



PLA DOCENT

Curs: 3er
Especialitat: Escenografia
Escola: ESAD
Departament: Disseny escènic
Codi de l'assignatura: 532016
Assignatura: Realització de la indumentària 1
Tipus d'assignatura: Obligatòria
Crèdits ECTS de l'assignatura: 4 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 30 hores lectives i 70 hores de treball autònom
Impartició:
Professors/es:
Descriptors: Pràctica escenogràfica que sintetitza i consolida els coneixements adquirits. A partir del projecte desenvolupat a Projecte escenogràfic 3 s'estudiaran i treballaran les tècniques de construcció i realització adequades de l'àrea del personatge per arribar a la materialització del projecte i la seva presentació en públic.
Requisits: Tècniques de realització de la indumentària 1, Laboratori 2
Observacions: el professor tindrà 30 hores de lectivitat per cada un dels grups de pràctiques d'espai, així doncs tindrà un mínim de 30 hores i un màxim de 90.

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA:

Competències genèriques (transversals):

1. Efectivitat en el plantejament i la resolució física de la idea, tenint estratègies per a resoldre problemes que sorgeixin durant la materialització i escenificació d'un projecte.
2. Capacitat de treball en equip i implementació amb altres especialitats.
3. Saber coordinar i preveure els processos tècnics relacionats amb altres professionals.

Competències específiques:

1. Desenvolupament pràctic de tècniques i processos concrets que permeten la materialització d'un projecte escenogràfic real.
2. Capacitat de valoració i concreció de les qualitats i possibilitats expressives dels materials i processos a utilitzar.
3. Saber valorar els recursos tècnics, econòmics, humans i temporals inherents al desenvolupament d'un projecte concret.
4. Posada en pràctica de la metodologia per portar a terme el projecte.

RESULTATS DE L'APRENTATGE:

Coneixements:

1. Concreció dels requisits, necessitats i desenvolupament dels processos que intervenen en la materialització d'un projecte.
2. Coneixement pràctic de les eines, tècniques i recursos adients per la materialització del projecte.

Habilitats, procediments o destreses:

1. Capacitat pràctica per a una implementació tècnica adequada en el procés d'escenificació d'un projecte escenogràfic.
2. Saber adaptar de forma creativa els recursos adequats per a la implementació a la resta d'àmbits que intervenen en una escenificació.
3. Desenvolupament i materialització d'un projecte escenogràfic.



Actituds:

1. Analítica per assolir en profunditat tots els continguts i saber utilitzar les tècniques i els sistemes mes idonis en cada fase del projecte.
2. Formal per entendre les convencions existents.
3. Crítica per desenvolupar el seu propi caràcter creatiu.
4. Capacitat de treball en equip.

CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):

Blocs de contingut:

Els continguts es desenvoluparan en funció del caràcter tècnic i plàstic de cada un dels projectes atenent els requisits de cada un dels blocs de contingut.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Metodologia

4 crèdits ECTS, 30 hores lectives i 70 hores de treball autònom

Per assolir totes les competències l'assignatura treballarà a partir de la tutorització dels projectes que elaborin els alumnes; planimetries, materials, acabats i viabilitat per l'elaboració d'un projecte tècnic complet i la seva posterior materialització i implementació en el procés d'escenificació.

Avaluació:

L'avaluació és continuada.

No existeix per tant, la possibilitat d'avaluació a partir d'un examen o treball únic que substitueixi el seguiment de tota l'assignatura.

Els criteris d'avaluació seran:

- Assistència, puntualitat i actitud de l'alumne (10%)
- Evolució de l'alumne durant el procés d'aprenentatge (10%)
- Elaboració, desenvolupament i execució del projecte tècnic. (80%)

En aquest apartat es valoraran punts com:

1. Els projectes i la seva resolució, precisió i presentació de la documentació complementaria.
2. Es valorarà també la idoneïtat dels procediments escollits amb ponderació del grau de dificultat.

Amb el 25% de faltes d'assistència a aquesta assignatura el professor té la facultat, si vol, de suspendre l'alumne.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

Bàsics

La bibliografia d'aquesta assignatura es donarà en base als continguts específics del projecte que es treballi