2018 de Protecció de Dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals, del Reglament General en Protecció de dades 2016/679", i de la legislació complementària, el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar en aquesta selecció, constituirà la referència per a cada candidat/-a als efectes de conèixer els resultats.

Onzena.- Inscripció al procediment VAE

Les persones seleccionades hauran de realitzar la inscripció acadèmica al Procediment VAE. La inscripció es formalitzarà a la Secretaria Acadèmica de l'ESTAE al Centre del Vallès de l'Institut del Teatre.

La inscripció acadèmica es formalitzarà dins del període màxim de 7 dies naturals posteriors a la publicació dels resultats del procés d'avaluació i selecció de candidatures.



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

El fet de no formalitzar la inscripció en el període indicat comportarà la renúncia a la participació al procediment.

Dotzena.- Preu Públic

La inscripció està sotmesa al pagament del preu públic establert, fixat en 656,00€.

La manca de pagament del preu públic comporta la pèrdua del dret a participar al procediment VAE.

Tretzena.- Cessió de drets de propietat intel·lectual i consentiment per a la captació de veu i imatge

Els aspirants donen el seu consentiment per a la captació de la seva imatge i veu durant les activitats teòriques i pràctiques del procediment, per a la fixació i emmagatzematge en suports o sistemes, i per a la comunicació en mitjans de difusió de les activitats realitzades a l'Institut del Teatre.

Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre no es fa responsable dels usos no autoritzats realitzats per terceres persones alienes a la institució, essent-ne únicament responsables els autors dels mateixos.

L'autorització té caràcter gratuït sense que en cap cas pugui donar lloc a reclamació de quantitats en concepte dels permisos concedits a l'Institut del Teatre per la difusió i comunicació dels espectacles.

Els aspirants d'aquesta convocatòria, per tant, han estat informats en relació a la normativa d'aplicació:

- Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovat per Real Decret Legislatiu 1/1996 de 12 d'abril.
- Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garanties dels drets digitals i Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril.

Catorzena.- Incidències

Aquestes bases, la seva convocatòria i els actes de tràmit que se'n derivin, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, pot ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015 abans referida, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Els actes i les resolucions de l'òrgan de selecció s'han d'ajustar als criteris que estableix l'article 121 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeti un judici tècnic per seleccionar als titulats/titulades.

L'òrgan seleccionador està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies durant el desenvolupament d'aquest projecte.

ANNEX I.

CRITERIS PER A L'AVALUACIÓ I ADMISSIÓ DELS CANDIDATS AL PROCÉS VAE.

El procediment de selecció s'estableix al document "BASES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA SELECCIÓ D'UN MÀXIM DE 9 CANDIDATS QUE HAN DE PARTICIPAR EN EL Procediment de Validació dels aprenentatges de l'experiència (VAE). (EDICIÓ 2022-2023)

El procés de selecció dels candidats consisteix en:

- Avaluació del currículum professional
- Avaluació del currículum formatiu
- Avaluació de la carta de motivació
- Valoració del Test d'autoavaluació
- Entrevista personal

En els paràgrafs següents es desenvolupen els criteris i barems per a establir l'ordre de prelatió del candidats.

1.- Avaluació del currículum formatiu

Només es valoraran les titulacions i cursos dels què s'acrediti certificació i hi consti el nombre d'hores.

1.1.- Titulacions susceptibles de ser avaluades

- Formacions de Tècniques de l'Espectacle.
-



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

Tipus de formació	Punts
Formació continuada i altres no reglats (*)	2.5
Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)	2.5
Cicle Superior FP (o equivalent)	5
Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)	10

- Formació en matèries que formen la base de coneixements científics en què es fonamenten les assignatures tècniques dels estudis de Tècniques de les arts de l'espectacle (electricitat, mecànica, electrònica, dibuix tècnic...)

Tipus de formació	Punts
Formació continuada i altres no reglats (*)	2.5
Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)	2.5
Cicle Superior FP (o equivalent)	5
Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)	10

- Formació en matèries diverses que complementen les del perfil professional del títol (Cursos de Gestió, Prevenció de riscos laborals, ofimàtica, Cultura de l'espectacle, TIC...)

Tipus de formació	Punts
Formació continuada i altres no reglats (*)	2.5
Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)	2.5
Cicle Superior FP (o equivalent)	5
Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)	10

- Formacions en Arts Escèniques o Música

Tipus de formació	Punts
Formació continuada i altres no reglats (*)	2.5
Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)	2.5
Cicle Superior FP (o equivalent)	5
Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)	10



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

- Altres formacions no relacionades amb les Arts Escèniques.

Tipus de formació	Punts
Formació continuada i altres no reglats (*)	0,5
Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)	1,25
Cicle Superior FP (o equivalent)	2,5
Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)	5

En tots els apartats de valoració de la formació:

- Es comptarà fins a un màxim de 10 punts a cada apartat.
 - Es comptaran per titulacions finalitzades.
 - En el cas de les titulacions oficials no finalitzades, en tots els apartats de valoració de la formació, es tindrà en compte només cursos o mòduls complets i es computarà el valor proporcional corresponent.
- (*) Especificant les hores lectives. Fins a un màxim de 500 h.

1.2.- Idiomes

Cursos d'idiomes (exclosos els cooficials de l'estat) amb acreditació.

Nivell		Punts
A = Usuari Bàsic	A1	1
	A2	2
B = Usuari Independent	B1	4
	B2	6
C = Usuari Competent	C1	8
	C2	10

Es comptarà fins a un màxim de 10 punts

2.- Avaluació del Currículum Professional

2.1.- Experiència en Arts Escèniques (luminotècnia, maquinaria o so, segons opció del candidat)

Es valorarà l'experiència professional en el treball tècnic en arts escèniques, la música i els esdeveniments.



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

S'exclouen les activitats de pràctiques d'empresa fetes durant la realització de formacions reglades o no reglades

Activitat Professional: Hores de treball acreditades	punts
De 1.500 a 3.500	4
De 3.500 a 5.500	6
De 5.500 a 7.500	8
A partir de 7.500	10

Es comptarà fins a un màxim de 10 punts

2.2 Experiència en Arts Escèniques (altres professions tècniques de l'espectacle en viu fora de l'opció escollida pel candidat)

Es valorarà l'experiència professional en el treball tècnic en arts escèniques, la música i els esdeveniments.

Activitat Professional: Hores de treball acreditades	punts
De 1.500 a 3.500	4
De 3.500 a 5.500	6
De 5.500 a 7.500	8
A partir de 7.500	10

Es comptarà fins a un màxim de 10 punts

2.3.- Altres experiències i/o activitats professionals, amateur, de lleure i voluntariat

Es valorarà l'experiència en arts escèniques (teatre, dansa, ...), en música i en esdeveniments, en l'àmbit amateur (es requereix acreditació) i les activitats professionals relacionades amb les arts i la cultura no incloses a l'apartat 2.1.

Altres activitats professionals o amateur	punts
Per mes de participació en l'activitat	0.5
Per cada programa aportat	0.5



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

Altres activitats de lleure i voluntariat	punts
Activitats relacionades amb les arts (excloses les arts escèniques) i el patrimoni cultural. Per mes de participació en l'activitat	0.2
Activitats de caire social Per mes de participació en l'activitat	0.2
Activitats esportives Per mes de participació en l'activitat	0.2

Es valorarà la participació assídua (més de 2 anys) a activitats de lleure i voluntariat (es requereix acreditació)

Es comptarà fins a un màxim de 10 punts en cadascun dels apartats.

3.- Avaluació de la carta de motivació

Es valoraran els ítems:

Ítem	Excel·lent (10 Punts)	Bo (7 Punts)	Insuficient (4 Punts)	Molt deficient (1 Punt)
Pertinència dels elements de justificació	Expressen alta motivació i profund coneixement de l'entorn de les arts escèniques	Expressen motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques	Expressen escassa motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques	No aporten informacions que justifiquen l'interès personal. No tenen relació amb les AAEE
Organització de les idees	Expressa les idees amb evident coherència i lògica Exposició estructurada	Expressa les idees adequadament	Expressa les idees de manera confosa i poc estructurada	Confós, mancat de lògica



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

Expressió formal	Rica, amb incursions a l'argot professional d'AAEE	Normal. Correcta en l'expressió	Excessivament col·loquial	Inapropiat per a l'expressió en el context i finalitat
Presentació	Molt bona	Bona	Alguna errada en format o estructura	Format inadequat a les finalitats

El resultat s'expressarà sobre 10 punts.

4.- Valoració del Test d'autoavaluació

Nota obtinguda en el test d'autoavaluació, expressada sobre 10 punts.

5.- Entrevista personal

L'entrevista personal s'orientarà a complementar les informacions acadèmiques i professionals aportades pel candidat i relacionar-les en el seu conjunt amb les següents competències clau del perfil professional del títol.

5.1.- Adequació al perfil professional associat a la formació

Ítem	Excel·lent (10 Punts)	Bo (7 Punts)	Insuficient (4 Punts)	Molt deficient (1 Punt)
Motivació per les arts escèniques i treball en al àmbit artístic i artesà	Expressa il·lusió i coneixement del context professional de les AAEEs	Mostra interès però desconeix el context	Mostra interès però no pensa més enllà	No mostra interès. Les AAEE no són la seva primera opció
Autonomia, Iniciativa i emprenedoria	Ha desenvolupat i liderat activitats o projectes en l'àmbit creatiu, o social o de l'emprenedoria	Demostra tenir esperit emprenedor, criteri propi i capacitat d'autocrítica i Ha participat en projectes	En el seu CV no destaca la participació o impuls de projectes personals	Mancança manifesta de criteri propi. No expressa haver desenvolupat cap projecte personal



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

	Demostra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica			
Capacitat de treball en equip	Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip del CV Ha liderat equips	Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip	Dificultats en justificar els valors de l'equip en les activitats que declara	No expressa ni justifica la necessitat de treballen equip. No justifica l'absència d'altres activitats en el seu CV
Maduresa	Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis. Coneix les seves mancances	Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis.	Insegur. Relaciona amb dificultat les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar	Molt insegur. No relaciona adequadament les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar
Gestió de l'estrès durant l'entrevista	Tranquil·litat. Domini de sí mateix	No mostra especial intranquil·litat. Senyals d'inquietud que no interfereixen en l'entrevista	Senyals inequívocs d'inquietud amb dificultats d'autocontrol	L'excés de nerviosisme interfereix negativament en l'entrevista

El resultat s'expressarà sobre 10 punts.

5.2.- Comunicació Verbal

Ítem	Excel·lent (10 Punts)	Bo (7 Punts)	Insuficient (4 Punts)	Molt deficient (1 Punt)
Facilitat d'expressió	Manté el discurs i	Manté el discurs	Expressió vacil·lant	No invita a mantenir el



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

	alimenta el diàleg amb l'entrevistador		Pauses no justificades	diàleg. Interrupcions
Claredat en l'articulació de les idees	Expressa les idees amb evident coherència i lògica	Expressa les idees adequadament	Expressa les idees de manera un tant confosa	Confós, mancat de lògica
Capacitat de síntesi	Respostes clares, concises i informatives	Respostes clares i informatives	Les respostes s'estenen per altres aspectes annexes no rellevants	Les respostes divaguen i no es corresponen a les preguntes formulades
Escolta activa	Escolta amb atenció i sense interrompre. Fa signes d'haver entès	Escolta amb atenció i sense interrompre	Escolta amb atenció, interromp a l'entrevistador	No mostra atenció a l'entrevistador, interromp a l'entrevistador
Vocabulari	Ric, amb incursions a l'argot professional d'AAEE	Normal	Excessivament col·loquial	Inapropiat per a l'expressió en el context acadèmic

El resultat s'expressarà sobre 10 punts.

6. Valoració final

Composta per la suma dels punts obtinguts en totes les etapes aplicant els valors de ponderació corresponents a cada apartat, tal com es recull a la taula següent:

ítem	% Ponderació
Formacions de Tècniques de l'Espectacle.	8
Formació en matèries que formen la base de coneixements científics en que es fonamenten les assignatures tècniques dels estudis de Tècniques de les arts de l'espectacle (electricitat, mecànica, electrònica, dibuix tècnic...)	8



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

Formació en matèries diverses que complementen les del perfil professional del títol (Cursos de Gestió, Prevenció de riscos laborals, ofimàtica, Cultura de l'espectacle, TIC...)	6
Formacions en Arts Escèniques o Música	4
Altres formacions no relacionades amb les Arts Escèniques.	4
Cursos d'idiomes (exclosos els cooficials de l'estat) amb acreditació.	5
Experiència professional en Arts Escèniques (luminotècnia, maquinaria o so, segons opció del candidat)	30
Experiència professional en Arts Escèniques (altres professions tècniques de l'espectacle en viu fora de l'opció escollida pel candidat)	10
Altres experiències i/o activitats professionals, amateur, de lleure i voluntariat: Arts escèniques	3
Altres experiències i/o activitats professionals, amateur, de lleure i voluntariat: Altres activitats	2
Carta de motivació	5
Test d'autoavaluació	5
Entrevista personal: Perfil	6
Entrevista personal: Comunicació	4

Els candidats s'ordenaran en tres llistes, una per cada especialitat, per l'ordre de prelación resultant de les puntuacions obtingudes. En cas d'igualtat en la puntuació, prevaldrà el candidat de major edat.

ANNEX III - PROGRAMA ACADÈMICA DEL "CURS DE VALIDACIÓ DELS APRENENTATGES DE L'EXPERIÈNCIA (VAE)" DE L'INSTITUT DEL TEATRE PER AL CURS 2022-2023.

Realització del curs:

CURS	EDICIONS	HORES	ALUMNES/CURS
VAE 2022-2023	1	25 tutories	Màxim 9



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

(Validació dels Aprenentatges per l'Experiència 2022-2023)		90 treball autònom	Mínim 5
--	--	--------------------	---------

2.- Format i calendari

Curs semipresencial realitzat a l'ESTAE (Centre del Vallès) i a través del Campus Virtual de l'ESTAE (Àgora - Fundació Politècnica de Catalunya).

- Part 1 (Període previst: octubre – desembre 2022)
A.- Avaluació i selecció de candidatures.
- Part 2 (Període previst: desembre 2022 - juliol 2023)
B.- Construcció del dossier i presentació d'evidències.
C.- Redacció del projecte.
D.- Avaluació.

L'alumne realitza el procés de forma autònoma amb la tutorització dels referents de l'ESTAE. Les hores que destina a la candidatura són:

- Treball d'acreditació i dossier d'evidències: 50h
- Realització projecte: 40 h
- Tutories (individuals i col·lectives): 25h

3.- Justificació ESTAE

L'ESTAE, atenent a la seva funció com a centre de formació en contacte amb el sector professional vol donar resposta a les necessitats de formació al llarg de tota la vida i d'acreditació de competències.

Per incentivar la formació al llarg de tota la vida dels professionals en actiu i la seva acreditació, es proposa la realització del procés VAE (Validació dels Aprenentatges de l'Experiència) i precedit del procés selectiu dels candidats que n'han de formar part.

El procés VAE es basa en els resultats dels quatre Projectes Pilots "Formació i Reconeixement de Competències dels Tècnics de l'Espectacle" (FIRCTE, FIRCTE2, FIRCTE3 i FIRCTE4) efectuats dins el Programa Leonardo da Vinci de la UE dels que l'Institut del Teatre n'ha estat el promotor i del projecte "CAPE-SV" (Capitalisation des Acquis Professionnels dans l'Europe du Spectacle Vivant) promogut pel Centre de Formation Professionnelle des Techniciens du Spectacle (Paris), inclòs en el Programme pour la formation et l'éducation tout au long de la vie (EFTLV) 2007 – 2013 (Sous-programme Leonardo da Vinci) de la UE en el que l'Institut del Teatre ha participat com a soci.



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

El procés que s'endega es fonamenta en les diverses polítiques que la UE ve implementant sobre el principi que "la validació de coneixement, capacitats i competències pertinents suposa una contribució valuosa a la millora del funcionament del mercat laboral, el foment de la mobilitat i el reforç de la competitivitat i el creixement econòmic" (Recomanació del Consell de la UE de 20 de desembre de 2012 sobre la validació de l'aprenentatge no formal i informal).

També es basa –mitjançant les necessàries adaptacions a la realitat de l'ESTAE i l'IT– en l'esperit del vigent Reial decret 1224/2009, de 17 de juliol, de reconeixement de les competències professionals adquirides per experiència laboral que estableix com a finalitats del procediment, entre d'altres:

- Facilitar a les persones l'aprenentatge al llarg de la vida i l'increment de la seva qualificació professional, oferint oportunitats per obtenir una acreditació parcial acumulable, amb la finalitat de completar la formació conduent a l'obtenció del corresponent títol de formació professional o certificat de professionalitat.
- Acreditar oficialment les competències professionals per afavorir la seva posada en valor amb la finalitat de facilitar tant la inserció i integració laboral i la lliure circulació en el mercat de treball com la progressió personal i professional.

El procés VAE també es fonamenta en la Llei Orgànica 3/2022, de 31 de març, de l'ordenació i integració de la Formació Professional que estableix en l'Article 6 Punt 9 que són objectius del Sistema de Formació Professional "La facilitación y el reconocimiento de las competencias profesionales vinculadas al Catálogo Nacional de Estándares de Competencias Profesionales, adquiridas mediante la experiencia laboral u otras vías no formales o informales."

Les edicions anteriors del curs VAE que ha portat a terme l'ESTAE revelen el procés com una eina eficaç per a l'acreditació de les competències adquirides per vies formals, no formals i informals dels professionals tècnics de l'espectacle en viu i que al seu torn incrementa el nombre d'inscrits i titulats a l'escola.

El procés d'acreditació del candidat es farà mitjançant un procés tutoritzat per professors de l'ESTAE i conclourà amb la presentació d'un projecte davant un tribunal compost per professors de l'IT, UPC i convidats de prestigi del sector professional.

El curs VAE 2022:

- S'inclou dins el marc de les activitats de formació al llarg de tota la vida pròpies de la formació professional que imparteix l'ESTAE
 - Augmenta la projecció de l'ESTAE en l'àmbit professional.
-



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

- Incrementa el valor del títol propi davant els certificats de professionalitat (ICQP)
- Afavoreix la relació entre el món professional i l'ESTAE
- Ajuda a la difusió en els medis professionals de les activitats de l'escola.
- Incrementa el nombre de matriculats i titulats de l'ESTAE
- És una proposta llargament reivindicada pel sector professional de la que efectuarem enguany la quarta edició.

4.- Desenvolupament del curs

Objectiu del procediment VAE

L'objectiu de seguir un procediment de Validació dels Aprenentatges de l'Experiència és obtenir l'acreditació d'un centre de formació que els validi. La titulació que s'obté esdevé un reconeixement de les competències adquirides amb valor en el món del treball.

El Procediment

El procediment de validació guia i acompanya al candidat en el camí per demostrar que disposa de les competències professionals descrites en el perfil professional del títol.

Això es fa mitjançant l'aportació d'una sèrie d'evidències que seran valorades pels tutors, avaluadors i per un tribunal final.

Les evidències, directes o indirectes, prenen múltiples i diverses formes, (seguint les metodologies de les "Guías de Evidencias" del Ministeri), per exemple:

- Redacció de documents justificatius
- Aportació de documentació acreditativa
- Demostracions pràctiques si s'escau
- Elaboració d'un projecte
- Realització de sessions de tutoria i entrevistes
- Superació de proves escrites si s'escau

Les proves i justificacions recollides seran examinades per un conjunt d'avaluadors i un tribunal davant el qual el candidat farà també defensa del seu projecte.

El candidat serà guiat i acompanyat en tot moment del procés per un tutor de l'ESTAE.

Acreditació obtinguda



Gerència

Secció de Desenvolupament i Processos

El perfil professional de referència amb el que el candidat contrastarà les seves competències professionals és el corresponent als estudis de “Tècniques de les Arts de l’Espectacle” que s’imparteixen a l’ESTAE en cada una de les especialitats (Luminotècnia, So o Maquinària Escènica) de 2.000 hores lectives (120 crèdits ECTS)

La titulació obtinguda és el Títol propi de l’Institut del Teatre (IT) i la Fundació Politècnica de Catalunya (Universitat Politècnica de Catalunya, UPC) equivalent a la que s’atorga als alumnes que segueixen la formació inicial.

El procés VAE, que condueix a una titulació és diferent dels processos de “reconeixement de les competències professionals adquirides per l’experiència laboral” que donen lloc a un Certificat de Professionalitat. Per una part, el procediment VAE de l’ESTAE acredita més hores de formació que les associades a un Certificat i per l’altre, el títol obtingut és un títol propi de l’IT i la UPC únic en el seu nivell i durada en el territori de l’Estat.

Desenvolupament del procés de VAE

El procés de VAE consta de quatre fases o etapes:

- A. Selecció de candidatures. En aquesta fase es determinen, d’entre tots els presentats, els candidats de cada especialitat que seguiran el procés atenent al nombre de places previstes.
- B. Construcció del dossier i presentació d’evidències. En aquesta etapa, el candidat, que disposa d’assessorament individualitzat, redacta documents i aporta evidències documentals per tal d’acreditar l’assoliment de les competències que ha declarat en la seva candidatura. Si n’és el cas, el candidat efectuarà proves per a l’avaluació directa.
- C. Redacció del projecte. La tercera etapa inclou la redacció d’un projecte tècnic tutoritzat per un docent de l’ESTAE. El tema del projecte es determinarà conjuntament amb el tutor per tal que s’ajusti a les exigències del procés.
- D. Avaluació. Els membres del tribunal avaluaran el dossier de candidatura i el projecte final. L’avaluació inclou una entrevista personal amb el tribunal on l’aspirant defensarà la seva candidatura i projecte final.”

Barcelona, 21 de novembre de 2022
El Secretari Delegat, Francesc Bartoll i Huerta
