



## PROVA D'ACCÉS 2n CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CONTEMPORÀNIA

(Revisió febrer 2021)

### Diferents parts que comprenen la prova:

- ✓ DANSA CLÀSSICA
- ✓ DANSA CONTEMPORÀNIA (dins d'aquesta prova s'avaluaran els criteris musicals corresponents nivell)
- ✓ IMPROVISACIÓ
- ✓ EXPLORACIÓ FÍSICA

Les proves corresponents a les diferents parts, es desenvoluparan segons l'estructura d'una classe de dansa seguint les indicacions i suggeriments del professor/a que dirigeixi l'activitat. Es disposarà del corresponent acompanyament musical.

La durada dels exercicis corresponents a cada assignatura serà determinada per l'escola.

### Vestuari per realitzar les diferents proves:

- Mallot (Noies)
- Samarreta blanca màniga curta (Nois)
- Malles roses (Noies)
- Malles negres sense peu (Nois)
- Mitjons blancs (Nois)
- Sabatilles de mitja punta (Nois i noies)

Es tindrà en compte tots els continguts dels cursos anteriors, amb l'increment de dificultat de nivell, que correspon a continuació:



## PROVA D'ACCÉS 2n CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CONTEMPORÀNIA

(Revisió febrer 2021)

### PROVA DE DANSA CLÀSSICA:

#### Exercicis a la barra:

- Pliés:
  - Demi plié en 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>. \*
  - Grand plié en 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>. \*
- Battement tendu:
  - Battement tendu i battement tendu demi plié. \*
  - Battement tendu cloche. \*
  - Battement tendu pour pied. \*
  - Battement tendu fouetté  $\frac{1}{4}$  en dehors i en dedans. \*
- Battement tendu jeté:
  - Battement tendu jeté i battement tendu jeté demi plié. \*
  - Battement tendu jeté en cloche. \*
  - Battement tendu jeté pointé. \*
    - Battement tendu jeté fouetté  $\frac{1}{4}$  en dehors i en dedans. \*
- Rond de jambe par terre:
  - Rond de jambe par terre en dehors i en dedans.
  - Rond de jambe par terre amb demi plié.
  - Rond de jambe a 45<sup>º</sup> a peu pla.
  - Rond de jambe en l'air a 45<sup>º</sup> en dehors i en dedans a peu pla.
  - Temps relevé en dehors i en dedans a 45<sup>º</sup> a peu pla.
- Battement fondu:
  - Battement fondu a 45<sup>º</sup> amb relevé en grans i petites poses.
  - Double battement fondu.
- Battement frappé:
  - Battement frappé a relevé.
  - Double battement frappé a relevé.
  - Petit battement sur le cou de pied a relevé.
- Battement relevé lent a 90<sup>º</sup> a peu pla.
- Battement développé devant, costat i darrera i enveloppé.
- Grand battement jeté devant, costat i darrera a peu pla
- Girs:
  - Soutenu.
  - Tour lent en passé en dehors i en dedans.
  - Pirouette de 5<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> i 4<sup>a</sup> en dehors i en dedans.
- Equilibris:
  - Cou de pied devant i darrere en relevé.



## PROVA D'ACCÉS 2n CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CONTEMPORÀNIA

(Revisió febrer 2021)

- Passé en relevé.
- Equilibri en totes les poses a 90º a peu pla.
- Battement soutenu a 45º.
- Pas de cheval.
- Pas tombé acabat a tendu, a jeté i a cou de pied.
- Pas de pose a pose.
- Temps relevé en dehors i en dedans a 45ºa peu pla.
- 1r, , 3r, 4t, i 5è.
- 3r port de bras amb battement tendu.
- Rond de corps en dehors i en dedans.
- Pas de bourrée simple, amb i sense cou de pied en dehors i en dedans.
- Extensió a la barra.

*\* Els continguts marcats amb aquest símbol es faran amb diferents port de bras.*

*Tots els continguts de la barra es treballaran igualment al centre a peu pla*

### Exercicis al centre:

- Battement tendu en tournant  $\frac{1}{4}$  en dehors i en dedans.
- Rond de jambe par terre en tournant  $\frac{1}{4}$  en dehors i en dedans.
- Temps lié en dehors i en dedans i temps lié amb port de bras.
- 1r, 2n, 3r, 4t, i 5è.
- Équilibre en passé a relevé.
- Pas balancé en tournant.
- Pas de bourrée ( Tots amb i sense cou de pied ):
  - Pas de bourrée simple en dehors i en dedans.
  - Pas de bourrée en tournant en dehors i en dedans.
  - Pas de bourrée ballotté.
  - Pas de bourrée dessus-dessous.
- Girs:
  - Soutenu en tournant.
  - Chaînés.
    - Pirouettes en dehors i en dedans des de 5ª, 2ª i 4ª.
- Adagio:
  - Composar l'adagi amb els passos apresos en el Centre
- Allegro:
  - Échappé en tournant  $\frac{1}{4}$  i  $\frac{1}{2}$ .
  - Pas assemblé en avant i en arrier.
  - Double pas assemblé en avant.
  - Sissonne fermé en totes les direccions..
  - Glissade.



## PROVA D'ACCÉS 2n CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CONTEMPORÀNIA

(Revisió febrer 2021)

- Temps de cuisse per tendu i per cou de pied.
- Pas chassé.
- Changement de peus ½ en tournant.
- Echappé battu al tancar
- Pas coupé.
- Pas de basque.
- Posé temps levé arabesque i temps levé passé

### Criteris d'avaluació de la Dansa Clàssica:

- **S'avaluarà** la capacitat de coordinació i el coneixement dels principis bàsics de la tècnica.
- **S'avaluarà** la capacitat de concentració en la realització dels exercicis així com la capacitat de reacció i assimilació de les combinacions.
- **S'avaluarà** el treball d'articulació i coordinació : de l'esquena, braços i cap, de malucs, cames i peus, a cada àrea de la classe ( adagi, girs, salts i puntes )
- **S'observarà** la potència muscular necessària per a l'execució dels continguts del curs.
- **S'avaluarà** el domini de l'adagi en el nivell requerit. ( Haver assolit 90º en cada pose. )
- **S'observarà** la qualitat dels moviments on intervé: l'equilibri, les direccions, el desplaçament, la musicalitat així com l'expressivitat.

### PROVA DE DANSA CONTEMPORÀNIA:

**Es tindrà en compte tots els continguts dels cursos anteriors amb l'increment de dificultat de nivell que correspon a continuació:**

**General:** Tots els exercicis tindran elements de desplaçament, canvis de direccions i canvis de ritmes.

#### **Terra**

- Espirals des de la posició de 'creu' o estrella, a partir de les mans o peus.
- 'Cloche' de cames, de decúbit supí o costat, amb i sense braços.
- 4ª posicions com a moviment de transició.
- Exercicis de petites espirals.
- Treball dels canvis de pes.
- Estiraments laterals (tant al terra com dempeus).



## PROVA D'ACCÉS 2n CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CONTEMPORÀNIA

(Revisió febrer 2021)

### Dempeus

- Treball específic de cames, tant en paral·lel com en *dehors*, que inclou: *pliés* (paral·lel, 1ª + 2ª posició), *tendus*, *dégagés*, *jetés* (de la 1ª posició) .
- Treball específic de braços: impulsió, pes i forma.
- Treball específic de tors: rodó (davant, costats), amb i sense *plié*.
- Estiraments laterals (tant al terra com dempeus).
- *Flatback* en paral·lel.
- Exercicis de rebots en paral·lel, 1ª i 2ª posició amb braços.

### Salts i Desplaçaments

- Triples, simples, amb espiral i amb braços.
- Petits salts en paral·lel, 1ª i 2ª amb canvis de direcció.
- Petit *jeté* des de la diagonal (viatjant).
- Petits *allegros* amb contrast dinàmic, rítmic i espacial. En paral·lel i en *dehors*, sobre dos peus, un peu i d'un peu a l'altre. Amb i sense desplaçament.

### Criteris d'avaluació de la Dansa Contemporània:

- **S'avaluarà** la consciència corporal, col·locació, alineació i naturalitat en l'execució dels exercicis així com la coordinació del tors, braços i cames en les seqüències de moviments marcades.
- **S'avaluarà** la capacitat de concentració en la realització dels exercicis així com la capacitat de reacció i assimilació de les combinacions.
- **S'avaluarà** la musicalitat i la qualitat del moviment en tots els exercicis.
- **S'observarà** la decisió i atac de moviment que mostra l'alumne en els exercicis de desplaçament.

### Valoració de Les aptituds (i no coneixements) musicals dels aspirants:

S'avaluaran dins la classe de Dansa Contemporània tenint en compte els següents ítems:

- **Imitació** rítmica de les diferents frases proposades.
- **Capacitat** de reacció davant dels exercicis rítmics.
- **Precisió** rítmica corporal en la interpretació dels ritmes o frases rítmiques.
- **Fraseig** corporal en les diferents propostes de moviment.
- **Capacitat** d'expressió amb el cos del caràcter de l'acompanyament musical



## PROVA D'ACCÉS 2n CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CONTEMPORÀNIA

(Revisió febrer 2021)

### PROVA D'IMPROVISACIÓ:

La prova d'improvisació per segon curs s'estructurarà tenint en compte els següents aspectes: espontaneïtat, creativitat, l'escolta i la desinhibició en el moviment.

La prova inclourà propostes d'improvisació on es treballin:

**1. Qualitats**

Per exemple:

- a. Pesant
- b. Lleuger
- c. Tou
- d. Tens

**2. Accions**

Per exemple:

- a. Córrer
- b. Saltar
- c. Arrossegar

**3. Ús d'espai**

- a. Diferents dissenys en l'espai (línies rectes, cercles, diagonals...)

**4. Improvisació lliure amb diferents propostes musicals.**

### **Criteris d'avaluació de la Improvisació:**

- **S'avaluarà** l'espontaneïtat i creativitat en les propostes dels aspirants.
- **S'avaluarà** la capacitat de canvi de registre o resposta segons les propostes del mestre.
- **S'avaluarà** la utilització i ocupació de l'espai.
- **S'avaluarà** la qualitat del moviment en relació a la proposta musical.