



**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2020-2021**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
06/20-21	BORSA DE TREBALL Tècniques d'interpretació físic 1 i 2 Projecte 2 físic

TIPOLOGIA PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor convidat | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Titulació oficial superior en art dramàtic o qualsevol altre titulació oficial superior (grau o llicenciatura)

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Tècnica Interpretació físic 1 (1r interpretació físic visual) Tècnica Interpretació físic 2 (2n interpretació físic visual) Projecte 2 físic (3r interpretació físic)			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Interpretació		Tècniques Interpretació	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
D'acord POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova pràctica i oral:

A) PROVA PRÀCTICA

L'aspirant haurà de treballar amb dos/dues alumnes (actrius/ors) de l'Institut del Teatre una partitura de mim corporal.

Es valorarà la capacitat de l'aspirant per FACILITAR als alumnes les eines per:

- l'anàlisi de l'acció
- anàlisi de l'articulació corporal
- aplicació del contrapès corporal

A més, es valorarà:

- La capacitat de comunicació amb els alumnes
- Els aspectes metodològics i de coherència de la selecció d'exercicis
- El desenvolupament de diferents solucions i/o correccions tècniques per assolir els objectius de l'exercici.

Per a la realització d'aquesta prova, els aspirants disposaran com a màxim de **15 minuts**, podent el tribunal aturar l'exercici abans d'exhaurir la totalitat del temps concedit.

B) PROVA ORAL

El Tribunal podrà formular preguntes als aspirants sobre els plans docents, temes metodològics, avaluació i com es planteja una sessió.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts (de manera conjunta les dues proves). L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la primera fase.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran portat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: • Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora • Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 3 punts
b) Experiència professional acreditada en l'àmbit de la interpretació en el teatre físic: 1.- Companyies i/o produccions de reconegut prestigi nacional o internacional: • A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència 2.- Altres experiències professionals: • A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General	Màxim 3 punts

Tercera. L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució. c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb l'àmbit de la plaça a la que concursa, amb una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores)..... d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 1 punts Màxim 1 punt
	MAXIM TOTAL PUNTS 8 PUNTS