

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
13/21-22	BORSA DE TREBALL Estructures, procediments i gèneres en l'escriptura dramàtica contemporània

REQUISIT PER CONCURSAR:

Qualsevol Titulació Superior (grau o llicenciatura)

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA CONTEMPORANI			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA		Dramatúrgia, escenificació i coreografia	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
D'acord POA	--	--	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
D'acord POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en:

A. Presentació d'un programa de l'assignatura

Els/les aspirants hauran de presentar per escrit (per quintuplicat) **un programa desenvolupat de l'assignatura de referència a partir del Pla Docent publicat**. Cal incidir, sobretot, en els aspectes teòrics que cal debatre a classe, els conceptes a fixar, els continguts –tant de pensament com de tècnica- a desenvolupar, els recursos pedagògics a utilitzar, la metodologia d'anàlisi, els exercicis d'escriptura a plantejar i la bibliografia de referència (un màxim de 8 pàgines en total).

El programa s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova

En cas de no presentar el programa, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.

B. Defensa oral del programa lliurat.

Posteriorment els aspirants seran convocats per una exposició oral del programa on hauran de respondre a preguntes i aclariments del tribunal.

L'aspirant disposarà de com a màxim 20 min per a la defensa de la programa .

Es pot consultar el Pla Docent de l'assignatura a <https://www.institutdelteatre.cat/estudis/oferta.htm>

Aquesta fase es qualificarà sobre **un màxim de 20 punts** atenent a la adequació del programa al PD de l'assignatura, el desenvolupament de continguts i categories, els recursos pedagògics, l'atenció a les competències (del PD), la bibliografia proposada, la tipologia d'exercicis, etc. L'aspirant que no obtingui **un mínim de 10 punts** en el conjunt de la prova, serà eliminat/da automàticament.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada a l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: • Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora • Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	fins a un màxim de 3 punts
Cal aportar justificades les hores treballades com a docent	fins a un màxim de 3 punts
b) Experiència professional reconeguda en l'àmbit de l'ensenyament del pensament i la tècnica de l'escriptura dramàtica contemporània d'acord amb el següent barem: 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat	fins a un màxim de 1 punt
L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.	
L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	
c) Per cada curs de formació rebut que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, (0,1 punts per cada 10 hores).	fins a un màxim de 1 punt
d) Altres mèrits específics com ara premis, publicacions, investigacions, etc..	fins a un màxim de 1 punt
8 PUNTS	8 PUNTS

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera: Apreciació de la capacitat.