

ITINERARIO TEATRO (21 créditos)		ITINERARIO MOVIMIENTO (21 créditos)		ITINERARIO PROYECTOS (21 créditos)	
30-2 octubre	Estructura, organización y herramientas de evaluación Enric M ^a Sebastiani (3 créditos)				
21-23 octubre	Proyectos Pedagógicos Anna del Barrio/ Marta Galán/ Montserrat Iranzo/ Marta Filella (2 créditos)			Proyectos Pedagógicos	
11-13 noviembre	Psicología del desarrollo y la educación Clàudia Herrero/ Mila Naranjo/ Verónica Jiménez (2 créditos)				
2-4 diciembre	Atención a la diversidad y psicología de grupos Marta Filella/ David Martínez/ Montse González (2 créditos)			Atención a la diversidad y psicología de grupos	
13-15 enero	Artes escénicas aplicadas Eva García (2 créditos)				
3-5 febrero	Diseño, producción y gestión de proyectos Mònica Arus (2 créditos)			Diseño, producción y gestión de proyectos	
24-26 febrero	Dirección y dinámicas de grupo Fernando Bercebal (2 créditos)		Fundamentos del movimiento. Laban Elisabet Marcos (2 créditos)	Dirección y dinámicas de grupo	
				Fundamentos del movimiento. Laban	
10-12 marzo	Dinámicas del cuerpo Claudia G. Moreso (2 créditos)			Lenguajes escénicos	
	Lenguajes escénicos Marc Villanueva (2 créditos)				
24-26 marzo	El objeto y el títere María Castillo (2 créditos)		Composición del mov Àngels Margarit (2 créditos)	El objeto y el títere	
				Composición del mov.	
14-16 abril	Técnica de voz e interpretación Enric Ases (2 créditos)		Técnica de voz e interpretación	Espacio escénico Oriol Nogués (2 créditos)	
5-7 mayo	Diversidad y teatro Clàudia Cedó (2 créditos)		Diversidad y movimiento Neus Canalias (2 créditos)	Dramaturgias cont. Sadurní Vergés (2 créditos)	
19-21 mayo	Composición aplicada a la creación Néstor Roldán (2 créditos)				
2-4 junio	Escuela de espectadores Maribel Bayona (2 créditos)				

BLOQUES OBLIGATORIOS
BLOQUES OPTATIVOS