

BALLEM?

La dansa com a eina per millorar les relacions intergeneracionals

Inés Ruiz Calderón

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2020-21

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Dimarts 7 de setembre de 2021, 10 h

Plató

“Cuerpos,
Frases hechas de refranes de
carne;
puñales por la espalda,
vuelcos del corazón,
corazones en un puño,
rasgados, partidos, corazones
hechos tripa; nudos en la
garganta; ojos perdidos y
cuerpos que desesperados,
no esperan.

• • • • • • • • • • • • • • •

El paso de los hombres por los
hombros. El paso del humo, de
la humedad y de la sequía. El
peso del vacío.
Cuerpos.”

• • • • • • • • • • • • • • •

Direcció

Inés Ruiz Calderón

Gravació i edició del vídeo

Inés Ruiz Calderón

Intèrprets

Fina Calderón
Noa Garcia
Martina Garcia
Cati García
Pablo Guzmán
Concepción Guzmán
Lurdes Martín
Laia Rodríguez
Inés Ruiz
Jerónimo Ruiz
Mar Ruiz

Tutors

Constanza Brnčić
Enric M. Sebastiani

Equip de Teatres

Coordinació tècnica, Marc Ases
Tècnic de llums, Carlos Lucena
Tècnic de so, Toni Suñé
Tècnic de maquinària, Oriol
Partagàs

Agraïments

“A todas las personas que han
mirado y remirado, siempre con
buenos ojos.”



Diputació
Barcelona

| Institut del Teatre