



**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2021-2022**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
11/21-22	Història i teoria de les arts de l'espectacle (borsa de treball)

REQUISIT PER CONCURSAR:

Grau o llicenciatura en la branca de lletres o d'humanitats o Títol Superior en Art Dramàtic

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Història general de les arts de l'espectacle			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Interpretació Escenografia Direcció i dramaturgia		Teoria i història de les arts de l'espectacle	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
Segons POA	Segons POA	--	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
D'acord POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en:

-Presentació (per quintuplicat) d'un programa d'assignatura, incloent planificació de classes i metodologia pedagògica, a partir del pla docent de l'assignatura de l'institut del teatre **Història general de les arts de l'espectacle** comú a les especialitats d'Interpretació, Escenografia i Direcció i Dramaturgia (consultar el pla docent de l'assignatura en qüestió a <https://www.institutdelteatre.cat/estudis/oferta.htm>). El programa de l'assignatura s'haurà de presentar 5 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. **En cas de no presentar el programa de l'assignatura, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.**

-Defensa oral del programa de l'assignatura presentat i resposta a les preguntes que faci el tribunal. Les preguntes seran sobre el contingut de l'assignatura que s'ha preparat (Història general de les arts de l'espectacle)

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada a l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera:
Apreciació de la capacitat.