



PLAN DOCENTE

Bloque: PROYECTOS PEDAGÓGICOS

DEDICACIÓN DEL ALUMNADO

Horas presenciales:

20h (40%)

Trabajo autónomo:

30h (60%)

Descriptor: Análisis de diferentes proyectos y sus metodologías como nueva herramienta de investigación o creación pedagógica.

Fechas: 25, 26 y 27 de febrero de 2022

Profesorado: Montserrat Ismael, Eva García y Marta Filella

Coordinación y Tutoría: Ona Marco

Tipo de actividad: Teórico-práctica

COMPETENCIAS TRANSVERSALES DEL POSTGRADO

CT1	Adquirir una representación significativa y funcional de los conocimientos para favorecer su uso en la práctica educativa teatral y de movimiento.
CT8	Aportar nuevas miradas a la práctica docente y al trabajo de los contenidos curriculares integrando la dramatización y potenciando la capacidad expresiva del público al que va dirigido.
CT11	Reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos i su repercusión sobre la práctica profesional.
CT24	Desarrollar las actividades personales con el objetivo de dar forma a un proyecto, idearlo, estructurarlo, explicarlo en el contexto al cual va dirigido.
CT25	Ser capaz de justificar, explicar y defender un proyecto propio de forma oral, escrita y/o audiovisual.

Competencias específicas:

- Analizar, avaluar y entender las características específicas de proyectos, aplicando todo aquello en el desarrollo y desempeño profesional.
- Crear contextos pedagógicos que faciliten el crecimiento artístico y personal de los participantes.

- Promover la expresión, la creatividad de los integrantes de los proyectos.
- Incentivar a los alumnos a la innovación pedagógica.

Objetivos generales del aprendizaje:

- Contextualizar el panorama escénico y educativo a través de diferentes proyectos actuales.
- Mostrar y analizar los factores determinantes en varios proyectos de tipo artístico y pedagógico.
- Ofrecer pautas para la elaboración de un proyecto concreto atendiendo a la creatividad propia y los intereses compartidos.

Metodología docente:

Durante las sesiones se combinará la parte teórica con ejercicios y propuestas prácticas. Se harán interacciones con casos reales y supuestos prácticos. Se analizarán criterios metodológicos, procesos y proyectos que se han llevado a cabo en diversos ámbitos de actuación, haremos un análisis crítico y proactiva. Crearemos varios proyectos con posibilidad de retroalimentación. Actividades individuales o grupales de lo que podría ser un proyecto artístico y pedagógico.

Criterios y metodología de evaluación:

Se valorará la participación en las diferentes actividades de aula, así como la capacidad de trabajar en equipo de manera creativa, así como colaborativa.

Asistencia:

El estudiante deberá asistir como mínimo al 75% del Bloque con una actitud de participación continuada, de implicación personal, y de respeto. En el caso de no asistir el 75% se excluye al estudiante del proceso de evaluación.

TEMARIO**Bloques de contenidos:**

1. Implantación de proyectos artísticos en el circuito de la educación formal y no formal
2. Fases en la elaboración de proyecto
3. Herramientas y recursos para la elaboración de proyecto
4. Sistemas de evaluación de proyectos

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

Laferrière , Georges (1997)La pedagogía puesta en escena. Ñaque Editora, serie Teoría. Ciudad Real.

Lecoq, Jaques (2003) El cuerpo poético: Una pedagogia de la creación teatral. Alba Editorial, Barcelona

Marcillas, Isabel i Sansano, Biel Ed. (2019) Dramatúrgies contemporànies per a la igualtat: autories, escenificacions, recepcions. Una visió comparatista. Universitat de Valencia

Motos, Tomás y Tejero, Francisco (2007) Prácticas de dramatización. Ñaque editora, Ciudad Real

Rodríguez, José Ramón i Mariné, Pere (2018) Gestión de Proyectos, Oberta UOC Publishing, Barcelona

VV.AA. "Pedagogía de la situación: expresión dramática para la escuela" .Revista de Investigación en Educación, nº 12 (2), 2014, pp. 222-233

VV.AA (2004) Goal Directed Project Management: Effective Techniques and Strategies. Kogan Page Publishers, London