

ARTS

ESCÈ

NIQUES

INSTITUT DEL TEATRE
POSTGRAU DE LES ARTS ESCÈNIQUES
I L'EDUCACIÓ 2020-2021
ITINERARIS DE TEATRE, MOVIMENT I
PROJECTES PEDAGÒGICS I ESCÈNICS

I

EDUCACIÓ



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

POSTGRAU DE LES ARTS ESCÈNIQUES I L'EDUCACIÓ

- + Impulsa la teva carrera professional amb el primer postgrau de l'Estat espanyol en l'aplicació de les arts escèniques com a recurs pedagògic.**
- + Adquireix noves competències i habilitats per utilitzar el teatre i el moviment com a instruments educatius davant la diversitat de l'aula.**
- + Defineix el teu propi projecte pedagògic i descobreix com desenvolupar-lo perquè reverteixi en benefici del teu públic.**



El postgrau

Per al curs 2020-2021, l'Institut del Teatre presenta la quinzena edició del Postgrau d'Arts Escèniques i l'Educació en l'itinerari de Teatre, la sisena edició en l'itinerari de Moviment i la segona edició en l'itinerari de Projectes Pedagògics i Escènics.

El postgrau ofereix eines i recursos pedagògics vinculats a les arts escèniques, amb l'objectiu de dotar l'alumnat de coneixements teòrics i pràctics per poder integrar i sistematitzar aquests instruments i adquirir competències per poder aplicar-los.

Les matèries són impartides per professorat nacional i internacional de qualitat i prestigi.

S'adreça a llicenciats, graduats i professionals de l'àmbit de les ciències de l'educació i de les arts escèniques que vulguin adquirir recursos per a la docència teatral i del moviment, i que apostin per promoure l'art com un pilar bàsic de l'educació.

Aplicació dels continguts en els àmbits següents:

- + Pedagogia en centres públics i privats d'educació infantil, primària i secundària i batxillerat d'arts.
- + Cicles formatius i de grau superior, i estudis de grau.
- + Centres de lleure.
- + Centres terapèutics.
- + Centres d'integració social.
- + Centres penitenciaris.

Destinatari

- + Educadors, mestres d'educació infantil i primària, professors d'educació secundària i batxillerat.
- + Professors de dansa i teatre, mestres de música, mestres d'educació especial, professors d'educació física, graduats en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.
- + Graduats, llicenciats, diplomats i altres titulats superiors.
- + Monitors, assistents socials, psicoterapeutes, psicomotricistes i totes les persones interessades en el teatre, el moviment i l'educació.

Organització

Direcció

Carles Salas | Montse Lloret i Núria Plana

Coordinació i tutories

Pastora Villalón i Ona Marco

Administració

Eva Crispi

Preinscripció, procés de selecció i matriculació

- + Període de preinscripció: de l'1 de maig al 30 de juny 2020
- + Període de matriculació: de l'1 al 31 de juliol 2020
- + El procés de selecció es fa estrictament per ordre de preinscripció. Tenen prioritat les persones que s'hagin matriculat del postgrau sencer, i no per blocs, així com els graduats de l'Institut del Teatre.
- + Si es disposa de llicenciatura o del grau en Psicologia, el mòdul de Psicologia queda convalidat. Tanmateix, això no eximeix del pagament del mòdul complet.
- + L'anul·lació de la matrícula comporta l'anul·lació de tot el procediment administratiu, però no comporta la devolució de les taxes de matriculació. En cas que algun dels pagaments no s'efectuï, es cancel·la la matrícula de l'alumne, amb la pèrdua consegüent dels efectes acadèmics. Només es retornarà l'import de la matrícula si s'anul·la 15 dies abans de l'inici del postgrau.
- + Qualsevol estudiant que tingui la titulació de diploma en Teatre i Educació dels cursos compresos entre el 2006 i el 2011, i estigui interessat a obtenir el títol de postgrau, pot sol·licitar la convalidació d'algun dels mòduls o blocs que ja ha fet i cursar els crèdits requerits.

Estructura i calendari

El postgrau s'estructura en tres itineraris diferents: Teatre i Educació, Moviment i Educació, i Projectes Pedagògics i Escènics. Cada itinerari s'estructura en mòduls específics de l'especialitat que es divideixen en blocs. Es poden cursar blocs solts.

El curs comença el 2 d'octubre de 2020 i acaba el 20 de juny de 2021.

Títol i preu

Postgrau de títol propi de l'Institut del Teatre

+ Itinerari de Teatre (16 places)

25 crèdits ECTS | 1 ECTS: 70 €
Preu total: 1.750 €

+ Itinerari de Moviment (16 places)

25 crèdits ECTS | 1 ECTS: 70 €
Preu total: 1.750 €

+ Itinerari de Projectes Pedagògics i Escènics (12 places)

20 crèdits ECTS | 1 ECTS: 75 €
Preu total: 1.500 €

També cal abonar 17 € en concepte d'assegurança. En cas d'inscriure's per blocs, també caldrà abonar-los.

Descomptes: del 20 % per a graduats de l'Institut del Teatre i del 25 % per a estudiants de l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el curs si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats establert, i també de substituir algun professor i modificar les dates, si fos necessari, per causes alienes al centre.

Horari: divendres de 15 a 20 h; dissabtes de 9 a 14 h i de 15 a 20 h, i diumenges de 9 a 14 h (excepte els blocs en què s'especifica un altre horari).

Inauguració, sessió informativa i lliurament de material: 2 d'octubre de 2020, de 14 a 15 h.

Mòduls comuns als itineraris de Teatre i Moviment

Els itineraris de Teatre i Moviment s'estructuren en 12 blocs temàtics, que s'imparteixen per ordre. Els continguts dels blocs 4, 5, 6, 7, 8 i 11 són diferents, en funció de si l'alumne cursa l'itinerari de Teatre o el de Moviment.

Mòdul Projectes

- + Pautes i eines per estructurar i desenvolupar un projecte propi de formació. Reflexió sobre la necessitat d'avaluar i sobre els components que hi intervenen. Adquisició d'estratègies i elaboració d'instruments.

1. Bloc d'Estructura, organització i eines d'avaluació

- + **Docent:** Enric Sebastiani
- + **Data:** 2, 3 i 4 d'octubre de 2020

Mòdul Psicologia

- + Conèixer els canvis globals de les persones i adquirir coneixements bàsics sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge per fomentar coneixements significatius a l'aula

i desenvolupar l'activitat professional en un context obert a la diversitat de l'alumnat.

2. Bloc de Psicologia del desenvolupament i psicologia de l'educació

- + **Docent:** Núria Padrós
- + **Dates:** 16 i 17 d'octubre de 2020

- + **Docent:** Mila Naranjo
- + **Dates:** 17 i 18 d'octubre de 2020

3. Bloc d'Atenció a la diversitat i psicologia de grups

- + **Docent:** David Martínez
- + **Dates:** 6 i 7 de novembre de 2020

- + **Docent:** Jesús Soldevila
- + **Data:** 7 de novembre de 2020

- + **Docent:** Montserrat González
- + **Data:** 7 i 8 de novembre de 2020

Mòduls específics

Blocs 4, 5, 6, 7 i 8
(continguts segons l'itinerari triat)

Mòdul Tècniques de moviment

- + Estudi dels diferents elements del moviment per enriquir i ampliar el treball interpretatiu dirigit a persones no professionals, amb atenció als elements creatius i pedagògics.

9. Bloc de Dinàmiques del cos: el moviment com a eina expressiva

- + **Docent:** Claudia G. Moreso
 - + **Dates:** 16, 17 i 18 d'abril de 2021
-

10. Bloc de Dansa-teatre

- + **Docent:** Inés Boza
- + **Dates:** 7, 8 i 9 de maig de 2021

Mòdul específic

Bloc 11 (continguts segons l'itinerari triat)

Mòdul Formació d'espectadors

- + Adquisició d'eines per dissenyar, programar i gestionar activitats de formació d'espectadors.

12. Bloc d'Escola d'espectadors

- + **Docent:** Maribel Bayona
- + **Dates:** 19 i 20 de juny de 2021
- + **Horari:** dissabte de 9 a 14 h i de 15 a 20 h; diumenge de 9 a 14 h i de 16 a 18 h

Itinerari de Moviment

Mòduls comuns als itineraris de Teatre i Moviment

Blocs 1, 2 i 3.

Mòdul Moviment per etapes educatives

- + Introducció al treball de moviment a través de l'experimentació i la pràctica.

4. Bloc de Fonaments del moviment. Laban

- + **Docent:** Elisabet Marcos
- + **Data:** 20, 21 i 22 de novembre de 2020

5. Bloc de Moviment aplicat a les etapes d'infantil i primària

- + **Docent:** Marta Amatriain
- + **Data:** 11, 12 i 13 de desembre de 2020

Mòdul Tècniques de moviment

- + Tècniques per desenvolupar processos creatius a través del moviment.

6. Bloc d'Improvisació del moviment

- + **Docent:** Carles Salas
- + **Dates:** 29, 30 i 31 de gener de 2021

7. Bloc de Composició del moviment

- + **Docent:** Àngels Margarit
- + **Dates:** 19, 20 i 21 de febrer de 2021

8. Bloc de Dansa comunitària

- + **Docent:** Amaya Lubeigt i Wilfried Von Poppel
- + **Dates:** 12, 13 i 14 de març de 2021

Mòduls comuns als itineraris de Teatre i Moviment

Blocs 9 i 10.

Mòdul Diversitat

- + Aprofundiment en els processos d'ensenyament-aprenentatge per a persones amb diversitat funcional.

11. Bloc Diversitat i moviment

- + **Docent:** Rita Noutel
- + **Data:** 5 de juny de 2021

- + **Docent:** Jordi Cortés
- + **Data:** 6 de juny de 2021

- + **Horari:** dissabte i diumenge de 9 a 14 h i de 15 a 20 h

Bloc comú als itineraris de Teatre i Moviment

Bloc 12.

Itinerari de Teatre

Mòduls comuns als itineraris de Teatre i Moviment

Blocs 1, 2 i 3.

Mòdul Dramatúrgies i dinàmiques teatrals

- + Recursos teatrals per treballar la coralitat. Coneixement de diferents dinàmiques de grup per gestionar l'activitat amb els alumnes.

4. Bloc de Dramatúrgia de la coralitat

- + **Docent:** Montse Colomé
- + **Dates:** 27, 28 i 29 de novembre de 2020

5. Bloc de Direcció i dinàmica de grup

- + **Docent:** Fernando Bercebal
- + **Dates:** 15, 16 i 17 de gener de 2021

Mòdul Tècniques teatrals

- + Recursos per desenvolupar les possibilitats expressives a través de tècniques d'interpretació, de veu i de manipulació d'objectes.

6. Bloc de Tècniques de veu

- + **Docent:** Mariona Sagarra
- + **Dates:** 5, 6 i 7 de febrer de 2021

7. Bloc de Tècniques d'interpretació

- + **Docent:** Concha Milla
- + **Dates:** 5, 6 i 7 de març de 2021

8. Bloc de L'objecte i el titella

- + **Docent:** Maria Castillo
 - + **Dates:** 19, 20 i 21 de març de 2021
-

Mòduls comuns als itineraris de Teatre i Moviment

Blocs 9 i 10.

Mòdul Diversitat

- + Integrar en el grup les persones amb diversitat intel·lectual segons les seves possibilitats.

11. Bloc de Diversitat i teatre

- + **Docent:** Clàudia Cedó
- + **Dates:** 28, 29 i 30 de maig de 2021

Mòdul comú als itineraris de Teatre i Moviment

Bloc 12.

Itinerari de Projectes Pedagògics i Escènics

Mòdul Creativitat

1. Bloc de Creativitat, art, ciència i tecnologia

La transversalitat de les arts i les ciències per aplicar en projectes educatius innovadors propis.

- + **Docent:** Magda Polo
- + **Data:** 2, 3 i 4 d'octubre de 2020

Mòdul Creació escènica

2. Bloc de Llenguatges escènics

Els diferents llenguatges escènics i els dispositius dramatúrgics de les arts escèniques contemporànies.

La mirada analítica com a base essencial d'aprenentatge.

- + **Docent:** Néstor Roldán
 - + **Dates:** 16, 17 i 18 d'octubre de 2020
-

Mòdul Projectes

3. Bloc de Disseny, producció i gestió de projectes

Sistemes i estructures de producció i gestió per desenvolupar diferents projectes pedagògics.

- + **Docent:** Mònica Arús
- + **Data:** 6, 7 i 8 de novembre de 2020

4. Bloc de Diagnosi i mobilitat de projectes

El diagnòstic com a eina fonamental d'anàlisi dels projectes per a la seva evolució i optimització. La mobilitat com a eina de viabilitat i supervivència.

- + **Docent:** Toni González
- + **Dates:** 20, 21 i 22 de novembre de 2020

5. Bloc de Projectes i metodologies de recerca

Els diferents processos i les seves metodologies com a nova eina d'investigació pedagògica.

- + **Docent:** Mercè Ballespí
- + **Data:** 11, 12 i 13 de desembre de 2020

6. Bloc d'Arts escèniques aplicades: social i diversitat

Les arts escèniques com a eina pedagògica en altres contextos: empresa, diversitat, persones amb risc d'exclusió, programes de reinserció...

- + **Docent:** Eva García
- + **Dates:** 29, 30 i 31 de gener de 2021

Mòdul Creació escènica

7. Bloc d'Espai escènic: espai, so, il·luminació, escenografia i personatge

El valor dels diferents agents que formen l'art escènic per entendre'ls com una part essencial del projecte. Un apropament a la dramàtúrgia de l'espai escènic.

- + **Docent:** Oriol Nogués
- + **Data:** 26, 27 i 28 de febrer de 2021

8. Bloc de Dramatúrgies contemporànies

Metodologia de les diferents etapes de la creació contemporània i possibles estructures. Altres formes d'expressió.

- + **Docent:** Sadurní Vergés
- + **Dates:** 16, 17 i 18 d'abril de 2021

9. Bloc de Composició aplicada

La composició com a treball d'interacció dels diferents elements: dramatúrgia, ritme, espai... La composició com a fet artístic global.

- + **Docent:** Marc Villanueva
- + **Data:** 14, 15 i 16 de maig de 2021

10. Bloc de Pràctica escènica

Posada en escena aplicant tots els elements de composició escènica treballats en els diferents blocs i analitzant els diferents agents i el seu ús.

- + **Docent:** Enric Ases
 - + **Dates:** 18, 19 i 20 de juny de 2021
 - + **Horari:** divendres de 15 h a 20 h; dissabte de 9 h a 14 h i de 15 h a 20 h, i diumenge de 9 a 14 h i de 15 h a 18 h
-

POSTGRAU ARTS ESCÈNIQUES I EDUCACIÓ

ITINERARI TEATRE

ITINERARI MOVIMENT

ITINERARI PROJECTES

MATÈRIES COMUNES ALS DOS ITINERARIS

1. Estructura, organització
i eines d'avaluació

2. Psicologia
del desenvolupament i l'educació

3. Atenció a la diversitat
i psicologia de grups

4. Dramatúrgia
de la coralitat

5. Direcció i dinàmiques
de grup

6. Tècnica de veu

7. Tècnica d'interpretació

8. L'objecte i el titella

9. Dinàmiques del cos, el moviment com
a eina expressiva

10. Dansa - teatre

11. Diversitat i teatre

12. Escola d'espectadors

4. Fonaments del moviment

5. Moviment en les etapes
d'infantil i primària

6. Improvisació
del moviment

7. Composició
del moviment

8. Dansa comunitària

11. Diversitat i moviment

1. Art, creativitat, ciència
i tecnologia

2. Llenguatges escènics

3. Disseny, producció
i gestió de projectes

4. Diagnosi i mobilitat
de projectes

5. Projectes i metodologies
de recerca

6. Arts escèniques
aplicades

7. Espai escènic

8. Dramatúrgies
contemporànies

9. Composició aplicada
a la creació

10. Pràctica escènica

L'Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques, i ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials, una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

- + L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
- + El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
- + L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
- + L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
- + Els programes de formació, creació i inserció laboral per a graduats: IT Teatre, IT Dansa i IT Tècnica
- + Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
- + El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- + L'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades a la Comunitat, l'Educació i la Salut
- + La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

Institut del Teatre - Centre de Vic
C/ Sant Miquel dels Sants, 20 (08500 Vic)
Tel. 938 854 467 / 664 363 313
postgraus.vic@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat
www.facebook.com/ITCentredeVic
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre



Horari d'atenció al públic:
De dilluns a divendres, de 10 a 14 h