

PLA DOCENT

Bloc: L'Objecte i el titella

DEDICACIÓ DE L'ALUMNAT

Hores presencials: 20h (40%)

Treball autònom: 30h (60%)

Descriptor: Titelles a l'educació, l'objecte com a mèdium i mediador, fer viure un titella, construcció de titelles senzills, improvisar amb titelles i objectes, relació manipulador-titella.

Dates: 24, 25 i 26 de març de 2023

Professor/a: María Castillo

Coordinació: Pastora Villalón

Tutoria: Pastora Villalón i Ona Marco

Tipus d'activitat: Teòrica i pràctica

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DEL POSTGRAU

CT1	Adquirir una representació significativa i funcional dels coneixements per afavorir el seu ús en la pràctica educativa teatral
CT4	Saber crear contextos educatius que facilitin la comunicació, l'expressió i la creativitat
CT5	Tenir capacitat per a conduir a persones, en el seu procés creatiu, formatiu i/o interpretatiu disposant dels coneixements, recursos i experiències necessàries.
CT6	Generar activitats d'aprenentatge que integrin el teatre i la dramatització per tal d'enriquir la pràctica i l'experiència de l'alumnat
CT8	Aportar noves mirades a la pràctica docent i al treball dels continguts curriculars integrant la dramatització i potenciant la capacitat expressiva del públic al qui va dirigit
CT10	Organitzar i planificar adequadament els continguts i el procés dels treballs i projectes per tal de poder-los dur a terme amb els recursos previstos i en el temps establert.
CT11	Reflexionar sobre la pròpia praxis per a innovar i millorar la labor docent i educadora, integrant els conceptes teòrics i la seva repercussió sobre la pràctica professional.
CT13	Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments justificant-los sòlidament i integrant els coneixements apresos.
CT17	Treballar cooperativament en equip exposant assertivament les idees pròpies
CT19	Desenvolupar la capacitat creativa en el treball personal i grupal integrant els continguts apresos
CT21	Desenvolupar hàbits i destreses per treballar autònomament les habilitats i continguts del curs integrant-los en els diferents treballs i projectes plantejats en el postgrau
CT24	Desenvolupar les activitats personals per tal de donar forma a un projecte, idear-lo, estructurar-lo, explicar-lo en el context al qual va dirigit



CT25	Ser capaç de justificar, explicar i defensar un projecte propi de forma oral, escrita i/o audiovisual.
-------------	--

Competències específiques:

- Comprendre el titella com a mitjà de comunicació simbòlica
- Conèixer diferents tècniques de titelles
- Saber tècniques per fer viure un titella
- Tenir recursos i idees per activitats pedagògiques amb titelles i objectes
- Construir titelles senzilles
- Conèixer el procés de crear escenes amb titelles i amb objectes
- Creativitat
- Imaginació.
- Improvisació
- Sentit de joc
- Percepció
- Habilitat manual

Objectius generals de l'aprenentatge:

- Reflexionar sobre les aplicacions educatives i socials dels titelles i objectes.
- Adquirir tècniques d'improvisació i de manipulació d'objectes.
- Desenvolupar la relació titella-manipulador.
- Desenvolupar la capacitat per dissenyar projectes amb titelles per diferents edats.
- Entendre que un titella no ha de ser molt tècnic, sinó que ha de viure.

Metodologia docent:

Exposicions teòriques per part del professor i realització d'activitats pràctiques en el desenvolupament de projectes, la construcció, la manipulació i la posada en escena.

Criteris i metodologia d'avaluació:

Assistir regularment i participar activament en les classes teòriques i pràctiques.

Saber situar els titelles a l'àmbit pedagògic i social.
Saber treballar en equip.

80% Treball d'aula.

20% Presentació Pràctica.

Assistència:

L'estudiant haurà d'assistir com a mínim al 75% del Bloc amb una actitud de participació continuada, d'implicació personal, i de respecte. En el cas de no assistir el 75% s'exclou a l'estudiant del procés d'avaluació

TEMARI

Blocs de continguts:

- El titella com a mitjà de comunicació simbòlica.
- Exploració diferents titelles
- Pràctica per fer viure un titella.
- Construcció de titelles senzilles.



- Conèixer el procés de crear escenes amb titelles i amb objectes.
- Explorar recursos i idees per activitats pedagògiques amb titelles i objectes.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ

Topic Tolosa, Euskal Herria Plaza, 1 20400 Tolosa, Guipuzkoa

Converso, Carlos, ENTRENAMIENTO DEL TITIRITERO, Editorial El otro teatro, 2000.

Dolci, Mariano, JO I LES OMBRES, Editorial Associació de mestres Rosa Sensat, 2003.

Curci, Rafael, DE LOS OBJETOS Y OTRAS MANIPULACIONES TITIRITERAS, Editorial Tridente libros, 2002.

Von Kleist, Heinrich, SOBRE EL TEATRO DE MARIONETAS Y OTROS ENSAYOS DE ARTE Y FILOSOFÍA, Editorial Hiperión, 2008.

Revistes sobre titelles:

<http://www.putxinelli.cat/>

<https://www.titerenet.com/>

<http://www.titeresante.es/>

Webs:

<http://www.unima.es/>

<https://wepa.unima.org/es/> Enciclopedia mundial del titella

Pla Docent preparat per: Maria Castillo

Pla Docent revisat por: Montse Lloret i Carles Salas