

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
21/20-21	BORSA DE TREBALL Veu

REQUISIT PER CONCURSAR

Titulació Oficial Superior en Art Dramàtic o qualsevol altra titulació oficial superior (grau o llicenciatura).

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURES			ESCOLA
Veu 1, Veu 2, Veu dins la Pràctica actoral 1 i 2, La veu i el text (dins Dicció 2), Veu dins Projectes 1, 2 i 3 de tercer curs, mòdul de Veu per text de Pràctica de Text 2 de quart curs, i Veu 4			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Interpretació		Veu	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
D'acord POA	--	--	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
D'acord POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador per realitzar les proves següents:

A) Presentació d'un *document de treball*

Els aspirants presentaran per (quintuplicat) en el termini de presentació d'instàncies, juntament amb la sol·licitud i requisits de participació del procés de selecció, un document de treball d'una extensió màxima de 7 pàgines (a una cara i en català).

El document ha d'incloure els apartats següents:

1. Criteris pedagògics (proposta de tècniques o mètodes de veu).
2. Exemple de programació/planificació del Pla docent de Veu 1 o de Veu 2 (l'aspirant n'ha de triar un).

Trobareu els plans docents de VEU 1 i VEU 2 a

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc6050/veu-511003-veu-1-i-1-v1-r.pdf>

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc6058/veu-521003-veu-2-i-2-v3-r.pdf>

3. Necessitats i objectius d'una tècnica de veu en la interpretació actoral.
4. Proposta de bibliografia bàsica per a la matèria de veu.

B) Prova pràctica

Realització d'un simulacre de classe de **VEU 2** amb un alumne a partir d'un text dramàtic que el tribunal facilitarà abans de la prova. La durada màxima d'aquesta prova serà de 25 minuts.

Es tindran en compte aspectes pedagògics respecte a la capacitat de comunicació amb l'alumne, aspectes metodològics i de coherència de la selecció d'exercicis; així com el desenvolupament de diferents solucions i/o correccions tècniques per assolir els objectius de l'exercici.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un **màxim de 20 punts**. L'aspirant que no obtingui un **mínim de 10 punts totals** (sumant les proves A i B) serà eliminat automàticament:

Puntuació de la **prova A** (document de treball): un **màxim de 5 punts**.

Puntuació de la **prova B** (prova pràctica): un **màxim de 15 punts**.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera d'apreciació de la capacitat.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada a l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: • Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora • Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 4 punts
b) Experiència professional reconeguda en l'àmbit de la interpretació escènica o l'assessorament de veu per a produccions teatrals d'acord amb el següent barem: • Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0,20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat • Altres entitats o empreses professionals: - A raó de 0,10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat	Màxim 2 punts
L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.	

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució. c) Per cada curs de formació rebut que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores). d) Altres mèrits específics com publicacions o investigacions relacionades amb la veu. L'acreditació oficial en algun mètode de veu parlada computarà directament 1 punt.	Màxim 1 punt Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS