

Podeu votar el
Premi del Públic a:



Amb la col·laboració de:



Premi de **Dansa** Institut del Teatre 2021

Funció dels finalistes

Mercat de les Flors
Diumenge 28 de novembre, 19.30 h

El Premi de Dansa de l'Institut del Teatre és una iniciativa del Conservatori Superior de Dansa (CSD).

L'objectiu del premi és potenciar la creació, facilitar la inserció laboral i donar a conèixer els i les joves coreògrafs/es i intèrprets graduats/es de l'Institut del Teatre.

En acabar la funció, el jurat entregará dos premis a la Millor Interpretació, el Premi del Públic, el Premi del SAT i el Premi a la Coreografia guanyadora, que rebrà la dotació econòmica i l'ajut per desenvolupar la proposta per ser estrenada en la programació del **Festival Grec 2022**.

El **jurat 2021** del Premi de Dansa està format per: la directora general de l'Institut del Teatre, Sílvia Ferrando; la representant del Grec Festival de Barcelona, Anna Faura; la directora del Mercat de les Flors, Àngels Margarit; la directora d'IT Dansa, Catherine Allard; la directora del Conservatori Superior de Dansa, Lipi Hernández; la representant del Conservatori Professional de Dansa, Blanca Ferrer; el director del SAT Espai Dansat, Óscar Rodríguez; la directora artística de Danza Valencia, Maria José Mora; la programadora de Teatre de Cornellà, Penélope Cañizares i l'assistent de coreografia i ballarina de La Veronal, Lorena Nogal.

Aquest premi compta amb la col·laboració de: **Grec Festival Barcelona, Mercat de les Flors, Graner, SAT Espai Dansat, La Caldera Les Corts, el Centre Cívic Barceloneta i l'Associació de Professional de la Dansa de Catalunya (APdC) i L'Estruch**.

Presentació de la gala: Marta Fernández i Julia Romero, alumnes de 3r i 2n de Coreografia i interpretació del Conservatori Superior Dansa (CSD), respectivament.

Direcció de la presentació: Guillem Sánchez, alumne de 3r de Direcció i dramaturgia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) i Marta Fernández, alumna de 3r de Coreografia i interpretació del Conservatori Superior Dansa (CSD).

Benvinguda de les presentadores

BLACK SUN

Coreografia, Direcció i Dramaturgia:

María Jurado

Assistència Dramaturgia: Roberto Fratini

Ajudant de Direcció: Mabel Olea

Ajudant de Direcció d'intèrprets: Carla Moll, Mabel Olea

Intèrprets: Hedda Faroy, Mar García, Marta García, María Jurado, Daniel Mallorquín, Carla Moll

Escenografia: María Jurado, Carlos Jurado

Vestuari: María Jurado, Hedda Faroy, Hanna Tervonen

Il·luminació: Rafael García Turégano

Música: Tristan & Isolde de Richard Wagner, Krzysztof Penderecki del album Magnificat & Kadişz

Edició i composició musical:

María Jurado, Javier Soler

Mirada externa: Claudia Mirambell

Producció: Guillem Font

Black sun és la materialització d'una insatisfacció vital permanent, una travessia cap al paisatge malenconiós, un mecanisme que condueix a una visió del món irreparable, destructiva i catastròfica que dansa entre el plaer i el dolor més absoluts. *Incluso torturándose a sí mismo, aunque con placer, el melancólico penetra con la mirada allí donde la de los demás se detiene. László Földényi.*

A partir de la creació d'un drama musical desbordat per les referències que anteriorment van donar forma a la malenconia, vam apostar per representar la lucidesa de qui només pot veure fosc.

[...] *Se le rompió una tabla a la Razón y cada vez caía más y más, di contra un universo al desplomarme y entonces acabé por entender.*
Emily Dickinson

ME PARECE QUE SUFRO LO QUE EN MI PROFESIÓN LLAMAN NOSTALGIA

Coreografia i Direcció: Javier Ara Sauco, Enrique López Flores

Intèrprets: Javier Ara, Claudia Bosch, Natalia García, Enrique López
Vestuari: Javier Ara, Enrique López
Il·luminació: Esther Porcel
Composició musical: Alex Aller

Sentir té connotacions sensorials i emocionals; més que un discurs intel·lectual, es tracta d'una cosa instintiva i espontània. *Me parece que sufro lo que en mi profesión llaman nostalgia* és una investigació que va més enllà de l'aparença i vol reflectir la naturalesa complexa de les coses i la seva transformació constant. Un viatge emocional, una finestra oberta a un univers sensible en què les imatges no tenen principi i fi i semblen estar desenvolupant-se i decaient alhora.

Intervenció de les presentadores

- Breu pausa

TODO ESTO ERA CAMPO

Coreografia i Direcció: UNAIUNA (Marina Fullana i Laura Lliteras)

Dramaturgia: Joan Fullana

Intèrprets: Joan Ferré, Óscar Pérez, Pere Sansaloni, Joan Vila Salbanyà

Escenografia i il·luminació: Isabel Joanquinet Almirall

Vestuari: Marina Fullana, Laura Lliteras

Música / Composició musical: Joan Vila Salbanyà

Músics: Joan Vila Salbanyà

Producció: UNAIUNA

L'exposició pública constant pot arribar a diluir la nostra personalitat i crear una «nova identitat» dins aquest món virtualitzat actual. La nostra vida «real», tan plena de pors, inseguretats, dubtes i febleses, resta en el «fora de camp» de la nostra vida virtual. Però és real?

Nemesi feu que Narcís s'enamorés d'ell mateix i, absort per la seva presència, caigués a l'aigua i s'ofegués. El paradigma virtual actual crea una imatge més distorsionada que l'efecte mirall de l'aigua, la imatge que hem volgut construir de la nostra vida social i laboral.

LAS ONDAS DE LA GUITARRA

Coreografia: Adrián Vega i intèrprets

Direcció: Adrián Vega

Intèrprets: Ioar Labat, Isadora Lopez, Marina Miguel, Marina Pravkina, Esther Pou, Anna Rosell, Adrián Vega

Vestuari: Marina Pravkina

Il·luminació: Irene Ferrer

Música/composició musical: Victor Franco

Músic: Victor Franco

Las ondas de la guitarra és una experiència estètica en què conviuen les eines de la dansa contemporània, el flamenc i el Hip Hop. Adrián Vega busca la relació que hi ha entre dansa, so i espai per generar una dramaturgia visual i sonora a través de la geometria i el cos. Escoltar, acompanyar, relacionar, complementar, sincronitzar, imaginar, visualitzar, creuar, mimetitzar són verbs que apareixen entre les intèrprets dins aquest procés.

Manifiesto

Escuchar el espacio

Escuchar el silencio

Escuchar a la música

Escuchar el cuerpo de otra persona

Escuchar la mirada de otra persona

Escuchar la multitud

Escuchar un susurro

Escuchar la danza

Intervenció de les presentadores i vot del públic

- Breu pausa

Intervenció de les presentadores

Vídeos breus sobre les coreografies finalistes, amb la col·laboració del Pacte de Talent del Clúster Audiovisual de Catalunya

■ Proclamació del Premi del SAT

■ Proclamació dels dos Premis a la Millor Interpretació

■ Proclamació del Premi del Públic a la Millor Coreografia

■ Proclamació del guanyador/a del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021