



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2021-2022**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
03/21-22	BORSA DE TREBALL Personatge i vestuari

REQUISIT PER CONCURSAR:

Titulació oficial superior en art dramàtic o qualsevol altre titulació oficial superior relacionada amb la matèria del concurs

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA I DISSENY DE PERSONATGE (I EQUIPS DOCENTS)			ESAD/CSD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
ESCENOGRAFIA/ DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA/ COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ		DISSENY ESCÈNIC (DIE)	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
D'acord POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en:

A. Presentació escrita (per quintuplicat) d'un projecte lectiu sobre el tema:

PROPOSTA

"Disseñy del personatge a partir del cos i la seva modificació". Ha d'incloure una proposta tant dels continguts teòrics i/o tècnics com de possibles pràctiques.

El projecte correspondrà a 5 sessions de 3 hores, destinades a l'alumnat de l'especialitat d'escenografia sobre continguts de la matèria que engloba el Disseny del Personatge.

El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova.

En cas de no presentar el projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.

El projecte haurà de tenir una extensió màxima de 10 fulls.

B. Defensa oral del projecte lliurat.

L'aspirant disposarà de **20 min** per a la defensa del projecte lectiu.

El Tribunal podrà plantejar preguntes al candidat en relació amb el contingut de la seva intervenció i la contextualització en situacions concretes d'aula o de contingut pràctic.

Si l'aspirant necessita algun element tècnic concret per poder realitzar la defensa teòrica o pràctica, podrà demanar-lo 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran portat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:	Mínim 2,5 punts
· Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora · Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	
b) Experiència professional acreditada en l'àmbit del disseny i realització de vestuari, a raó de :	Mínim 3,5 punts
Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:	
· A raó de 0,2 per cada programa/document aportat · O, a raó de 0,10 per cada mes treballat	
Altres entitats, congressos o empreses:	
· A raó de 0,1 per programa/document aportat · O, a raó de 0,05 per mes treballat	
L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.	
L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb l'àmbit de la plaça a la que concursa, amb una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....	Màxim 1 punts
d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 1 punt
MAXIM TOTAL PUNTS	8 PUNTS