



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos
Unitat Jurídica i Procedimental

DECRET

Aprovar les bases reguladores de la convocatòria de l'Institut del Teatre per a la selecció d'un màxim de 4 alumnes de l'Escola Superior d'Art Dramàtic per a la participació en la Quadriennal de Praga 2023.

Núm. expedient: INTE/2021/0015034

La Quadriennal de Praga (PQ) és l'esdeveniment internacional més important en l'àmbit de l'escenografia a dia d'avui. En les darreres edicions s'hi han implicat aproximadament 8.000 professionals i estudiants de teatre i hi han coincidit més de 70.000 visitants procedents de 106 països i regions d'arreu tot el món.

La PQ és un plataforma internacional de trobada i intercanvi entre professionals, estudiants, escoles, arquitectes, pedagogs, investigadors i públic interessat en el món del disseny escenogràfic en el sentit més ampli de la paraula. La quadriennal vol dur el millor del disseny de les arts escèniques i l'arquitectura teatral a la primera línia de les activitats culturals fent-ne una experiència per als professionals i per al públic general. Les exposicions, el festival i els programes educatius estan pensats com a catalitzadors del procés creatiu per encoratjar l'experimentació, la xarxa de contactes, la innovació i les col·laboracions futures.

El disseny escènic és presentat com un art preocupat per formar part dels entorns actius de la creació en les arts escèniques, això l'allunya de ser merament decoratiu o bonic, el carrega d'emocionalitat i el situa en un espai on el disseny pot esdevenir recerca, pregunta, discussió, amenaça, resolució o agent de canvi. El disseny escènic és un camp de col·laboració on els artistes barregen, fusionen i desdibuixen diverses arts i altres disciplines per buscar nous acostaments i noves mirades.

Des del 2007 la PQ organitza una àmplia varietat d'activitats que tenen lloc durant els esdeveniments principals de la quadriennal. S'hi inclouen actuacions, exposicions, simposis, *workshops*, residències i esdeveniments educatius que serveixen com a plataforma per explorar la pràctica, la teoria i l'ensenyament del



disseny escenogràfic en les arts escèniques contemporànies i mostrar que és un camp per expandir.

L'Institut del Teatre, conscient d'aquest fet i coneixedor de la tradició escenogràfica catalana i de la vàlua dels estudis d'escenografia que s'imparteixen a l'Escola Superior d'Art Dramàtic, hi ha participat des de l'any 1987 produint i comissariant la presència dels estudiants de l'escola però també la dels professionals catalans.

La presència de l'Institut del Teatre en la propera edició del Quadriennal de Praga és una gran oportunitat de mostrar-se i alhora nodrir-se internacionalment a nivell professional, pedagògic i en recerca. Per aquests motius, per decret de la Presidència de l'Institut del Teatre, de data 25 d'octubre de 2021 (núm. registre 1844/2021) es va aprovar l'autorització per a la participació de l'Institut del Teatre en la XV edició de l'exposició internacional anomenada *Prague Quadrennial of Performance Design and Space* que tindrà lloc del 8 al 18 de juny de 2023.

La PQ23 serà, per tant, la desena participació de l'Institut del Teatre com a representant de Catalunya en aquest esdeveniment.

Es presenten 2 seccions en què es pot concursar:

- Exposició de països i regions
- Exposició d'estudiants

Catalunya hi participarà a totes dues. Per a aquesta segona iniciativa, com a institució educativa que és l'Institut del Teatre, es proposa obrir un concurs per a determinar quin grup d'estudiants de les seves escoles superiors s'encarregarà del disseny de la intervenció.

Per tal d'establir uns criteris objectius per a la selecció del grup d'estudiants (màxim 4 alumnes) de l'Escola Superior d'Art Dramàtic i/o del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre que formaran l'equip de creadors per a la participació a la Quadriennal de Praga 2023 en la secció *Exposició d'estudiants* es proposa aprovar les seves bases reguladores.

En virtut de tot això, es proposa la següent

RESOLUCIÓ

Primer.- APROVAR les bases reguladores de la convocatòria de l'Institut del Teatre per a la selecció d'un màxim de 4 alumnes l'Escola Superior d'Art



Dramàtic i/o del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre per a la participació en la Quadriennal de Praga 2023 amb la presentació d'una candidatura-proposta, i que es transcriuen a continuació:

BASES REGULADORES DE LA CONVOCATÒRIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE PER A LA SELECCIÓ D'UN MÀXIM DE 4 ALUMNES DE L'ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE L'INSTITUT DEL TEATRE PER A LA PARTICIPACIÓ EN LA QUADRIENNAL DE PRAGA 2023

1. **ANTECEDENTS**

La Quadriennal de Praga (PQ) és una plataforma internacional per a l'educació en escenografia, exposicions, intercanvis, projectes encarregats, simposis, residències, que es celebra cada quatre anys. És l'exhibició internacional més important d'escenografia, de caràcter competitiu, que explora en tota la seva extensió les arts escèniques, des del vestuari i el disseny d'il·luminació i so, fins als nous enfocaments per a l'escenografia.

*Enguany, la Quadriennal de Praga celebra la 15a edició, que tindrà lloc del 8 al 18 de juny de 2023 a la República Txeca. En aquesta nova edició, el tema principal de la PQ2023 és **RARE** (rar, estrany, inusual, extraordinari). La PQ 2023 inclourà tres exposicions competitives:*

- a) *L'exposició de països i regions*
- b) *L'exposició d'arquitectura especial performance i,*
- c) *L'exposició d'estudiants.*

L'Institut del Teatre, com a centre d'ensenyament superior de les arts escèniques, participa en la Quadriennal de Praga des de l'any 1987. Des d'aleshores ençà, la representació de l'Institut del Teatre ha servit per consolidar vincles internacionals a nivell artístic i acadèmic, a més de servir com a dispositiu de promoció per als escenògrafs i arquitectes. En aquest temps, l'Institut del Teatre com a representant nacional ha rebut el reconeixement oficial a la seva trajectòria professional amb sis guardons obtinguts fins ara:

- *Diploma d'honor a la participació catalana*
- *Medalla d'or a les cerimònies olímpiques*
- *Medalles d'or a La Fura dels Baus, a en Joan Guillén i a en Jon Berrondo*
- *Medalla d'or al projecte de la nova seu del Teatre Lliure*
- *Diploma d'honor a la creació de "Theatres at Risk"*
- *Millor exposició a la secció competitiva de països i regions 2019 "Prospective Accions"*



De nou, en aquesta edició, l'Institut del Teatre té interès en participar en la Quadriennal de Praga perquè és una oportunitat única d'exhibició dels diversos conceptes en l'àmbit del disseny per a espectacles, així com de les recents tendències en el món del teatre. A més, és un punt de trobada entre professional de l'escenografia, docents, estudiants, arquitectes d'espais teatrals i professionals de l'espectacle en general. És tracta, doncs, d'una participació absolutament enriquidora, per tres motius fonamentals: la visibilitat professional de l'escenògraf/a i de l'escenografia catalana, el lideratge a nivell català de l'Institut del Teatre en temes de formació i recerca, i l'ocasió d'aprenentatge, tant per als professionals com per als i les alumnes d'escenografia.

L'Institut del Teatre participarà en diverses seccions, d'entre les competitives: ho farà a l'Exposició de països i regions i en l'Exposició d'estudiants. Per a aquesta segona iniciativa, com a institució educativa que és, l'Institut del Teatre proposa obrir un concurs per a determinar quin grup d'estudiants de les seves escoles superiors s'encarregarà del disseny de la intervenció.

2. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de les presents bases és regular i fixar els criteris per a la selecció d'un màxim de 4 alumnes l'Escola Superior d'Art Dramàtic i/o del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre que formaran un grup de treball per a la participació en la Quadriennal de Praga 2023 en la secció "Exposició d'estudiants" amb la presentació d'una candidatura-proposta.

3. DESTINATARIS I REQUISITS PER PARTICIPAR A LA SECCIÓ STUDENT EXHIBITION.

Per poder optar a formar part del grup encarregat de desenvolupar la proposta que serà presentada a l'Exposició d'estudiants els interessats han de complir els requisits següents:

- *Ser estudiants de l'Institut del Teatre de qualsevol de les seves escoles superiors (ESAD o CSD).*
- *Estar matriculats a l'Institut del Teatre l'any acadèmic 21-22 i/o ser estudiants pendents del TREBALL FINAL durant el curs 21-22.*
- *Estar matriculats a l'Institut del Teatre durant l'any acadèmic 22-23 de qualsevol assignatura i/o del TREBALL FINAL i/o de crèdits d'optativitat i/o de reconeixement de crèdits.*
- *Els aspirants s'han de presentar en grups d'entre 3 i 4 estudiants.*



- Els equips de treball han d'estar formats per un mínim de dos estudiants de l'especialitat d'Escenografia de l'ESAD. La resta de l'equip pot estar format per estudiants de les altres especialitats de l'ESAD o del CSD.

4. SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ

*Els grups que optin a formar part de l'equip de treball els integrants dels quals estiguin en possessió dels requisits esmentats a l'apartat anterior i vulguin participar en la XVa edició de la Quadriennal de Praga 2023 hauran de presentar una única instància per grup al Registre General de l'Institut del Teatre (de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores), Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona (08004) des de la publicació de les presents bases al tauler d'anuncis i a l'intràit de l'Institut del Teatre fins al **7 de febrer del 2022** amb la següent documentació adjunta:*

- Un document que contingui els noms i cognoms dels alumnes que integraran el grup de treball, escola i especialitat que estan estudiant cadascun d'ells, assignatures matriculades el curs 2021-22 i proposta de matrícula per al curs 2022-23.
- Un document explicatiu de la proposta (màxim 10 pàgines) que contingui els apartats següents:
 - Presentació i motivacions de l'equip de treball.
 - Temàtica i descripció general del projecte.
 - Línies de treball i procés creatiu a seguir.
 - Objectius, pla de treball i calendari previst.
 - Tots aquells materials gràfics necessaris per explicar el projecte i les línies de treball.
- Un document que contingui els currículums de cadascun dels membres de l'equip.

Cada equip sol·licitant podrà presentar un únic projecte.

4. REQUISITS DELS PROJECTES

La proposta que es presenti haurà d'explicar els objectius i línies de treball que el grup es plantegi d'acord amb les bases i els interessos artístics de l'organització de la PQ23 i del comissariat de l'Institut del Teatre que s'especifiquen en aquest mateix apartat.



El que es demana presentar no és un projecte acabat, però sí una descripció prou desenvolupada que permeti entendre quina serà la concreció formal de la proposta per tal de poder-ne valorar la seva vàlua artística, idoneïtat respecte les línies de comissariat i la seva viabilitat.

A l'hora de desenvolupar el document explicatiu del projecte, cal tenir en compte les següents indicacions:

1. *L'organització de la PQ23 proposa uns inputs que venen fonamentats pel discurs a l'entorn del concepte **RARE Stories of Unique Places** (històries inusuals de llocs únics). Aquest són els seus plantejaments principals:¹*

- *Els anys de la Covid-19 ens han fet repensar no només les nostres maneres habituals de viure sinó també la manera com ens comuniquem, aprenem, ensenyem i creem. Aquest ha estat un moment sense precedents en la memòria viva, però no és la primera vegada que es produeix un repte d'aquesta magnitud. D'altres moments que van representar grans canvis en la manera de viure s'han reflectit en l'art i en el teatre; podem trobar-los en contes, llegendes, mites, històries, poemes, música, dansa i jocs de diverses cultures d'arreu del món. La situació recent ens ha inspirat a revisar esdeveniments del nostre propi passat i també ens pot ajudar a entendre millor la nostra situació actual i a orientar els nostres passos futurs. Moltes d'aquestes inspiracions, incrustades en costums i hàbits locals, també ens poden ensenyar com crear una vida més sostenible dins les nostres pròpies cultures.*

- *Convidem a presentar intervencions creatives que s'inspirin en el vostre coneixement local, la vostra cultura i identitat locals, sobretot si creieu que us poden acostar a un enfocament connectat amb la comunitat, amb els *genius loci* del vostre lloc i poden oferir la inspiració cap a nous i visionaris treballs escenogràfics. Amb aquesta intenció, demanem que creeu una exposició o una experiència immersiva basada o inspirada en el coneixement cultural d'un lloc. Creiem que el procés únic de transformació d'aquestes fonts locals d'imaginació en noves i RARES propostes escenogràfiques contribuiran activament a compartir històries d'arreu del món. Us animem a crear experiències escenogràfiques, basades en aquest coneixement local, i que captivin plenament els sentits, les emocions i les percepcions del públic.*

- *La localització de l'esdeveniment encara és poc concreta però serà a l'aire lliure en un espai ampli (plaça).*

¹ Es poden consultar íntegrament a la web del festival: <https://www.pq.cz/student-exhibition/>



2. L'equip de comissariat PQ23 de l'Institut del Teatre proposa els següents marcs de participació:

- Projectes escenogràfics de caire instal·latiu o performatiu que proposin una relació directa entre l'artefacte escenogràfic i el públic, estimulants, provocants i activants a l'espectador.
- Propostes que tinguin com a epicentre, vehicle i àmbit de projecció el vestuari escènic. Entenem vestuari escènic com aquella part de l'escenografia que interrelaciona cinc elements essencials: el cos, la peça, el context, el moviment i el públic. Des del disseny del personatge, al treball de màscara, titella, artefacte, etc.
- Projectes interdisciplinaris en l'equip artístic dels quals hi hagi tant estudiants d'escenografia com de les altres especialitats de les escoles superiors de l'IT, potenciant així el treball en equip de visió àmplia, crítica i transversal.

La presentació d'un projecte al concurs implica necessàriament:

- La garantia per part del col·lectiu aspirant, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona, de l'autoria i originalitat del projecte, que no podrà ser una còpia o modificació parcial de cap altre.
- La garantia per part del grup de treball, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre, del caràcter inèdit del projecte presentat i de titularitat en exclusiva, sense cap càrrega ni limitació, dels drets d'explotació sobre aquest projecte.

El pressupost total per a dur a terme el projecte (producció, muntatge i desmuntatge) és de **NOU-MIL EUROS (9.000,00)** IVA inclòs, transports dels materials a Praga i assegurances no inclosos.

La disponibilitat de recursos per executar el projecte anirà a càrrec del pressupost de l'Institut del Teatre.

El projecte s'instal·larà a la PQ23 a la zona de l'antic escorxador de Praga, al costat del riu Vltava, a la plaça del mercat, on cada escola participant tindrà un espai (encara per definir).

El calendari general de treball és:



- *Anunci de la convocatòria del concurs: primera setmana de desembre del 2021. (Es programarà una sessió informativa).*
- *Presentacions projectes: Fins el 7 de febrer del 2022.*
- *Anunci de la resolució de la present convocatòria: 28 de febrer de 2022.*
- *Inici de la fase de desenvolupament del projecte: 1 de març de 2022.*
- *Presentació de l'avantprojecte: 1 de juny de 2022.*
- *Presentació del projecte definitiu: 30 de setembre de 2022.*
- *Presentació del projecte executiu: 4 de novembre de 2022.*
- *Assajos oberts o exposició a l'IT: maig de 2023.*
- *PQ23: del 8 al 18 de juny de 2023.*

5. FUNCIONS DEL GRUP DE TREBALL

La seva funció serà liderar el projecte que es presentarà a l'exposició dels estudiants:

- *Dissenyar el projecte que l'Institut del Teatre presentarà a la secció dels estudiants d'acord amb els plantejaments proposats pel comissariat de la PQ Catalunya.*
- *Seguiment de l'execució a Catalunya. Seguiment del muntatge i exhibició i desmuntatge a Praga. Els integrants de l'equip hauran de viatjar a Praga durant la celebració de la PQ23 (dates exactes de l'estada dels estudiants a determinar).*

6. DRETS DEL GRUP DE TREBALL UN COP SELECCIONAT EL PROJECTE PRESENTAT

El grup de treball el projecte presentat que hagi estat seleccionat en aquesta convocatòria gaudirà de:

- *Viatge i allotjament pagat durant la seva estada a Praga.*
- *Inscripció gratuïta a la PQ23 per poder accedir a totes les exposicions i activitats programades.*
- *Possible convalidació per crèdits de lliure elecció si l'estudiant així ho sol·licita.*

7. JURAT PER A LA SELECCIÓ DEL PROJECTE

El Jurat per a la selecció del projecte estarà integrat per:



- *La Directora General de l'Institut del Teatre o la persona que la substitueixi.*
- *La Direcció de Serveis Culturals o la persona que la substitueixi.*
- *La comissaria de la Quadriennal de Praga 2023 o la persona que el/la substitueixi.*
- *1 membre de l'equip de direcció de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre*
- *1 membre de l'equip de direcció del Conservatori Superior de Dansa (CSD)*
- *El/la Cap de l'Especialitat d'Escenografia de l'Institut del Teatre o la persona que el/la substitueixi.*

Actuarà com a Secretari, amb veu i sense vot, un professional del Servei de Graduats de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà al tauler d'anuncis i a la web de l'Institut del Teatre de Barcelona mitjançant resolució de la Direcció General d'aquest Institut.

L'abstenció i recusació dels membres de l'òrgan seleccionador s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Els acord seran adoptats per majoria de vots.

El jurat resoldrà qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir.

8. ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES

Els elements generals de valoració dels projectes presentats seran els següents:

1) Integració dels membres que formen part del grup de treball: FINS A 25 PUNTS.

Es valorarà la transversalitat dels equips. Es reconeixeran especialment els equips de treball que, a més del mínim de dos alumnes d'Escenografia, integrin a alumnes de Direcció i Dramatúrgia, Interpretació o Dansa.

2) Proposta de projecte: FINS A 65 PUNTS.

Es valorarà el contingut del document que presentarà cada equip de treball.



- Presentació i motivacions de l'equip de treball: fins a 10 punts.
- Temàtica i descripció general del projecte: fins a 35 punts.
- Línies de treball i procés creatiu a seguir: fins a 15 punts.
- Objectius, pla de treball i calendari previst: fins a 5 punts.

3) Currículums: FINS A 10 PUNTS.

Es valoraran els currículums de cadascun dels membres del grup.

- Mitjana ponderada dels currículums acadèmics: fins a 7 punts.
- Trajectòria professional o participació en projectes similars: fins a 3 punts.

9. VEREDICTE DEL JURAT

El Jurat emetrà el seu veredictes de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquestes bases.

El Jurat es reserva la facultat de declarar deserta la selecció si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora.

Una vegada emès el veredictes la Direcció General aprovarà la resolució amb la designació del grup de treball seleccionat per materialitzar el projecte proposat.

La resolució es notificarà al representant del grup de treball i se'n farà difusió pública al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

10. OBLIGACIONS DEL GRUP DE TREBALL SELECCIONAT

El grup de treball seleccionat haurà de materialitzar en el calendari establert el projecte presentat amb el pressupost màxim consignat (9.000,00€, IVA inclòs).

El grup de treball seleccionat es compromet a facilitar, en tot moment, la informació requerida respecte l'execució del projecte.

El grup de treball seleccionat es compromet a respectar el calendari establert i a treballar en la concreció del projecte en constant comunicació amb l'equip de comissariat.

11. DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ D'IMATGES. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS. PROPIETAT DEL MATERIAL RESULTANT.



L'Institut del Teatre podrà captar la imatge del projecte seleccionat tant durant la seva execució com durant l'exposició i podrà fer difusió amb finalitat culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i el màxim de temps previst durant la seva exhibició en domini públic, i sense limitacions territorials.

L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar el projecte en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible el projecte guanyador, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública de l'obra.

Qualsevol de les activitats autoritzades es faran sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre podrà incorporar al fons del Centre de documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) d'aquest Institut el projecte seleccionat.

Les dades personals facilitades en la sol·licitud d'admissió que s'annexa a les presents bases, així com les recollides durant el desenvolupament del projecte seleccionat (captació d'imatge) seran incorporades en un fitxer titularitat del l'Institut del Teatre. La finalitat del tractament d'aquestes dades és gestionar la participació en el concurs dels sol·licitants i el posterior seguiment i difusió del projecte seleccionat, i només podran ser cedides a tercers amb aquesta finalitat. El participant accepta que en cas de resultar guanyador les seves dades siguin publicades.

De conformitat amb allò previst per la Llei Orgànica 15/1999, de 15 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal els participants poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament, en les condicions previstes en la legislació vigent, per mitjà d'un escrit que es podrà dirigir al registre de l'Institut del Teatre situat a la plaça Margarita Xirgu, s/n de Barcelona (08004).

12. REVOCACIÓ O RENÚNCIA

Un cop dictada la resolució, si l'equip guanyador renunciés, el projecte recauria en el segon equip amb major puntuació.



Si un cop dictada la resolució, un integrant del grup renunciés, seria potestat de l'òrgan avaluador decidir la manera de procedir davant d'aquesta situació.

13. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La presentació dels projectes comporta per part dels alumnes l'acceptació de les bases d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven."

Segon.- PUBLICAR la convocatòria i les bases reguladores per a la selecció d'un màxim de 4 alumnes de l'Escola Superior d'Art Dramàtic i del Centre Superior de Dansa per a la participació en la Quadriennal de Praga 2023 al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre i la seva intranet (intrait).

Tercer.- INFORMAR que la despesa màxima que comporta l'execució del projecte seleccionat s'ha aprovat per decret de la Presidència de l'Institut del Teatre, de data 25 d'octubre de 2021 (núm. registre 1844/2021).

Quart.- FACULTAR a la Direcció General i a la Gerència de l'Institut del Teatre per a l'aprovació dels actes administratius que es derivin del procés per a la selecció d'un màxim de 4 alumnes de l'Escola Superior d'Art Dramàtic i del Centre Superior de Dansa per a la participació en la Quadriennal de Praga 2023, així com d'altres actuacions adients per portar-lo a terme.

Metadades específiques del document

Núm. Exp. SIGC	INTE/2021/0015034
Codi XGL	
Promotor	Institut del Teatre
Tramitador	Institut del Teatre
Codi classificació	Z0204 Exposicions
Títol	Decret per aprovar les bases reguladores de la convocatòria de l'Institut del Teatre per a la selecció d'un màxim de 4 alumnes de l'Escola Superior d'Art Dramàtic per a la participació en la Quadriennal de Praga 2023.
Objecte	Aprovar les bases reguladores de la convocatòria de l'Institut del Teatre per a la selecció d'un màxim de 4 alumnes de l'Escola Superior d'Art Dramàtic per a la participació en la Quadriennal de Praga 2023.
Destinataris - CIF/DNI	
Op. Comptable -	
Altres serveis	
Ref. Interna	
Acte de referència	D 1844/2021 Institut del Teatre

Resum de signatures i tramitació administrativa

Signatures requerides

Perfil	Signatari	Acte	Data acte
Gerent/a Ens SP	María José Fajardo García (SIG)	Proposa	26/11/2021, 19:12
Director/a Ens SP	Sílvia Ferrando Luquin (TCAT)	Proposa	29/11/2021, 10:02
Vicepresident Institut del Teatre (p.d.s)	Joan Carles García Cañizares (TCAT)	Resol la Presidència de l'Institut del Teatre; signa per delegació (Decret 12517/2019, de 7 de novembre)	06/12/2021, 19:14