



PLA DOCENT

Curs: 3r i 4rt
Especialitat: Coreografia i interpretació / Pedagogia de la dansa
Matèria: Optatives
Codi de l'assignatura: 451004
Títol de l'assignatura: Pràctiques externes
Subtítol:
Tipus d'assignatura: Optativa
Adscripció de l'assignatura: CSD
Crèdits ECTS de l'assignatura: 3 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 75 h 45h presencialitat (60%) - 30h treball autònom alumnat (30%)
Impartició: A determinar segons horaris
Professors/es: a determinar segons POA
Descriptor: Assignatura destinada a incentivar la pràctica pedagògica i coreogràfica fora del centre, per potenciar la relació laboral dels alumnes amb la professió.
Requisits: cap
Observacions: En ser una assignatura de caràcter obert, les competències que es treballaran poden ser múltiples i variades segons el tipus d'activitat que es porti a terme.

COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLARAN A L'ASSIGNATURA:

Competències transversals:

- CT1 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora
- CT2 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT3 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT5 Comprendre i utilitzar com a mínim, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT6 Realitzar autocrítica cap al propi acompliment de les tasques professionals i interpersonals.
- CT7 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT9 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinars i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els camins adequats de formació continuada.
- CT13 Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de la investigació en la generació de projectes, idees, i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos a l'abast amb responsabilitat cap el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.



Competències generals:

- CG1 Estar capacitats per a comprendre, crear, interpretar, i ensenyar la dansa amb el nivell tècnic, estilístic e interpretatiu requerit.
- CG2 Tenir un coneixement ampli de les tècniques i els llenguatges de la dansa, del moviment i de les disciplines corporals, així com el repertori des del punt de vista tècnic estilístic i interpretatiu.
- CG4 Desenvolupar la capacitat per analitzar, avaluar i entendre les característiques específiques de cada individu, aplicant tot això en el desenvolupament i acompliment professional.
- CG5 Tenir capacitat per a conduir persones, en el seu procés creatiu, formatiu i/o interpretatiu disposant dels seus coneixements, recursos i experiències necessàries.
- CG6 Tenir capacitat per assumir riscos i tolerància per a les decepcions.
- CG8 Conèixer i integrar competentment, llenguatges disciplines i eines artístiques, tecnològiques, escèniques, musicals, visuals, entre d'altres..., amb l'objecte de desenvolupar les capacitats i destreses.
- CG9 Adquirir habilitats personals que incloquin l'ús eficient de les tècniques relacionades amb la gestió, producció i distribució de projectes.
- CG10 Ser capaç d'elaborar, justificar, i explicar un discurs propi, oral escrit o visual, sobre la dansa comunicant-lo en àmbits diversos: professionals, artístics, amateurs, siguin o no especialitzats en termes artístics o de dansa.
- CG11 Conèixer les tècniques i metodologies bàsiques per al desenvolupament de les seves activitats investigadores.
- CG13 Conèixer i aplicar les tecnologies de la informació i comunicació per a utilitzar-les de forma diversa.

Competències específiques:

- CECI1 Ser capaç de desenvolupar un discurs propi a través de la creació coreogràfica i/o interpretació.
- CECI4 Desenvolupar la capacitat per a entendre les característiques específiques de cada individu per a optimitzar la seva interpretació i la seva labor creativa.
- CECI5 Conèixer diferents tècniques d'improvisació, creació i composició coreogràfica des d'un punt de vista tècnic i interpretatiu per a aplicar en la interpretació i/o creació i composició coreogràfica.
- CECI6 Dominar les tècniques de improvisació i composició coreogràfica que li permetin tenir recursos que el capacitin per a la creació i composició coreogràfiques.
- CECI8 Tenir coneixements de llenguatges i disciplines escèniques, artístiques, musicals i visuals i desenvolupar capacitat per a interrelacionar.
- CECI12 Saber dissenyar, organitzar, planificar, realitzar i avaluar processos i/o projectes artístics. Dirigir, gestionar i produir processos i/o projectes artístics.
- CECI15 Ser capaç d'adaptar-se als diferents processos creatius i als equips de treball que els formen (ballarins, coreògrafs, director escènic, realitzador, entre d'altres). Desenvolupar la capacitat, habilitat i disposició per a participar en un procés creatiu aportant recursos propis podent combinar-los i compartir-los amb flexibilitat, responsabilitat, sinceritat i generositat en el treball.
- CECI16 Conèixer les tendències i propostes més recents en diferents camps de la creació coreogràfica, tant de l'espectacle en viu com audiovisual.
- CEP1 Saber comunicar i transmetre coneixements, vinculats a la dansa, als alumnes i participants en les activitats o projectes formatius, conduint, orientant i promovent l'aprenentatge autònom.
- CEP4 Desenvolupar la capacitat per entendre les característiques específiques de cada individu i, en consonància amb això, orientar a l'alumnat en el seu procés formatiu.
- CEP5 Conèixer, comprendre i aplicar els principis psicopedagògics generals, aprofundint en metodologies i didàctiques específiques de la dansa, considerant els diferents contextos en els que es pugui ocupar la funció docent.
- CEP6 Conèixer els processos psicològics bàsics que intervenen en les diferents etapes del desenvolupament evolutiu i en l'ensenyament de la dansa.
- CEP12 Saber dissenyar, organitzar planificar i avaluar processos i projectes formatius, educatius, comunitaris i relacionats amb la salut en els diversos nivells i àmbits col·lectius.
- CEP16 Saber col·laborar amb els diferents sectors de la comunitat educativa i del seu entorn, desenvolupant un treball cooperatiu amb docents i/o professionals d'altres sectors, amb l'objecte de realitzar i gestionar projectes complexos i transversals dirigits a la integració de les persones i col·lectius amb necessitats especials, en àmbits de formació, educació, salut i comunitaris entre d'altres.
- CEP18 Saber reflexionar sobre la pròpia praxi per a innovar i millorar la labor docent i educadora, integrant els conceptes teòrics i la repercussió d'aquests sobre la pràctica professional. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu.



RESULTATS DE L'APRENTATGE:

Coneixements:

- C1 Saber comprendre els mecanismes que regeixen la vida professional de la dansa.
- C2 Saber relacionar els diferents camps de treball que es relacionen amb l'activitat.
- C3 Saber recollir informació de camp, reciclar-la treure'n les conclusions necessàries.

Habilitats, procediments o destreses:

- H1 Analitzar i sintetitzar els processos professionals de planificació, creació, producció i de pedagogia.
- H2 Observar, anotar i recollir informació durant el seguiment de l'activitat professional.
- H3 Saber relacionar la teoria i la pràctica, dins de l'àmbit professional.

Actituds:

- A1 Responsabilitat davant del treball.
- A2 Respecte envers les decisions dels altres.
- A3 Assumpció de les tasques encarregades.

CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):

L'activitat que es vol portar a terme haurà d'estar relacionada amb la docència de la dansa, la coreografia i/o amb les activitats que es porten a terme en el si dels estudis com poden ser: pràctica escènica (creació coreogràfica, interpretació de la dansa, espai escènic, il·luminació, figurinisme, música, espai sonor, etc...), pràctica pedagògica (repetidor/a, pràctiques de rehabilitació, formació d'alumnes, formació d'adults, formació de formadors, etc...) noves tecnologies aplicades a la dansa (creació de videodansa, documentació audiovisual, dansa a través de les telecomunicacions, etc...), producció i gestió cultural de la dansa (difusió cultural, producció coreogràfica, dansa social, etc...) i totes aquelles altres activitats que es creguin oportunes.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

L'estudiant realitzarà la pràctica en el lloc escollit d'acord amb el Conservatori, fora del centre.

L'estudiant haurà de presentar un resum de l'activitat que vol realitzar on caldrà especificar com a mínim objectius, institució o similar que acull l'activitat i persona de contacte.

Un cop acceptada l'activitat i iniciada aquesta, es realitzarà un seguiment per part del professor/a.

Acabada l'activitat l'alumne haurà de presentar una memòria sobre el treball a realitzar. L'activitat haurà de suposar un mínim de 45 hores presencials en el lloc on aquesta es realitzi.

Caldrà seguir el següent protocol que és el mateix per a totes les assignatures relacionades amb les pràctiques externes.

Protocol de les assignatures:

Pràctiques externes, Ajudantia a la direcció coreogràfica, Pràctica interpretativa I, Pràctica interpretativa II, Pràcticum i Assistència pedagògica



Alumnes en pràctiques del CSD	<p>Per realitzar un activitat acadèmica fora del CSD, cal establir:</p> <ul style="list-style-type: none">• Un conveni amb l'entitat on es realitzarà l'activitat• Un conveni amb l'alumne on constarà el calendari i les hores de dedicació a la l'activitat. <p>Abans de la matrícula:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicar l'activitat al professor/a.• Saber quina entitat legalment constituïda serà la responsable de l'activitat.• Preveure un mes per a la confecció del conveni marc.• Preveure una setmana per a la confecció del conveni individual. <p>L'activitat a l'exterior no podrà començar fins que els dos convenis estiguin signats.</p>
----------------------------------	--

AVALUACIÓ (CRITERIS, ESTRATÈGIES O ACTIVITATS I PONDERACIÓ):

L'avaluació final de l'assignatura es farà en base al seguiment de l'activitat i a la memòria final el guió de la qual serà estructurat d'una manera personalitzada. Haurà d'incloure com a mínim, objectius, explicació de l'activitat, participació i experiència personal, les expectatives personals de futur i conclusions.

Ponderacions:

Assistència: 30%

Valoració de la pràctica (actitud, participació): 30%

Memòria escrita: 30%

Presentació oral:10%

Avaluació única:

Segons criteri del/la docent, en casos excepcionals i per aquells estudiants que demostrin un llarg recorregut en l'exercici de la tasca docent es podrà establir una avaluació única a final de curs. L'avaluació única s'haurà de pactar prèviament a l'inici de curs amb el professor establint un calendari concret d'hores de tutoria i entrega de tasques encomanades. En aquest cas, s'aplicaran les mateixes ponderacions exposades abans. S'entén que pel que fa a l'assistència, aquesta s'avaluarà segons el nivell d'acompliment del calendari de tutories prèviament pactat.

L'alumne haurà de sol·licitar-ho directament al professor abans de l'inici de l'assignatura que, juntament amb l'escola en faran una valoració tenint en compte les característiques de cada cas particular.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

Pendent.