



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2020-21**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
02/20-21	BORSA DE TREBALL Tècniques d'interpretació Text 1 i Projecte 2 Bloc interpretació

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Titulació oficial superior en art dramàtic o qualsevol altre titulació oficial superior (grau o llicenciatura)

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Tècniques d'interpretació Text 1 (2on) Projecte 2 Bloc interpretació (3r)			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
INTERPRETACIÓ		de Tècniques d'Interpretació	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
D'acord POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de diverses proves que es detallen tot seguit:

A) PRESENTACIÓ D'UN DOCUMENT DE TREBALL

Els aspirants presentaran, per (quintuplicat) en el termini de presentació d'instàncies juntament amb la sol·licitud i requisits de participació del procés de selecció, un document de treball d'una extensió màxima de 10 pàgines (a una cara).

El document ha de contemplar els següents aspectes:

- L'àmbit específic de la tècnica proposada.
- Criteris pedagògics.
- Exemple de planificació del Pla docent d'una de les assignatures per a la que es concursa (publicades al web de l'Institut del Teatre: <http://institutdelteatre.cat>)
- Necessitats i objectius d'una tècnica en la interpretació actoral.

B) PROVA

A partir de material de teatre en vers en català (original o traducció) triat per l'aspirant que es posarà en pràctica amb alumnes.

En una primera part (treballant amb els 2 alumnes)

Es valorarà en l'aspirant la capacitat per facilitar a l'alumne:

- la detecció dels conflictes i situacions i fer les eleccions adequades per aclarir la línia d'acció.
- estimular els processos mentals i/o escènics que faciliten la integració en la realitat escènica que es planteja.
- el procés d'adaptació i modificació.
- la integració dels diferents recursos expressius de l'actor.

En una segona part (treballant amb 1 o 2 alumnes)

Es valorarà la capacitat de l'aspirant per facilitar a l'alumne:

- la integració de les unitats de ritme i la prosòdia en el joc escènic.
- la integració de pensament, acció física i acció verbal

L'aspirant haurà de respondre algunes qüestions que formularà el tribunal, si així ho considera.

Es tindran en compte aspectes pedagògics respecte a la capacitat de comunicació amb els alumnes, aspectes metodològics i de coherència de la selecció d'exercicis; així com el desenvolupament de diferents solucions i/o correccions tècniques per assolir els objectius de l'exercici.

Per a la realització d'aquestes proves, els aspirants disposaran com a màxim de **40 minuts**, que **l'aspirant gestionarà com prefereixi** podent el tribunal aturar l'exercici abans d'exhaurir la totalitat del temps concedit.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: • Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora • Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim de 4 punts
b) Experiència professional acreditada en l'àmbit de la interpretació i direcció, d'acord amb el següent barem: • Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: • A raó de 0,20 per cada programa/document aportat. • O, a raó de 0,10 per cada mes treballat • Altres entitats o empreses: • A raó de 0,10 per programa/document aportat. • O, a raó de 0,05 per mes treballat. ✓ L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. ✓ L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant . La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	Màxim de 2 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 1 punt
TOTAL MÀXIM PUNTS	
8 PUNTS	

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera: Apreciació de la capacitat.