

Premi de Dansa Institut del Teatre 2020

Funció dels finalistes



Mercat de les Flors
Diumenge 29 de novembre, 18 h

El Premi de Dansa de l'Institut del Teatre és una iniciativa del Conservatori Superior de Dansa.

L'objectiu del premi és potenciar la creació, facilitar la inserció laboral i donar a conèixer els joves coreògrafs i intèrprets graduats de l'Institut del Teatre.

En acabar la funció, el jurat entregarà els premis a la Millor Ballarina, al Millor Ballarí, el Premi del Públic i el Premi a la coreografia guanyadora, que rebrà la dotació econòmica i l'ajut per desenvolupar la proposta per ser estrenada en la programació del **Festival Grec 2021**.

El jurat 2020 del Premi de Dansa està format per: la directora general de l'Institut del Teatre, Magda Puyo; el director del Grec Festival de Barcelona, Francesc Casadesús; la directora del Mercat de les Flors, Àngels Margarit; la directora d'IT Dansa, Catherine Allard; el director del Conservatori Superior de Dansa, Alexis Eupierre; la directora del Conservatori Professional de Dansa, Marina Escoda, el director del SAT Espai Dansat, Òscar Rodríguez, la coreògrafa Sofia Asencio i el director de Azkuna Zentroa, Fernando Pérez.

Aquest premi compta amb la col·laboració de: **Grec Festival Barcelona, Mercat de les Flors, Graner, SAT Espai Dansat, La Caldera Les Corts, Centre Cívic Barceloneta, Associació de Professional de la Dansa de Catalunya (APdC) i L'Estruch.**

Presentadors de la gala: Iver Zapata i Marina Fueyo, alumnes de Coreografia del Conservatori Superior de Dansa
Concepte i direcció de la presentació: Miquel Mas, estudiant de Direcció i Dramatúrgia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic

Benvinguda dels presentadors

SPAM. Only for you

Coreografia, Direcció i Dramatúrgia: Clàudia Mirambell

Intèrprets: Alma Steiner, Uxía Pérez, Laia Camps, Sarina Röhr, Lua Anaya, Gore Pié

Figurants: Daniela Monsó, Marta García, Marina Fueyo

Escenografia: Sergi Cerdan i Clàudia Mirambell

Vestuari i Il·luminació: Sergi Cerdan

Música/composició musical: Albert Pipió

Audiovisuals: Marc Costa

Producció: Gore Pié

Agraïments: Cris Blanco, Elena Lalucat, Albert Boronat, Roberto Fradini

Ens deixem seduir per eslògans motivadors i imatges atractives que vehiculen missatges ambivalents. Tenim les paradoxes de la societat contemporània integrades al cos, als hàbits, a l'inconscient.

El cos és el nou producte estrella de la nostra societat; una societat on les jerarquies són determinants i on tot és substituïble. Com els productes, nosaltres necessitem actualitzar-nos constantment per generar les nostres pròpies versions millorades.

Impregnats de missatges subliminals, estem preparats per manipular i per ser manipulats.

Què passa si el cos "marca blanca" millora les prestacions de l'original?

JAPAN

Coreografia i Direcció: Mabel Olea

Intèrprets: Tanit Cobas, María Jurado, Mabel Olea, Paula Tato, Hanna Tervonen, Eira Riera

Veu en off: Joan Sentís

Escenografia i Il·luminació: Mariona Ubia

Vestuari: Joan Ros

Espai sonor: Guillem Font

Agraïments: José Luis Olea Alarcón

Japan és una carta d'Amor a la torpeza.

OBLIVION

Coreografia i Direcció: Sílvia Batet

Intèrprets: Marta García, Vera Palomino, Raquel Romero, Pere Seda, Anna Serra

Escenografia, Vestuari i Il·luminació: Quim Algora

Música / Composició musical: Sergi Puig

Edició musical: Jose González

Oblivion és una paraula que en anglès significa oblit, però que es vincula també al concepte de purgatori. Situada en un món entre surrealista i oníric, *Oblivion* podria ser tant una imatge del més-enllà clàssic, com ho descriu Dante a *La Divina Comèdia*, com un espai mental d'enyorança on visitem i revisitem el record d'allò que ja no hi és. La peça està dominada per la idea de l'etern vagar i la idea del cercle. Al cap i a la fi, el més-enllà i l'oblit podrien ser una mateixa cosa.

Intervenció dels presentadors i vot del públic

Breu pausa

Intervenció dels presentadors

Ofelia, coreografia de Julia Romero, estudiant de 2n de Coreografia i Interpretació del Conservatori Superior de Dansa

Coreografia i interpretació: Julia Romero

Música: *I'm sorry*, Brenda Lee

Vídeos breus sobre les coreografies finalistes, amb la col·laboració del Pacte de Talent del Clúster Audiovisual de Catalunya

- **Proclamació del Premi a la Millor Ballarina**
- **Proclamació del Premi del Públic a la Millor Coreografia**
- **Proclamació del Premi del SAT**
- **Proclamació del guanyador/a del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2020**