



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2020-2021**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
14/20-21	Anàlisi Musical- BORSA DE TREBALL

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor/a Titular /substitut | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Títol Superior, en la branca de Música i Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Anàlisi Musical I Anàlisi Musical II			EESA/CPD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Música		Batxillerat en Arts	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
anual			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de les següents proves:

A) La impartició d'una classe (sense alumnes), per al nivell de 1r. o 2n. curs de batxillerat. La temàtica, l'assignatura i el nivell de curs serà el que determini el Tribunal Qualificador. El temps estimat per a la realització de la classe serà com a màxim de 30 minuts.

B) La descripció oral i teòrica de la metodologia didàctica que utilitzaria en la pràctica docent, amb referència a l'organització de continguts, plantejaments de les classes, sistemes d'avaluació, ús de les noves tecnologies i singularitat del centre docent.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** (**5 p** en la prova **A** i **5 p** en la prova **B**), serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: . Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 3 punts
b) Experiència professional en la participació en projectes pedagògics adreçats al nivell de referència i l'elaboració de materials curriculars o d'aula d'ensenyaments secundaris. – Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: . A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència – Altres entitats, congressos o empreses: . A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	Màxim 3 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....	Màxim 1 punt.
d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc.	Màxim 1 punt.
TOTAL PUNTS	8 PUNTS