

PLA DOCENT

Bloc: Estructura, organització i eines d'avaluació

DEDICACIÓ DE L'ALUMNAT

Hores presencials:

20h (40%)

Treball autònom:

30h (60%)

Descriptor: Enfocaments actuals sobre avaluació; avaluació de programes, de contextos i de persones; avaluació d'ensenyaments artístics; el professor com a professional reflexiu i innovador

Dates: 30 de setembre i 1 i 2 d'octubre de 2022

Professor/a: Enric M. Sebastiani

Coordinació: Pastora Villalón

Tutoria: Pastora Villalón i Ona Marco

Tipus d'activitat: Teòrica i pràctica

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DEL POSTGRAU

CT4	Saber crear contextos educatius que facilitin la comunicació, l'expressió i la creativitat.
CT6	Generar activitats d'aprenentatge que integrin les arts escèniques la dramatització per tal d'enriquir la pràctica i l'experiència de l'alumnat.
CT8	Aportar noves mirades a la pràctica docent i al treball dels continguts curriculars integrant la dramatització i potenciant la capacitat expressiva del públic al qui va dirigit.
CT10	Organitzar i planificar adequadament els continguts i el procés dels treballs i projectes per tal de poder-los dur a terme amb els recursos previstos i en el temps establert.
CT11	Reflexionar sobre la pròpia praxis per a innovar i millorar la labor docent i educadora, integrant els conceptes teòrics i la seva repercussió sobre la pràctica professional.
CT12	Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament aplicant-la en el context educatiu i la tasca a realitzar en funció de les seves característiques.
CT13	Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments justificant-los sòlidament i integrant els coneixements apresos.

CT14	Adquirir la capacitat per a respondre adequadament als problemes emergents prenent decisions i gestionant els continguts apresos.
CT15	Realitzar una autocrítica objectiva i constructiva en la millora de l'acompliment de les tasques professionals i interpersonals.
CT16	Elaborar un discurs lògic i coherent que expressi amb claredat la complexitat de la tasca realitzada assertivament i respectant als altres.
CT17	Treballar cooperativament en equip en les diferents fases de l'elaboració d'un treball o projecte exposant assertivament les idees pròpies.
CT20	Utilitzar l'experiència pròpia i les habilitats creatives en els projectes i treballs per a innovar i evolucionar en l'àmbit professional d'actuació.
CT21	Desenvolupar hàbits i destreses per treballar autònomament les habilitats i continguts del curs integrant-los en els diferents treballs i projectes plantejats en el postgrau.
CT24	Desenvolupar les activitats personals per tal de donar forma a un projecte, idear-lo, estructurar-lo, explicar-lo en el context al qual va dirigit.
CT25	Ser capaç de justificar, explicar i defensar un projecte propi de forma oral, escrita i/o audiovisual.
CT26	Aplicar les tecnologies de la informació i la comunicació al contingut i la forma

Competències específiques:

- Dissenyar, organitzar, planificar i avaluar processos i projectes formatius, educatius, comunitaris en els diversos nivells, àmbits i col·lectius.
- Desenvolupar la capacitat per a elaborar, seleccionar, utilitzar i avaluar materials i recursos didàctics, en funció del context d'aplicació.
- Col·laborar amb els diferents sectors de la comunitat educativa i del seu entorn, desenvolupant un treball cooperatiu amb docents i/o professionals d'altres sectors, amb l'objecte de realitzar i gestionar projectes complexos i transversals dirigits a la integració de persones i col·lectius, en àmbits de formació, educació, i comunitaris, entre d'altres.
- Reflexionar sobre la pròpia praxis per a innovar i millorar la labor docent i educadora, integrant els conceptes teòrics i la repercussió d'aquests sobre la pràctica professional. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu.
- Comprometre's amb la qualitat del fet docent i actuar conforme els principis de la deontologia de les professions educatives.

Objectius generals de l'aprenentatge:

- Reflexionar sobre la necessitat d'avaluar i sobre els components que intervenen en l'avaluació.
- Adquirir estratègies i elaborar instruments que permetin al professorat una valoració més precisa i ajustada dels processos i dels resultats.
- Desenvolupar capacitats per dissenyar i desenvolupar processos d'avaluació de programes curriculars, projectes, tallers, productes i persones en l'àmbit.
- Aportar estratègies perquè el professorat reflexioni sobre la seva pràctica docent en educació.
- Elaborar el disseny i l'avaluació d'un projecte educatiu destinat a la formació.

Metodologia docent:

La metodologia emprada combinarà parts més declaratives i d'anàlisi de materials didàctics amb d'altres de més participatives, de debat i de producció de propostes de forma col·laborativa, exposicions, etc.

Criteris i metodologia d'avaluació:

- Comprendre i aplicar el concepte de complexitat i competència als processos d'educació.
- Plantejar un projecte educatiu en l'àmbit de les arts escèniques.
- Construir una proposta educativa, desenvolupar una intervenció breu en la pràctica i aplicar una estratègia d'avaluació concreta.

Assistència:

L'estudiant haurà d'assistir com a mínim al 75% del bloc amb una actitud de participació continuada, d'implicació personal, i de respecte. En el cas de no assistir el 75% s'exclou a l'estudiant del procés d'avaluació.

TEMARI

Blocs de continguts

Disseny de projectes educatius:

- Fases per a l'elaboració d'un projecte.
- Elements i estructura.
- Eines per a la formulació i presentació de projectes.
- Eines per a l'avaluació aplicades a les arts escèniques:
 - Identificació i avaluació de les competències.
 - Estratègies d'ensenyança i d'avaluació.
 - Disseny i elaboració d'instruments d'avaluació.
 - Establiment de criteris d'avaluació.
 - L'avaluació com a mètode d'innovació i millora continuada de la qualitat de l'ensenyament.
 - Processos d'avaluació de projectes i de la tasca docent.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ

Antúñez, S. et alt. (1991). *Del projecte educatiu a la programació d'aula*. Barcelona: Editorial Graó.

- Blázquez, D.; Sebastiani, E. M. (2009). *Enseñar por competencias en Educación Física*. Barcelona: INDE.
- Blández, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física*. Barcelona: INDE.
- Fraile, A. (2004). *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González, C. (2010). *Los secretos del profesorado eficaz de Educación Física*. Barcelona: INDE.
- Hernández, F.; Sancho, J.M. (1989). *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Barcelona: Laia.
- Hernández, F.; Ventura, M. (1992). *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: Graó.
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (2000). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. México.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Pieron, M. (1999). *Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas*. Barcelona: INDE.
- Pons, I. (1993). *Programación de la investigación social*. Cuadernos Metodológicos, 8. CIS: Madrid.
- Quivy, R.; Van Campenhoudt, L. (1997). *Manual de recerca en ciències socials*. Herder. Barcelona.
- Riera, J. (1989). *Fundamentos de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona: INDE.
- Riera, J. (2005). *Habilidades en el deporte*. Barcelona: INDE.
- Sebastiani, E. M. (1999). *Els 10 manaments de l'ensenyança de l'Educació Física. Principis fonamentals de l'aprenentatge cognitiu aplicats a l'àmbit motriu*. Article guanyador de la 4ª Edició del Concurs d'Articles d'Activitat Física i l'Esport. COPLEFC: Barcelona.
- Sebastiani, E. M. (2001). *La enseñanza estratégica de la educación física*. En Monereo, C. (coord.) (2001). *Ser estratégico y autónomo aprendiendo*. Barcelona: Graó.
- Sebastiani, E. M. (2003). *Reptes de l'educació física del segle XXI*. En Revista ALOMA, 12, 122-129.
- Sebastiani, E. M. (2012). "¿Cómo aplicar el enfoque basado en competencias (EBC) a la enseñanza de los deportes?". A Enric M. Sebastiani i Domingo Blázquez: *Cómo formar un buen deportista: un modelo basado en competencias*. Barcelona: INDE, 171-180.
- Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la educación física*. Barcelona: INDE