



PLA DOCENT

| |
|--|
| Curs: 3r/4rt |
| Especialitat: Escenografia |
| Escola: ESAD |
| Departament: Disseny escènic |
| Codi de l'assignatura: 552014 |
| Assignatura: DISSENY ESCENOGRÀFIC PER ESDEVENIMENTS |
| Tipus d'assignatura: Optativa |
| Crèdits ECTS de l'assignatura: 4 ECTS |
| Hores totals de l'assignatura: 60 hores lectives i 40 hores de treball autònom |
| Impartició: semestral |
| Professors/es: |
| Descriptors: Anàlisi i metodologia procedimental de la ficcionalització dels espais socials. Exploració, adaptació i pràctica dels recursos escenogràfics aplicats a l'entorn efímer. |
| Requisits: sense requisits |
| Observacions: |

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA:

Competències Genèriques (Transversals):

1. Entendre l'escenografia de l'esdeveniment com un fet comunicacional i experiencial, i actuar en conseqüència valorant la utilització dels signes visuals i sonors i del sentit que persegueixen.
2. Saber organitzar i integrar coneixements de diversa procedència per assolir un objectiu comunicacional i experiencial determinat.

Competències Específiques:

1. Saber conceptualitzar els plantejaments i objectius temàtics d'un esdeveniment.
2. Saber treure partit de la ubicació prevista per l'esdeveniment, en benefici del concepte que articuli i governi el projecte.
3. Saber gestionar els recursos disponibles de la producció.
4. Saber projectar l'entorn necessari per satisfer les funcions previstes a l'esdeveniment, tot integrant les propietats espacials de la ubicació.

RESULTATS DE L'APRENTATGE:

Coneixements:

Metodologia del projecte escenogràfic per esdeveniments, i administració dels recursos expressius propis del procés projectual. Logística, economia, organització i sostenibilitat dels processos de producció dels esdeveniments. Recursos constructius, tecnològics i normatius propis del muntatge d'esdeveniments.

Habilitats, procediments o destreses:

Aplicació i pràctica de la metodologia del projecte escenogràfic per esdeveniments, i administració dels recursos expressius propis del procés projectual.

Actituds:

1. Capacitat de reflexió, de reconsideració i d'autocrítica envers el propi procés projectual.
2. Assistència i capacitat de participació en els processos de treball propis de la dinàmica del curs.
3. Capacitat d'autoaprenentatge.
4. Capacitat d'integrar les aportacions pròpies a un procés de creació col·lectiu.

CONTINGUTS FORMATIUS:

Blocs de contingut:

1. La ubicació com a espai significant. Condicionants i preexistències.
2. La intervenció en un context espacial preexistent. De la integració a la fractura.
3. Producció d'esdeveniments efimers.
4. Recursos constructius, tècnics i normatius aplicats a l'entorn.
5. Gestió i integració de la gràfica.
6. Llum, so i audiovisuals per esdeveniments.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Metodologia:

L'assignatura compta amb 60 hores de lectivitat i 40 hores de treball autònom que s'organitzaran de la següent manera:

Classes teòriques : 20h

Elaboració i correcció de projectes escenogràfics per esdeveniments: 40h

Avaluació (Criteris, estratègies o activitats i ponderació):

L'avaluació és continuada.

No existeix per tant, la possibilitat d'avaluació a partir d'un examen o treball únic que substitueixi el seguiment de tota l'assignatura.

Els criteris d'avaluació seran:

- Assistència, puntualitat i actitud de l'alumne (10%)
- Evolució de l'alumne durant el procés d'aprenentatge (10%)
- Entrega de treballs i/o presentació de pràctiques al llarg de tota l'assignatura (80%)

Amb el 25% de faltes d'assistència a aquesta assignatura el professor té la facultat, si vol, de suspendre l'alumne.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

Diseño de Eventos. Innovación y creatividad, Ed. Link Books.

ADELL, A.; MUÑOZ, P.; RUBIO, M. & YSERN P., *Grans esdeveniments festius: anàlisi i experiències per la sostenibilitat*, Col·lecció "Documents de l'Agenda 21 de Barcelona", Ed: Ajuntament de Barcelona, 2004.

ICLEI (Local Governments for Sustainability), *Greening Events-L'ambientalització d'esdeveniments - La ambientalització de eventos*. Col·lecció "Documents de l'Agenda 21 de Barcelona". Ed: Ajuntament de Barcelona, 2004.