

PLA DOCENT

Bloc: Diversitat i Teatre

DEDICACIÓ DE L'ALUMNAT

Hores presencials: 20h (40%)

Treball autònom: 30h (60%)

Descriptor: capacitat, integració, creació i adaptació

Dates: 5, 6 i 7 de maig de 2023

Professor/a: Marta Iglesias, Berta Camps i Clàudia Cedó

Coordinació: Pastora Villalón

Tutoria: Pastora Villalón i Ona Marco

Tipus d'activitat: Teòrica i pràctica

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DEL POSTGRAU

CT3	Desenvolupar la capacitat per a analitzar, avaluar i entendre les característiques específiques de cada individu, aplicant tot allò en el desenvolupament i acompliment professional.
CT4	Saber crear contextos educatius que facilitin la comunicació, l'expressió i la creativitat.
CT5	Tenir capacitat per a conduir a persones, en el seu procés creatiu, formatiu i/o interpretatiu disposant dels coneixements, recursos i experiències necessàries.
CT6	Generar activitats d'aprenentatge que integrin el teatre i la dramatització per tal d'enriquir la pràctica i l'experiència de l'alumnat.
CT16	Realitzar una autocrítica objectiva i constructiva en la millora de l'acompliment de les tasques professionals i interpersonals.
CT17	Elaborar un discurs lògic i coherent que expressi amb claredat la complexitat de la tasca realitzada assertivament i respectant als altres.
CT20	Desenvolupar la capacitat creativa en el treball personal i grupal integrant els continguts apresos.
CT21	Utilitzar l'experiència pròpia i les habilitats creatives en els projectes i treballs per a innovar i evolucionar en l'àmbit professional d'actuació.

Competències específiques:

- Incloure a les persones amb diversitat intel·lectual en el món de la cultura per mitjà del Teatre.

- Creació de les pròpies obres per tal de desenvolupar i potenciar la creativitat personal.
- Desenvolupar la capacitat de creació en grup.
- Fomentar la implicació dels actors/actrius en la creació, a fi d'impulsar i provocar l'exteriorització de la pròpia reflexió, opinió, sentiments, emocions etc.
- Valorar l'experiència de l'enriquiment mutu entre la diversitat de les persones del grup.

Objectius generals de l'aprenentatge:

- Capacitar als alumnes per gestionar els exercicis i escenes creatives
- Aprendre a gestionar l'actitud personal i de grup.
- Aprendre a extreure el millor de cadascuna de les persones del grup en el terreny teatral.
- Aprendre a integrar en el grup a les persones amb diversitat intel·lectual segons les seves possibilitats.
- Aprendre a desenvolupar les escenes sorgides de les improvisacions
- Aprendre a desballestar una improvisació per convertir-la en l'antítesi del que s'havia creat.

Metodologia docent:

Les sessions de treball seran essencialment pràctiques. Tindran també una part teòrica on s'exposaran patologies o condicions diverses que existeixen en certs col·lectius com persones amb diversitat funcional, discapacitat intel·lectual, persones en procés de deshabitació de tòxics o amb un trastorn de salut mental i com aquestes es poden incloure dintre d'un procés de creació teatral.

A nivell pràctic es realitzaran exercicis de pedagogia teatral, així com dinàmiques per saber com iniciar la proposta de la improvisació i de com desenvolupar-la i enriquir-la.

Criteris i metodologia d'avaluació:

- Es valorarà la participació activa i l'evolució del treball a l'aula.
- Es valorarà la presentació dels treballs individuals i de grup presentats a l'aula.
- Es valorarà el treball en equip.
- Es valorarà la inclusió, en les escenes creades, de les persones amb diversitat intel·lectual

Assistència:

L'estudiant haurà d'assistir com a mínim al 75% del Bloc amb una actitud de participació continuada, d'implicació personal, i de respecte. En el cas de no assistir el 75% s'exclou a l'estudiant del procés d'avaluació.

TEMARI

Blocs de continguts:

- Teoria "La diversitat i el teatre. Col·lectius en risc d'exclusió social a l'escenari". Aproximació al TEA, al trastorn salut mental, la discapacitat

intel·lectual o a trastorns derivats previs a la deshabitació de tòxics per tal de conèixer diferents patologies que podrien tenir els alumnes.

- Pràctica "Exercicis de teatre per realitzar amb persones amb diversitat funcional i quins aspectes es treballen des de cada bateria d'exercicis". Exposició i pràctica d'exercicis i dinàmiques teatrals per exercitar la memòria, l'agilitat mental, l'empatia, les habilitats socials, l'escolta, el ritme, etc.

- Dramatúrgia adaptada: "Com escriure incorporant la veu dels actors amb els quals treballes." Exercicis de dramatúrgia que parteixen de les idees dels alumnes a través d'improvisacions o dinàmiques d'escriptura.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ

Alejandro Jodorowski

<https://www.youtube.com/watch?v=w82fJXNLj5s> Teatro Pánico

https://www.youtube.com/watch?v=TdE_DFyIJHE&t=16s Cinema, Art

<https://www.youtube.com/watch?v=xvguwWW3heo> Mente superconsciente

Jorge Luis Borges - Qualsevol conte, entrevista, narració...

Palau Fabra – Antonin Artaud i la revolta del teatre

Peter Brook - La puerta abierta

Uta Hagen - Respect for acting

Pla Docent preparat per: Clàudia Cedó

Pla Docent revisat per: Montse Lloret i Carles Salas