PLAN DOCENTE

Bloque: Psicología del desarrollo y Psicología de la educación.

Apartado: Psicología del desarrollo

DEDICACIÓN DEL ALUMNADO

Horas presenciales: 20h (40%)
Trabajo Autónomo: 30h (60%)

Descriptor: Proceso de enseñanza y aprendizaje. Factores intrapsicológicos e interpsicológicos implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Psicología de los grupos. Gestión del aula. Psicología del desarrollo. Infancia. Adolescencia. Educación emocional y social. Construcción del conocimiento teatral.

Fecha: 11 de noviembre de 2022
Profesor/a: Clàudia Herrero
Coordinación: Pastora Villalón
Tutoría: Pastora Villalón y Ona Marco
Tipo de actividad: Teórico-práctica

COMPETENCIAS TRANSVERSALES DEL POSGRADO

CT1	Adquirir una representación significativa y funcional de los conocimientos para favorecer su uso en la práctica educativa teatral y de movimiento.
CT2	Conocer recursos para la gestión y desarrollo del grupo.
CT3	Desarrollar la capacidad para analizar, evaluar y entender las características específicas de cada individuo, aplicando todo aquello en el desarrollo y la realización profesional.
CT4	Saber crear contextos educativos que faciliten la comunicación, la expresión y la creatividad.
CT11	Reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos i su repercusión sobre la práctica profesional.
CT12	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente aplicándola en el contexto educativo y al trabajo a realizar en función de sus características.
CT13	Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos justificándolos sólidamente e integrando los conocimientos aprendidos.
CT14	Adquirir la capacidad para responder adecuadamente a los problemas emergentes tomando decisiones y gestionando los contenidos aprendidos.

CT15	Realizar una autocrítica objetiva y constructiva en la mejora de la realización de las labores profesionales e interpersonales.
CT16	Elaborar un discurso lógico y coherente que exprese con claridad la complexidad de la tasca realizada asertivamente y respectando a los otros.
CT17	Trabajar cooperativamente en equipo exponiendo asertivamente las ideas propias.
CT23	Adaptarse a las nuevas situaciones aprovechando los recursos propios y las ideas constructivas aportadas por los otros.
CT24	Desarrollar las actividades personales con el objetivo de dar forma a un proyecto, idearlo, estructurarlo, explicarlo en el contexto al cual va dirigido.

Competencias específicas:

- Comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos al ámbito del teatro.
- Conocer las características de los cambios psicosociales más relevantes a lo largo del ciclo de la vida, poniendo más atención al periodo entre los 3 años y la edad adulta.
- Conocer estrategias para el desarrollo emocional y social.
- Conocer experiencias y adquirir prácticas que favorecen la educación inclusiva.
- Adquirir criterios y estrategias para la evaluación de las necesidades educativas del alumnado.
- Adquirir conocimientos sobre la educación emocional y social para favorecer el bienestar personal y social de las personas y de los grupos.
- Conocer recursos psicopedagógicos para la gestión y desarrollo del grupo.

Objetivos generales de aprendizaje:

- Conocer cambios globales (cognitivos, emocionales y sociales) que tienen lugar en el desarrollo de las personas entre los 3 años y la edad adulta y los elementos básicos que influyen en este cambio.
- Ser capaz de desarrollar hábitos de autonomía personal y de respeto a las normas de convivencia con los alumnos dentro del taller de teatro.
- Ser capaz de diseñar, aplicar y evaluar actividades y materiales que fomenten el juego y la creatividad infantil y juvenil.
- Saber crear contextos educativos que faciliten la comunicación, la expresión y la creatividad.
- Favorecer el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los niños y jóvenes.
- Conocer el proceso de enseñanza y aprendizaje y los factores que intervienen.

Metodología docente:

Sesiones teórico-prácticas para poder aplicar algunos de los conocimientos adquiridos en diferentes situaciones de la vida profesional. Se desarrollan actividades a partir de la lectura de documentos, visionado de vídeos, debates, dinámicas de grupo, ejercicios de técnica.

En las clases se utilizarán diferentes metodologías:

Trabajo presencial en el aula:

- Exposición teórica por parte de los profesores / as del tema a tratar con ejemplos prácticos.
- Análisis y reflexión mediante el debate con los alumnos, de los diferentes aspectos, tratados en las sesiones de clase, con sus aportaciones.
- Trabajos en grupo y / o individuales.

Trabajo autónomo del alumno:

- Búsqueda de informaciones relacionadas con aspectos determinados del módulo.
- Lecturas de artículos y / o documentos que relacionen los contenidos del módulo con la práctica, concretado en un trabajo escrito.

Criterios y metodología de evaluación:
La evaluación se realizará en base a las aportaciones, participación e implicación del alumno durante el fin de semana de formación.

Asistencia:
El estudiante deberá asistir como mínimo al 75% del Bloque con una actitud de participación continuada, de implicación personal, y de respeto.
En el caso de no asistir el 75% se excluye al estudiante del proceso de evaluación.

TEMARIO

Bloques de contenidos:
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO
Bloque I: Psicología del desarrollo durante la Iª y IIª infancia (3-12 años)

1. Perspectivas psicológicas sobre la salud
2. Desarrollo de los 3 a los 6 años (Iª infancia)
    a. Desarrollo físico y motor
    b. desarrollo cognitivo
    c. Desarrollo social y de la personalidad
3. Desarrollo de los 6 a los 12 años (IIª infancia)
    a. Desarrollo físico y motor
    b. desarrollo cognitivo
    c. Desarrollo social y de la personalidad

Bloque II: Psicología del desarrollo durante la adolescencia

1. Características principales de los cambios en la etapa de la adolescencia
2. Desarrollo físico y sexual
3. Desarrollo cognitivo
4. Desarrollo emocional, social y de la personalidad

Bloque III: Psicología del desarrollo durante la edad adulta

1. Características principales de la etapa
2. Desarrollo físico y sexual
3. Desarrollo cognitivo
4. Desarrollo emocional, social y de la personalidad

Bloque IV: Psicología de la creatividad

1. Concepto y mitos

2. Actitudes educativas hacia la creatividad

BIBLIOGRAFÍA, FUENTES Y RECURSOS DE DOCUMENTACIÓN

Bibliografía sobre psicología del desarrollo:

Berger, S. K.; Thompson, R.A. (2009) Psicología del desarrollo: Infancia y Adolescencia. Madrid: Médica Panamericana.

López, F. (coord.) (2001) Desarrollo afectivo y social. Madrid: Pirámide.

Funes, J. (2010) 9 ideas clave : educar en la adolescencia. Barcelona : Graó, 2010.

Newman, B. M., & Newman, P. R. (2014). Development through life: A psychosocial approach. Cengage Learning.

Bibliografía sobre educación emocional y autoestima:

Carpena, A. (2012) Com et sents? Educació Socioemocional dels cinc als dotze anys. Vic: Eumo Editorial. (versió en castellà: Carpena, A (2003) Educación socioemocional en la etapa de primaria : materiales prácticos y de reflexión. Vic-Barcelona: Eumo-Octaedro).

Herrera, F.; Ramírez, M. I.; Roa, J. M.; Herrera, M. I. (2006). Programa PDP: Programa de desarrollo personal. Madrid: Ediciones Pirámide. · Salmurri, F. (2015) Raó i emoció : recursos per aprendre i ensenyar a pensar. Barcelona: La Magrana.

Bibliografía sobre creatividad y educación:

Vigotsky, L. S. (2011) La imaginacion y el arte en la infancia (7ª ed.). Madrid: Akal.

Kaye, T. (2008) Motivacion y creatividad en clase. Barcelona: Graó. Gardner, H. (2005) Arte, mente y cerebro : una aproximación cognitiva a la creatividad. Barcelona: Paidós

De Bono, E. (2008) Seis sombreros para pensar. Barcelona: Paidós. Robinson, K., & Aronica, L. (2015). Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación. Buenos Aires: Ed. Grijalbo.

Plan Docente preparado por: Clàudia Herrero
Plan Docente revisado por: Montse Lloret y Carles Salas