



DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
11/20-21	Didàctica de la dansa espanyola I i II – BORSA DE TREBALL

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Títol Superior en Dansa o equivalència a efectes de docència o altres titulacions superiors (grau o llicenciatura)

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Didàctica de la dansa espanyola I i II			CSD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Pedagogia de la dansa		Moviment	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
Segons POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que tindrà dues parts:

Part pràctica (Màxim 15 min)

- Caldrà proposar un exercici d'improvisació de 5 min a tres estudiants de dansa espanyola de qualsevol dels estils (Bolera, Estilitzada i/o Flamenc) on el focus sigui treballar principis de moviment comuns amb la dansa contemporània i/o amb altres estils o tècniques de dansa. L'objectiu serà explorar i transformar el lèxic específic de l'estil per generar una transformació d'aquest i donar-li una forma més híbrida al llenguatge.

Aquesta prova es qualificarà sobre un màxim de **12 punts**.

Prova oral (màxim 10 min).

L'aspirant haurà d'explicar els fonaments de la didàctica de la dansa espanyola en un dels estils a triar (Bolera, Estilitzada i/o Flamenc) , com faria el plantejament general d'aquesta assignatura de didàctica de la dansa espanyola per un nivell a triar entre: principiant, intermedi o avançat dins una assignatura de 45h presencials, i com plantejaria el sistema d'avaluació que caldria aplicar.

El tribunal podrà fer preguntes als aspirants en relació al que implica aquests procés.

Aquesta prova es qualificarà sobre un màxim de 8 punts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**.

L'aspirant que no obtingui un mínim de **7 punts** en la prova pràctica i 5 punts en la prova oral serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: · Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora · Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 4 punts
b) Experiència professional acreditada com a ballarí i pedagog: – Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: · A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència – Altres entitats, congressos o empreses: · A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	Màxim 3 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....	Màxim 0'5 punts
d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 0'5 punts
TOTAL PUNTS	8 PUNTS