



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

MUHBA

Ajuntament de  
Barcelona



Institut del Teatre  
i Museu d'Història de Barcelona

# — Postgrau en Relats Urbans 2015-16

Teoria i Pràctica de l'Itinerari Històric

× L'Institut del Teatre i el Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) presenten el postgrau **Relats Urbans: Teoria i Pràctica de l'itinerari Històric** per formar experts en la ideació i la interpretació d'itineraris històrics urbans.

× Aquests estudis aglutinen, per primer cop al nostre país, continguts relacionats amb la història urbana, el patrimoni, el turisme cultural i l'art dramàtic.

× El programa se centra en la pràctica de l'itinerari. El curs proposa un mètode per construir punts de vista originals sobre la ciutat i expressar-los d'una manera eficaç, amb tant de rigor històric com de competència performativa.

× A qui s'adreça

**Turistòlegs,  
historiadors,  
historiadors  
de l'art,  
guies turístics,  
gestors culturals,  
tècnics en  
patrimoni,  
actors,  
directors  
i dramaturgs**

× Sortides professionals

**Visites  
d'interpretació  
del patrimoni,  
guiatge turístic,  
animació  
sociocultural  
especialitzada,  
tallers escolars i  
acompanyaments  
assistencials**

× **Preinscripció, matriculació  
i procés de selecció**

× **Preinscripció: del 15 de maig al 2 de juny de 2015**

× **Matriculació: del 4 al 30 de juny de 2015**

El procés de selecció es farà en funció del currículum professional i la titulació acadèmica acreditada.

× **Estructura i calendari**

El postgrau, de 22 crèdits, s'imparteix d'octubre de 2015 a maig de 2016. Està estructurat en 8 blocs i un treball final de postgrau.

**Mòdul 1 — Construcció de l'itinerari històric**

> Bloc 1. Introducció a la dramàturgia – 2 crèdits ECTS

> Bloc 2. Narrativa històrica: la ciutat preindustrial – 2 crèdits ECTS

> Bloc 3. Narrativa històrica: la ciutat moderna – 3 crèdits ECTS

> Bloc 4. Composició d'itineraris – 2 crèdits ECTS

**Mòdul 2 — El discurs històric representat**

> Bloc 5. Eines per a la interpretació teatral – 3 crèdits ECTS

> Bloc 6. Escenificació del relat urbà – 2 crèdits ECTS

> Bloc 7. Interpretació del patrimoni – 3 crèdits ECTS

> Bloc 8. La professió de guia – 2 crèdits ECTS

> Projecte final – 3 crèdits ECTS

També s'ofereix la possibilitat de cursar només el mòdul 1 o el mòdul 2 de manera independent, amb un treball final de mòdul cadascun, que dóna lloc a un certificat d'aprofitament.

S'ofereixen dues modalitats de matrícula:

— Postgrau Relats Urbans, sencer

— Mòdul 1 o mòdul 2, independents

En cas que l'alumne completi els dos mòduls per separat o en anys diferents i vulgui obtenir el títol de postgrau, haurà de matricular-se del Projecte final, de 3 crèdits ECTS.

× **Títol i preu**

Postgrau de títol propi per l'Institut del Teatre.

**Preu d'inscripció** — 300,00 € a comptar de la matrícula

**Postgrau sencer** — 22 crèdits 1.235,20 €

**Mòdul 1** — 9 crèdits 617,60 €

**Mòdul 2** — 10 crèdits 673,80 €

**Projecte final** — 3 crèdits 168,50 €

Al preu de cada bloc s'hi han d'afegir 17 euros en concepte d'assegurança, que s'abonaran només una vegada en cas que l'alumne s'inscrigui a més d'un mòdul.

Els alumnes graduats de l'Institut del Teatre tindran un 20% de descompte.

Als alumnes que cursin un dels mòduls se'ls expedirà un certificat acreditatiu.

L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim de matriculació.

# Mòdul 1 — Construcció de l'itinerari històric



## > Bloc 1— Introducció a la dramaturgia

Introducció a les estratègies bàsiques de la composició i la creació dramàtica, l'organització del relat, els conceptes vertebradors i les estructures, els personatges, el conflicte, l'acció dramàtica, l'espacialitat i la temporalitat.

Docent: Pere Riera

Lloc: Institut del Teatre

## > Bloc 2— Narrativa històrica: la ciutat preindustrial

Introducció a la història de la ciutat de Barcelona des de l'època romana fins al segle XVIII.

Docents: Ricardo Mar, Julia Beltran, Isabel Rodà, Carles Vela, Albert Cubeles, Mikel Soberon i Jaume Dantí

Lloc: MUHBA

## > Bloc 3— Narrativa històrica: la ciutat moderna

Història de la Barcelona moderna: des del segle XVIII fins avui. Introducció als estudis urbans i anàlisi de diferents metodologies d'aproximació a l'espai urbà i als processos de creixement metropolità.

Docents: Marina López, Glòria Santa Maria, Manel Guàrdia, Teresa Navas, José Luís Oyón, Pilar López i Joan Roca

Lloc: MUHBA

## > Bloc 4— Composició d'itineraris

Aproximació a l'especificitat del format itinerari. Eines per a la construcció d'itineraris històrics urbans.

Docents: Joan Roca, Julia Beltrán, Mònica Blasco, Teresa Macià, Jordi Ramos i Andrea Manenti

Lloc: MUHBA

## > Treball final de mòdul—

(en cas de matrícula per mòduls independents)

Creació d'una proposta d'itinerari teòrica sobre un tema d'història urbana.

# Mòdul 2 — El discurs històric representat



## > Bloc 5— Eines per a la interpretació teatral

Introducció a les eines per a desenvolupar les habilitats relacionades amb la interpretació: la consciència corporal, l'ús eficaç de la veu, la fluïdesa comunicativa, la improvisació, la composició i la creació del personatge.

Docents: Christian Atanasiu, Ester Bové i Marta Rafa

Lloc: Institut del Teatre

## > Bloc 6— Escenificació del relat urbà

Coneixement i anàlisi dels conceptes i procediments fonamentals per a la construcció de propostes escèniques. L'escenificació com a formulació d'una hipòtesi tècnica, ètica i estètica. Crítica i autocrítica del procés de creació i del resultat del treball.

Docents: Glòria Balaña i Elisabet Castells

Lloc: Institut del Teatre

## > Bloc 7— Interpretació del patrimoni

Introducció als conceptes clau de patrimoni i patrimoni històric. El significat que el patrimoni ha tingut en el temps, les seves modalitats de creació, tractament i representació.

Docents: Joan Roca, Eduard Riu-Barrera, Jordi Rogent, Reinald González, Francesc Caballé, Josep Bracons, Josep Maria Montaner, Isabel Moretó, Mireia Freixa, Josep Maria Rovira i Antoni Vilanova

Lloc: MUHBA

## > Bloc 8— La professió de guia

Aspectes pràctics, normatius, econòmics i organitzatius en la gestió de projectes d'itineraris guiats

Docent: Carles Picazo

Lloc: MUHBA

## > Treball final de mòdul—

(en cas de matrícula per mòduls independents)

Creació d'una proposta d'escenificació teòrica sobre un tema relacionat amb elements patrimonials de la ciutat.

## Projecte final —

Creació d'un itinerari urbà en què s'aplicaran les competències i els coneixements adquirits, des del plantejament inicial i la recerca de documentació fins a la definició d'un guió, la posada en escena i la interpretació.

## Altres postgraus i màsters de l'Institut del Teatre:

- Postgrau en Moviment i Educació
- Postgrau en Teatre i Educació
- Màster Universitari en Estudis Teatral



Foto: Javier Oduber Muntanya



**Diputació  
Barcelona**

**Institut del Teatre**

### **Postgrau en Relats Urbans**

Direcció: Joan Roca  
Coordinació: Elisenda Curià, Andrea Manenti,  
Marta Rafa (IT) i Pere Riera (IT)

### **Llocs d'impartició**

**Institut del Teatre**  
Plaça Margarida Xirgu, s/n · 08004 Barcelona

### **Museu d'Història de Barcelona**

Baixada de la Llibreteria, 9 · 08002 Barcelona

### **Més informació**

[mastersipostgraus@institutdelteatre.cat](mailto:mastersipostgraus@institutdelteatre.cat)  
[www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat)  
<http://museuhistoria.bcn.cat>

### **Preinscripcions**

Secretaria Acadèmica de l'Institut del Teatre  
Horari d'atenció al públic:  
De dilluns a divendres, de 10.30 a 14.30 h  
De dilluns a dijous, de 15.30 a 17 h  
Telèfon: 93 227 39 55  
Adreça electrònica: [sec\\_acad.it@institutdelteatre.cat](mailto:sec_acad.it@institutdelteatre.cat)