



MÒDUL: MOVIMENT PER ETAPES EDUCATIVES

PLA DOCENT

Bloc: MOVIMENT APLICAT A L'ETAPA INFANTIL I PRIMÀRIA

DEDICACIÓ DE L'ALUMNAT

Hores presencials:

20h (40%)

Treball autònom:

30h (60%)

Descriptor: Introducció al treball de moviment en les etapes d'infantil i primària a través de l'experimentació i la pràctica.

Dates: 11, 12 i 13 de desembre 2020

Professor/a: Marta Amatriain

Coordinació: Pastora Villalón

Tutoria: Ona Marco

Tipus d'activitat: Teòrica i pràctica

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DEL POSTGRAU

CT6	Generar activitats d'aprenentatge que integrin les arts escèniques i la dramatització per tal d'enriquir la pràctica i l'experiència de l'alumnat.
CT13	Adquirir la capacitat per a respondre adequadament als problemes emergents prenent decisions i gestionant els continguts apresos.
CT17	Treballar cooperativament en equip en les diferents fases de l'elaboració d'un treball o projecte exposant assertivament les idees pròpies.
CT19	Utilitzar l'experiència pròpia i les habilitats creatives en els projectes i treballs per a innovar i evolucionar en l'àmbit professional d'actuació.

Competències específiques

- Conèixer les capacitats bàsiques de moviment corporal aplicant-les en les diferents etapes educatives.
- Adquirir consciència de la importància de pensar i plantejar el treball de moviment amb nens de forma estructurada, adequada al context, a l'etapa educativa i a les característiques del grup, amb rigor i criteri educatiu.



- Dissenyar activitats d'aprenentatge que integrin el moviment i l'expressió corporal com a eixos principals de l'aprenentatge amb criteri pedagògic i didàctic.
- Conèixer les eines bàsiques per a dissenyar i programar una sessió de moviment tenint en compte tots els elements que intervenen, amb coneixement pedagògic i criteri professional.
- Desenvolupar la capacitat d'estructurar i planificar el treball en relació a cada etapa educativa, segons les característiques i especificitats de grup i de context, amb respecte i coneixement professional.

Objectius generals de l'aprenentatge

- Conèixer l'estructura del propi cos i les seves possibilitats de moviment
- Adquirir vocabulari corporal i gestual bàsic del moviment
- Donar a conèixer les àrees de treball en moviment
- Donar a conèixer diferents estructures de classe per Infantil i Primària
- Aprendre a crear, escriure i exposar exercicis de moviment per les diferents fases d'una sessió i per les diferents etapes
- Aprendre a programar una sessió de moviment per a cada etapa
- Prendre consciència de la importància de programar el treball
- Estructurar l'espai, el temps i la música de les activitats que proposin
- Analitzar el treball exposat i compartir reflexions sobre l'adequació de les propostes
- Dissenyar activitats d'aprenentatge

Metodologia docent

Treball a l'aula:

Les sessions de treball tindran una part teòrica, una part pràctica d'experimentació de materials aportats per la professora i una part de creació, disseny i exposició de propostes individuals i grupals.

Criteris i metodologia d'avaluació

100% Treballs d'aula

Assistència: L'estudiant haurà d'assistir com a mínim al 75% del Bloc amb una actitud de participació continuada, d'implicació personal, i de respecte. En el cas de no assistir el 75% s'exclou a l'estudiant del procés d'avaluació.

TEMARI

Blocs de continguts

- Introducció a l'organització del sistema educatiu actual
Estructura i organització de les etapes educatives
- Introducció al treball de moviment en les etapes d'infantil i primària.
Laban



- Las aportacions de la Dansa Educativa Moderna
- Àrees de treball del moviment
 - Consciència corporal
 - Consciència de l'espai
 - Qualitats i Dinàmiques del moviment
 - Vivència musical
- Organització de les classes de moviment
 - Escalfament
 - Desenvolupament
 - Final
- Propostes pràctiques de moviment en relació a continguts curriculars
 - Cicle Infantil
 - Cicle Inicial
 - Cicle Mitjà
 - Cicle Superior
- Estructures i organització del grup classe
 - Estructuració de l'espai
 - Estructuració dels diferents espais dins l'aula
 - Estructures, danses i partitures
- El conte com a eix vertebrador d'exercicis, classes, programacions i espectacles o presentacions
 - Autors i teories
 - Propostes i experiències pràctiques
- Creació i exposició d'exercicis pràctics
 - Per a les diferents etapes educatives
 - Creació i exposició d'una classe de moviment pràctica
 - Per a les diferents etapes educatives

Bibliografia, fonts i recursos de documentació

Castanyer, M. (Coord.) (2006). La inteligencia corporal en la escuela. Anàlisis y propuestas. Barcelona: Editorial Graó.

Fuentes, A. L. (2006). El valor pedagógico de la danza. Tesis doctoral. Valencia: Servei de publicacions de la Universitat de València.

Aymerich, C. & M. (1980). La expresión, medio de desarrollo. Barcelona: Hogar del Libro.

Lagrange, G. (1983). Educación Psicomotriz. Barcelona: Fontanella S.A

Robinson, J. (1992). El niño y la danza. Barcelona: Ediciones Mirador

Jaques- Dalcroze, Émile (1965): Le rythme, la musique et l'éducation Edition Faetisch

Marie-Laure Bachmann (1984): La Rítmica Jaques-Dalcroze. Una educación por la música y para la música. Madrid: E. Piràmide.

Figueres i Bautista, J. (2016). La Dansa a l'escola. El Mestre Joan Serra. Col·lecció Referents. Editorial: Rosa Sensat.

Bueno i Torrents, D. (2017). Neurociencia para educadores. Col·lecció Referents. Editorial: Rosa Sensat.



- María L. Bueno Moral, J. Manchón Ruíz, P. (1990). Educación Infantil por el movimiento corporal. Identidad y autonomía personal. Madrid, Ed: Gymnos.
- Robinson, J. (1993). Danse Chemin d'Éducation. Pour une Pédagogie de l'être. París, auto-édité.
- Peters-Rohse, G. (2012). Das Kind und sein Tanz. Köln, Florian Noetzel.
- Sugrañes, E. Àngels Àngel, M. (2007). La educación psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica. Barcelona. Ed: Graó.
- Aucouterier, B. (2018). Actuar, jugar, pensar. Barcelona. Ed: Graó.
- Bras-Amorós, M. Gimenez Fajardo, T. (2017). Els números canten. Barcelona. Ed: Bolileau.
- Rodari, G. (1973). La gramàtica de la Fantasia. Barcelona. Ed: Columna.