



**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2020-2021**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
12/20-21	Cant- BORSA DE TREBALL

TIPOLOGIA PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor convidat | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Títol Superior de Cant

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Música i Cant 1 per musical Música i Cant 2 per musical			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Interpretació		Música	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
D'acord POA			Institut del Teatre

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova pràctica i/o oral.

La prova pràctica consistirà en dues parts:

- A) La primera part consistirà la interpretació de 3 obres a escollir pel/per la candidat/a. Dues d'aquestes peces hauran de ser d'estil clàssic (cant líric) i una de cant modern (teatre musical, Standards de jazz...).
- Es valorarà el domini tècnic, la interpretació i la dificultat de les obres.

Els/les candidats/des poden portar el seu propi pianista acompanyant i si no en tindran un a la seva disposició durant la prova.

Una vegada hagi sortit la llista d'admesos el/la candidat/a haurà d'enviar una còpia del repertori a la següent adreça electrònica: Informacio.RRHH@institutdelteatre.cat

Abans de començar la prova caldrà lliurar tres còpies de les partitures de les obres que s'interpretaran al tribunal, i no seran retornades a l'aspirant.

La prova tindrà una durada màxima de 15 minuts.

Qualificació màxima **10 punts**.

B) Classe de cant amb alumnat de l'ESAD

La segona part consistirà en una classe pràctica que permeti acreditar l'aptitud pedagògica en la transmissió de coneixements artístics, tècnics i el domini de l'especialitat.

Es valoraran les competències pedagògiques i el domini tècnic de l'especialitat del/la aspirant.

La prova tindrà una durada màxima de 20 minuts (inclòs el temps de preparació de classe, si cal) i es realitzarà amb alumnat de l'ESAD.

El tribunal podrà plantejar preguntes als/les aspirants sobre qualsevol aspecte de la prova per valorar el grau de coneixement de la matèria.

Qualificació **màxima 10 punts**.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la primera fase.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: · Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora · Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 4 punts
b) Experiència professional acreditada en l'àmbit Musical/Teatral: – Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: · A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència – Altres entitats, congressos o empreses: · A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedid per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.	Màxim 2 punts

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució. C) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores)..... d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 1 punt Màxim 1 punt
MAXIM TOTAL PUNTS	8 PUNTS