

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
08/21-22	Àrea de Dicció Catalana BORSA DE TREBALL

REQUISIT PER CONCURSAR

Titulació Oficial Superior en Art Dramàtic (especialitat interpretació textual) i/o Filologia/ o Humanitats/ o Traducció i Interpretació.

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURES			ESCOLA
Dicció 1, Dicció 2, Dicció 3 i Dicció a la Pràctica (mòdul de Projecte 2 de text)			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Interpretació		Veu	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
D'acord POA	--	--	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
D'acord POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador per realitzar les proves següents:

A) Presentació d'un document de treball

Els aspirants presentaran per quintuplicat en el termini de presentació d'instàncies, juntament amb la sol·licitud i requisits de participació del procés de selecció, un document de treball d'una extensió màxima de 10 pàgines (a una cara, cos de lletra 12, a doble espai, i en català).

El document ha d'incloure els apartats següents:

1. Criteris pedagògics (proposta metodològica).
2. Exemple de programació/planificació del Pla docent de Dicció 1 o de Dicció 2 (cal escollir una de les dues assignatures). Trobareu els plans docents a:

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc6051/veu-551002-diccio-1-i-1-v4-r.pdf>

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc6619/veu-521011-diccio-2-i-2-v5.pdf>

3. Anàlisi mètrica, retòrica i prosòdica del fragment indicat del monòleg d'Adelais a *El misantrop* de MOLIÈRE, acte III, escena 5, versió de Joan Oliver: "Cal que us doni les gràcies (...) quasi unànimement." (Annex 1).

B) Prova pràctica

Primera part

Realització d'un simulacre de classe de **Dicció 3** amb un/a alumne/a per practicar el monòleg final de Sònia a *L'oncle Vània* d'A. Txèkhov, trad. Feliu Formosa (Annex 2). L'estudiant no se sabrà el text de memòria, però el tindrà imprès. La durada màxima d'aquesta prova serà de 25 minuts. Per preparar el simulacre de classe, consulteu el pla docent de Dicció 3:

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc6099/veu-531015-diccio-3-i-3.pdf>

Es tindran en compte aspectes pedagògics respecte a la capacitat de comunicació amb l'alumne, aspectes metodològics i de coherència de la selecció d'exercicis; així com el desenvolupament de diferents solucions i/o correccions tècniques per assolir els objectius de l'exercici.

Segona part

Contestar algunes preguntes que formularà el tribunal sobre el punt 3 del document de treball presentat.

Aquesta FASE PRIMERA tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un **màxim de 20 punts**. L'aspirant que no obtingui un **mínim de 15 punts totals** (sumant les proves A i B) serà eliminat automàticament:

Puntuació de la **prova A** (document de treball): un **màxim de 5 punts**.

Puntuació de la **prova B** (prova pràctica): un **màxim de 15 punts**.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera d'apreciació de la capacitat.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada a l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: • Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora • Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 4 punts
b) Experiència professional reconeguda en l'àmbit de la interpretació escènica en català o l'assessorament de dicció catalana per a produccions teatrals d'acord amb el següent barem: • Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat • Altres entitats o empreses professionals: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	Màxim 2 punts
c) Per cada curs de formació rebut que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits específics com publicacions (traducció de teatre, creació literària o investigació) relacionades amb el vers i la llengua parlada.	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	
8 PUNTS	