

LAMENTS

Xavier Sabata

Escola Superior d'Art Dramàtic



TEATRE - CURS 2020-21 INTERPRETACIÓ I ESCENOGRAFIA

3, 4, 5 i 6 de desembre de 2020, 18.30 h

Teatre Estudi



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Amb la col·laboració de:
esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Deu personatges coincideixen, imprevistament, enmig d'una carretera trencada que els confronta i que, sense que ho sàpiguen, també els uneix.

Autoria i direcció

Xavier Sabata

Ajudant de direcció

Carles Molero

Direcció musical

Ferran Martínez Palou

Intèrprets

Zubel Arana, Candel Díaz, Maria Estela, Daniela Fumador, Edu Hidalgo, Mireia Morera, Xènia Nogué, Laura Pont, Paula Ramos, Maria Villarejo

Escenografia, vestuari i il·luminació

Celina Chavat, Xènia Cubí, Selene Sanchez

Músics de l'ESMUC

Miquel Bonal - Viola de gamba
Martí Cabarrocas - saxo tenor
Pau Duran - Guitarra
David Vaamonde - piano

Gravacions i espai sonor

Juanjo Barreda, Rafel Plana i Ferran Martínez, del col·lectiu d'instrumentistes de l'IT

Deu veus que aprofiten aquesta trobada per compartir ferides i explorar les pròpies falles: un purgatori que els impulsa a expressar els seus plans a mesura que generen empatia, sororitat i comprensió a través de la música de Monteverdi i Cavalli, entre d'altres.

Tutors

Isabel Soriano (Interpretació)
Roger Orra (Escenografia)

Professorat de l'ESAD

Professora de Lectura i anàlisi:
Gemma Rosset
Professora de Cant: Isabel Soriano
Professora de Moviment: Esther Sabaté
Professor de Pràctiques d'espai:
Josep Carreras
Professora de Pràctiques de personatge: Elisa Echegaray
Professor de Pràctiques d'il·luminació: Antoni Ubach

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Agraïments

Joan Santmartí, Mònica Navarro, Andreu Raich