

VETLLA

Magdalena Garzón

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2021-22

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Dissabte 14 de maig de 2022, 20 h a 24 h

Aula P4.S5



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Vetlla és un estudi coreocrònic sobre la foscor i l'esquerda de la fe. Estudi perquè es fa a un estudi. Estudi perquè hauria de recordar l'ombra que envolta els sants contemplatius —en els seus estudis.

Estudi perquè «studium» en llatí significa la paciència del desig i el desig de la paciència.

Direcció

Magdalena Garzón

Coreografia

Magdalena Garzón amb les intèrprets

Intèrprets

Magdalena Garzón

Èlia Genís

Ursula Graber

Raquel Klein

Ajudant de direcció

Mauricio Sierra

Espai escènic i il·luminació

Oriol Corral

Espaiabilització del so

Gerard Valverde

Estilista

Júlia Francino

Confecció de vestuari

Vanessa Kamp

Inspirat en el gest interior de la confessió, el dispositiu apel·la a una foscor i a una revelació, que fan de la música de Bach capaç de pensar-se a si mateixa.

*Durant el lapse de temps en què el dispositiu estarà obert, cada visitant podrà entrar-hi, restar-hi, **vetllar-hi** el temps que vulgui.*

Tutors

Roberto Fratini i Lipi Hernández

Equip de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases

Tècnic de llums: Carlos Lucena

Tècnic de so: Toni Suñé

Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Agraïments

A Èlia per l'esperit.

A Ursula i Raquel per entrar-hi a cegues.

A Mauricio pel somni.

A Oriol i Gerard per les fissures i la revelació.

A Roberto per la flama i la foscor.

A Lipi per la mecànica de la fe.

A Jordi per la música de Bach i la llum.

A Johann Sebastian Bach i Gaston

Bachelard.

Aquesta és una proposta instal·lativa. Es podrà entrar i sortir en qualsevol moment al llarg de les 4 hores. L'entrada estarà condicionada a l'aforament de la sala.