



CONVOCATÒRIA DEL PREMI ADRIÀ GUAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2020

1.- OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020 que serà atorgat al millor projecte d'escenificació.

La concessió d'aquest ajut s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de potenciar la inserció professional dels/les graduats/des de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un muntatge d'arts escèniques a partir de projectes d'escenificació que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.

L'estrena de l'obra guanyadora haurà de tenir lloc com a molt tard el 31 d'octubre de 2021.

2.- FINALITAT DE L'AJUT

La finalitat d'aquest ajut serà el finançament d'un projecte d'escenificació fins a un màxim de 100% del cost del projecte, fins al límit de la dotació econòmica establerta a la clàusula 7 d'aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament no podran superar el 100% del cost del projecte.

D'acord amb la finalitat de la convocatòria es considera que el projecte consistirà en la presentació detallada d'un projecte d'escenificació i el pla de treball que es proposa seguir fins a la seva representació.

3.- DESTINATARIS I REQUISITS DELS PARTICIPANTS

Pot optar a l'ajut qualsevol col·lectiu de professionals de les arts escèniques que reuneixi, en el moment de presentar la sol·licitud, els requisits següents:

a) Tenir personalitat jurídica pròpia, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, la concessió del premi quedarà supeditada a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.

b) Estar integrat com a mínim per tres graduats/-des amb el títol superior d'Art dramàtic, per a estudis cursats a l'Institut del Teatre a partir de l'any 2016 i que en el projecte presentat desenvolupin la disciplina del seu àmbit formatiu a l'Institut del Teatre i pel qual han obtingut la titulació.



c) No podran participar en aquesta convocatòria aquells/-es graduats/des que varen participar en els cursos de postgrau Factoria IT 2004-2005, ni haver rebut un dels premis "Projectes d'Escenificació de l'Institut del Teatre", en les edicions 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 i 2011, ni el Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre dels anys 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 i 2019.

4. REQUISITS DELS PROJECTES

Els projectes que es presentin a concurs no poden tenir caràcter acadèmic.

La presentació d'un projecte al concurs implica necessàriament:

- La garantia per part del col·lectiu aspirant, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona, de l'autoria i originalitat del projecte, que no pugui ser una còpia o modificació parcial de cap altre.
- La garantia per part de l'aspirant, amb total indemnitat per l'Institut del teatre, del caràcter inèdit del projecte presentat i de titularitat en exclusiva, sense cap càrrega ni limitació, dels drets d'explotació sobre aquest projecte.

5. TERMINI, FORMA I LLOC DE PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ

La convocatòria per a la concessió del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre de Barcelona any 2020, i la sol·licitud per participar-hi, es publicaran al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i a la pàgina web de l'Institut del Teatre: www.institutdelteatre.cat i estaran disponibles a la consergeria de la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona i al Servei de Graduats i Graduates de l'Institut del Teatre.

Els projectes aspirants al Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020 i la documentació a aportar que es detalla seguidament, es presentaran en suport paper en el Registre de l'Institut del Teatre de Barcelona, situat a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9:00 a 14:00 h., sense perjudici de poder-ho fer també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la normativa vigent, utilitzant el model normalitzat de sol·licitud que s'adjunta com Annex a la present convocatòria i que es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre. S'estendrà la corresponent acreditació de la seva presentació.

El termini de presentació de sol·licituds al premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020 serà de 15 dies naturals a comptar a partir de l'endemà de la publicació al



Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

6.- DOCUMENTACIÓ QUE CAL APORTAR A LA SOL·LICITUD

La sol·licitud (model normalitzat que s'adjunta com a annex) haurà de ser complimentada facilitant totes les dades que es demanen i acompanyada de la següent documentació:

- a) Un original del projecte que es presenta a concurs, grapat i sense enquadernar, i que inclourà:
 - La memòria explicativa del muntatge amb menció expressa als/les professionals que intervenen: direcció, escenografia, producció executiva, tècnics, intèrprets, etc. i el detall de les funcions que cadascun hi desenvolupa.
 - El text, en cas que sigui inèdit.
 - El pressupost del projecte que, com a mínim, contindrà la informació detallada en l'Annex.
 - El material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient i s'ajusti a la convocatòria.

El projecte original es presentarà de la següent manera:

- a) una còpia en paper sense enquadernar i en fons blanc per facilitar la lectura del document
- b) una còpia en format pdf amb les següents característiques:
 - 1) en suport CD o USB
 - 2) etiquetat amb el nom del/de la sol·licitant i el títol del projecte presentat
 - 3) el document electrònic no podrà pesar més de 8MB.

En cas de discrepància entre la còpia en paper i la còpia en pdf prevaldrà la còpia en paper.

Cada sol·licitant podrà presentar un únic projecte.

Els originals dels projectes s'han de signar i s'han de presentar dins un sobre tancat on caldrà indicar a la part exterior la denominació "Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020", i a l'interior del sobre:

- a) El nom del col·lectiu professional que es presenta, l'adreça, un telèfon de contacte i l'adreça electrònica.
- b) Identificació del col·lectiu professional que opta al premi: NIF; Acta fundacional, Estatuts de l'entitat, identificació del seu representant legal, i quan el col·lectiu professional ja disposi de la condició de persona jurídica, el certificat de situació censal.



- c) En cas que en el moment de presentar la sol·licitud d'admissió al concurs el col·lectiu professional que es presenti estigui en tràmit de constitució, haurà d'aportar fotocòpia de la sol·licitud de la constitució com a persona jurídica amb segell d'entrada al registre corresponent.
- d) Fotocòpia del títol superior d'art dramàtic o resguard de la sol·licitud d'aquests títols per part dels/les graduats/des que integren el col·lectiu que opta al Premi, en el qual es farà constar que els esmentats estudis han estat realitzats a l'Institut del Teatre i la titulació ha estat obtinguda a partir de l'any 2016, inclòs.
- e) Fotocòpia del DNI dels/les graduats/des que integren el col·lectiu professional que opta al Premi.
- f) Currículum dels/de les professionals que participen en el projecte.
- g) Acreditació del caràcter inèdit del projecte, de la seva autoria i originalitat, i, en el seu cas, de la cessió dels drets d'explotació dels/les autors/es de les obres que el configuren.
- h) Declaració responsable del col·lectiu professional en la qual declari que reuneix tots els requisits per obtenir la condició de beneficiari d'acord amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i també que consti:

Que disposa del consentiment de totes les persones que participen en el projecte per concórrer a la convocatòria del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020 i amb la manifestació que accepten la seva regulació, i del seu consentiment perquè les dades que es faciliten puguin ser utilitzades per a la gestió de la convocatòria d'aquest Premi i posterior seguiment i difusió en cas que el projecte resulti guanyador.

Que el col·lectiu professional que participa es troba al corrent de les seves obligacions tributàries, i si és el cas amb la Seguretat Social, i no incorre en cap dels supòsits que l'inhabiliten per a percebre subvencions de conformitat amb allò previst a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

El model de Declaració responsable es trobarà disponible a la pàgina web de l'Institut del Teatre: www.institutdelteatre.cat i al Servei de Graduats i Graduades d'aquest Institut.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o espanyol). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació del projecte implica el compromís dels aspirants al premi de no retirar l'obra del concurs abans del veredict, sense perjudici del dret de devolució dels originals de les obres no premiades i de la documentació aportada un cop publicat el veredict.

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment



administratiu comú de les administracions públiques, en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà al col·lectiu professional sol·licitant perquè esmeni les mancances o aportï els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que el/la sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Les dades i documents no aportats, totalment o parcialment, no es tindran en compte a efectes de la seva valoració.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa l'exclusió del concurs.

7. DOTACIÓ DE L'AJUT

El premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020 està dotat amb TRENTA MIL DOSCENTS TRETZE EUROS AMB VINT CÈNTIMS (30.213,20€). Aquest import s'imputarà a l'aplicació pressupostària 480.01 / 99003 del pressupost de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:

Exercici pressupostari	Import
2020	21.149,24€
2021	9.063,96€

L'import de l'ajut es destinarà exclusivament a la producció del projecte premiat i en cap cas l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total del projecte premiat.

8. PRESENTACIÓ PÚBLICA DEL PROJECTE GUANYADOR DEL PREMI ADRIÀ GUAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2020 EN EL MARC DEL GREC 2020 FESTIVAL DE BARCELONA

La Direcció del Grec Festival de Barcelona tindrà en compte el projecte guanyador del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020 per tal d'incloure'l preferentment dins la selecció de les propostes per a l'edició de l'any 2021, sempre i quan s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona.

Així mateix la direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en el finançament de la producció del projecte i en la seva exhibició en el marc del Grec 2021 Festival de Barcelona.

Durant el procés i abans de l'estrena es farà un seguiment i acompanyament del projecte guanyador per persones designades per l'Institut del Teatre fins a l'estrena al Grec Festival de Barcelona.



9. JURAT DEL PREMI ADRIÀ GUAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2020

La proposta de concessió del premi (subvenció) serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 12.5 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.

El Jurat qualificador del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020 estarà integrat per:

- La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui.
- La Gerència de l'Institut del Teatre o persona que el substitueixi.
- La Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre o persona que el substitueixi.
- Un/-a professional docent de l'Institut del Teatre de reconegut prestigi, proposat/-da per la Direcció General.
- Un/-a representant del Grec Festival de Barcelona.
- Tres professionals de l'àmbit de les arts escèniques de Catalunya, a designar per la Direcció General de l'Institut del Teatre.
- La Direcció de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui.

Actuarà com a Secretari/a, amb veu i sense vot, un/-a professional del Servei de Graduats i Graduades de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà al tauler d'anuncis i a la web de l'Institut del Teatre de Barcelona mitjançant resolució de la Presidència d'aquest Institut.

Als/les professionals de l'àmbit de les arts escèniques externs/-es que no representen cap institució se'ls retribuirà la seva assistència al jurat d'acord amb el Real Decreto 462/2002, de 24 de mayo, sobre indemnizaciones por razón del Servicio.

L'abstenció i recusació dels membres del Jurat s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i de la Secretaria, o en el seu cas de les persones que els substitueixin, i de la meitat al menys dels seus membres.

Els acord seran adoptats per majoria de vots.



El jurat resoldrà qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir.

10. ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES

Els elements generals de valoració dels projectes presentats seran els següents:

1) L'interès artístic del projecte presentat que es mesurarà d'acord amb els següents criteris:

- Rellevància, grau d'interès del projecte i coherència en el seu desenvolupament.
- Aportació significativa de continguts al context artístic i especialment com a expressió de la realitat contemporània.
- Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística.

2) Nombre i àmbit de participació dels/les graduats/des de l'ESAD de l'Institut del Teatre en el projecte.

3) La viabilitat econòmica i tècnica del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents paràmetres:

- Adequació del pressupost als recursos necessaris per a la realització del projecte artístic.
- Adequació de la planificació dels recursos humans i econòmics als objectius proposats.
- Finançament previst al marge del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020.
- Generació de recursos propis.

La puntuació màxima a atorgar per cadascun dels criteris és:

1) L'interès artístic del projecte: **6 punts** amb el desglossament següent:

- Rellevància, grau d'interès del projecte i coherència en el seu desenvolupament. **Fins a 2 punts**
- Aportació significativa de continguts al context artístic i especialment com a expressió de la realitat contemporània. **Fins a 2 punts**
- Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística. **Fins a 2 punts**



2) El nombre i l'àmbit de participació dels/les graduats/-des de l'ESAD de l'Institut del Teatre en el projecte: **2 punts**. Es valorarà la participació de graduats/des d'altres escoles de l'Institut del Teatre.

3) La viabilitat econòmica i tècnica del projecte: **2 punts** amb el desglossament següent:

- Adequació del pressupost als recursos necessaris per a la realització del projecte artístic. **Fins a 0.5 punts**.
- Adequació de la planificació dels recursos humans i econòmics als objectius proposats. **Fins a 0.5 punts**.
- Finançament previst al marge del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020. **Fins a 0.5 punts**.
- Generació de recursos propis. **Fins a 0.5 punts**.

Per optar al Premi, els projectes han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts. El projecte guanyador serà el que obtingui la puntuació més alta.

11. VEREDICTE DEL JURAT I CONCESSIÓ DEL PREMI

El Jurat emetrà el seu veredictes de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de tres mesos des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, proposar declarar desert el Premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment el jurat podrà proposar atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

Una vegada emès el veredictes el president del Jurat elevarà una proposta de resolució per a la seva concessió a la Presidència de l'Institut del Teatre, la qual haurà de dictar resolució en un termini màxim de tres mesos a comptar des de la data de tancament del període de presentació d'instàncies. Així mateix, la Presidència de l'Institut del Teatre restarà facultada per a l'aprovació dels actes administratius necessaris per al desplegament del projecte premiat.

La resolució del premi es notificarà personalment al col·lectiu guanyador i a tots els/les participants, i es farà difusió pública del resultat de la convocatòria al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut del Teatre www.institutdelteatre.cat.

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, s'haurà d'interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona, en el termini d'un



mes a comptar des del dia següent al de la seva notificació.

No obstant es podrà interposar qualsevol altre recurs o reclamació, que consideri oportú, en defensa dels seus interessos.

Els projectes no premiats es podran recollir a la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona, prèvia petició dels/de les autors/es, adjuntant el document acreditatiu de la recepció de l'obra, des del dia següent hàbil a la data de concessió del premi i fins a tres mesos després.

L'atorgament del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020 exclou al col·lectiu guanyador de la possibilitat de presentar-se a futures edicions d'aquest premi.

12. PAGAMENT

El pagament de l'ajut s'efectuarà d'acord amb el següent criteri:

Un primer 70% del seu import en el moment en què el col·lectiu beneficiari presenti una carta de compromís de presentació pública emesa pel corresponent programador, on s'indica lloc i data d'estrena, i el 30% restant s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total del projecte. El col·lectiu beneficiari haurà de presentar els justificants i les factures de la despesa realitzada.

En cap cas, l'import del Premi conjuntament amb altres ajuts i ingressos (taquillaatge, patrocinadors, etc) no podrà superar el cost d l'activitat.

Aquest Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable al perceptor.

13. ACREDITACIÓ DE L'ESTRENA DE L'OBRA GUARDONADA

El col·lectiu guanyador del Premi haurà d'acreditar, abans del dia 31 d'octubre de 2021, l'estrena de l'obra guardonada.

L'estrena de l'obra guardonada es podrà acreditar mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada teatral o un document imprès similar.

14. JUSTIFICACIÓ DE L'APLICACIÓ DEL PREMI A LA PRODUCCIÓ DE L'OBRA

El període d'execució i aplicació de les despeses s'estableix entre la data de la concessió i acceptació del Premi i fins a la data de la seva estrena. Es podran incloure les despeses fins a la data de la finalització de la representació de l'obra, incloses les



despeses de desmuntatge d'aquesta primera estrena, i no més tard del 31 d'octubre de 2021.

Es consideraran despeses subvencionables tal i com indica l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions aquelles que resultin estrictament necessàries per a la producció de l'obra, que han d'estar efectivament pagades amb anterioritat al termini de justificació que s'estableix en el 30 de novembre de 2021.

Si finalitzat el termini de justificació el/la beneficiari/a del Premi no ha justificat l'aplicació de la despesa se li requerirà perquè en un termini màxim improrrogable de quinze dies presenti aquesta justificació. La falta de presentació comportarà el reintegrament de les quantitats ja abonades i la pèrdua del dret al seu cobrament.

En cap cas tindran la consideració de despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda. Tot allò d'acord amb l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

En cap cas es consideraran despeses subvencionables les següents:

- L'IVA quan el/la beneficiari/a pugui repercutir-lo, així com els impostos personals sobre la renda.
- Dietes i manutenció.
- Despeses de gestoria o administració.

En el supòsit d'adquisició de bens inventariables (equipament informàtic, etc.) només es podrà imputar la part proporcional a l'amortització d'aquest bé.

La justificació de l'import total d'altres ingressos i ajuts rebuts per al finançament del projecte i de les despeses ocasionades per la seva realització, d'acord amb el següent detall:

a) La justificació, declaració jurada, de l'import total dels ingressos, subvencions i aportacions econòmiques rebudes per al finançament de la realització del projecte guardonat, s'acreditarà mitjançant l'aportació d'una relació detallada dels conceptes, els imports i la procedència amb indicació de si es tracta d'una administració o entitat pública o privada, nacional o internacional.

b) La justificació de les despeses ocasionades per la realització del projecte s'efectuarà mitjançant l'aportació d'una relació classificada **del total de les despeses de l'activitat**, amb identificació del/de la creditor/a, el concepte, la data d'emissió, la data de pagament i el percentatge d'imputació de la despesa al premi atorgat.

Els justificants de despesa consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (article 72.2 del



Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions).

Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixen la convocatòria.

El total de les despeses haurà de comptar amb el vist-i-plau de la Coordinació acadèmica de l'Institut del Teatre.

Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10 EUR.

Els tributs tindran la consideració de despesa subvencionable quan el/la beneficiari/-a de la subvenció faci el seu abonament de forma efectiva.

Les factures hauran de reunir els següents requisits:

1) Contingut de la factura: dades que ineludiblement haurà de contenir tota factura:

- Número de factura.
- Data d'expedició.
- Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.
- Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, què haurà de tractar-se del/la beneficiari/a del premi.
- Número d'identificació fiscal.
- Descripció de les operacions i el seu import.
- Tipus impositiu aplicat/s a les operacions.
- Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-se per separat.
- Data de realització de les operacions objecte de facturació.
No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" o provisionals.

Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:

- Data de la compra.



- Identificació del proveïdor: raó social i CIF, o nom particular i NIF, adreça i telèfon.
- Concepte de la despesa.
- Import, especificant "IVA inclòs".
- Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT.
- Número, i en el seu cas, sèrie.

En cas de no justificar algun concepte, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import del Premi concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.

15. OBLIGACIONS DEL COL·LECTIU GUANYADOR

El col·lectiu guanyador del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020 de l'Institut del Teatre es compromet a mantenir la integritat del projecte presentat fins a l'estrena de l'obra. Excepcionalment, si és necessari fer algun canvi en el pla de treball o en el calendari proposat, caldrà que el col·lectiu guanyador ho posi en coneixement per escrit al Jurat.

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020" a tots els elements informatius i publicitaris relacionats amb l'activitat premiada. L'Institut pot efectuar un control previ del compliment d'aquesta obligació.

En cas que el projecte premiat s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona, caldrà incloure en tots els elements informatius i publicitaris la referència a la participació del Grec com a coproductor de l'espectacle, seguint les condicions habituals aplicades a qualsevol espectacle coproduït pel Grec.

El col·lectiu guanyador es compromet a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada respecte de l'activitat per a la qual es concedeix el premi.

També es compromet a adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta que permetin assegurar el compliment dels principis d'igualtat, d'objectivitat i de transparència i, en particular, s'obliga a:

- Facilitar a l'Institut del Teatre la informació establerta per la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i qualssevol d'altra que li sigui requerida d'acord amb la normativa vigent.
- Comunicar a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos o d'altres anàlogues de les què tingui coneixement que afectin, directa o indirectament, al present premi i puguin posar en risc l'interès públic.



- Abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta que afecti o pugui afectar la relació subvencional en els termes previstos en el Codi Penal vigent en cada moment.

16. ESTRENA DE L'ESPECTACLE GUARDONAT I DIVULGACIÓ PÚBLICA

L'entitat guanyadora s'obliga a estrenar l'espectacle del projecte guardonat abans del dia 31 d'octubre de 2021.

17. DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu dels/les professionals que integren el col·lectiu professional autor del projecte guanyador, i la dels participants i intèrprets de l'espectacle que es representi, durant el decurs de totes les activitats que es duiguin a terme en relació a aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.

L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar el muntatge guanyador en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible el muntatge guanyador, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública de l'obra.

Qualsevol de les activitats autoritzades es faran sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb la única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) d'aquest Institut el projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.

Les dades personals dels/les graduats/-des que es presenten amb cada projecte seran facilitades amb el consentiment de cadascun d'ells mitjançant la declaració responsable a què es fa referència en la clàusula 6, apartat h.

Les dades personals facilitades en la sol·licitud d'admissió que s'annexa a la present convocatòria, així com les recollides durant el desenvolupament del projecte guanyador (captació d'imatge i veu) seran incorporades en un fitxer de titularitat de la



Diputació de Barcelona. La finalitat del tractament d'aquestes dades és gestionar la participació en el Premi Adrià Gual dels/les sol·licitants i el posterior seguiment i difusió del projecte guanyador, i només podran ser cedides a tercers amb aquesta finalitat. El participant accepta que en cas de resultar guanyador les seves dades siguin publicades.

De conformitat amb allò previst pel Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i el Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques en allò que respecta al tractament de les seves dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i per la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, els participants poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament, en les condicions previstes en la legislació vigent, a través de la Seu electrònica: <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp>, o presencialment a les oficines del Registre: <https://www.diba.cat/web/registre/>.

17. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria del Premià Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2020 es pot compatibilitzar amb l'obtenció d'altres premis i ajuts pel mateix projecte procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, excepte aquells als quals es fa referència en el punt 3.c) d'aquesta convocatòria, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

En cap cas, les diferents fonts de finançament podran superar el cost de l'activitat.

18. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si s'escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

- a) Manca d'assoliment en l'execució del projecte.
- b) Incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria.
- c) Obligació de la justificació econòmica.
- d) Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir el premi.
- e) La no acceptació per part de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre dels canvis que es proposin en el projecte. Serà obligació del beneficiari la comunicació dels canvis, que hauran de ser autoritzats per la Coordinació Acadèmica de l'Institut



del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi.

f) Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.

La revocació del premi haurà de ser proposada per la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre, previ informe motivat a l'efecte.

En cas de renúncia del/la guardonat/-da haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

20. ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com dels preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, de 9 de maig de 2017).

21. INFRACCIONS I SANCIONS

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, en el Títol IV de la Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.

22. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, és d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i demés legislació concordant.